



We at Paksociety.com giving you the facility to download urdu novels, Imran series, Monthly digests with direct links and resumeable direct link along with the facility to read online on different fast servers If site is not opening or you find any issue in using site send your complaint at admin@paksociety.com

send message at 0336-5557121



قهن استفاق الواسف في الله المساكن الدولة المساكن الدولة المساكن و المساكن و

كِنْ كِنْ كِنْ كُونْ وَفَرْخِي

اداره

عكسدست مقوض كومهلت وينا

می بیجی بیرحضرت بریده بن حصیب اسلی رسنی الله تعالی
حضاے دوایت نے معلی الله علیه وسلم نے قرایا۔
اب و هی کی تک ورت کو صلت رہت ہے۔
برید زمید نے کا تواب ہا ہے اور جمسے واجب الاوا
برید نے بریر مزید سلت دی اسے بی کی تواب ہا اور اللہ بیری کی تواب ہا اللہ بیری کی تواب ہا اللہ بیری مقروض آسانی ہے وقت مناب برت کا لیون کیا جمل میں مقروض آسانی ہے وقت مناب برت کا لیون کیا جمل میں مقروض آسانی ہے وقت مناب برت کا لیون کیا جمل میں مقروض آسانی ہیں مطالبہ بیری مقروض آباد کی معمل میں معمل میں معمل معروض الدیر بیری منابی الله علیہ وسلم کے معمل معروض الدیر بر

تی منلی اللہ علیہ وسلم کے سحالی صفرت الدیر (کعب بن عمرد سلمی رضی اللہ تعالی مند) سے روایت بر سول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرابا۔ "جو مختص پستہ کرنا ہے کہ اللہ تعالی اسے اسیخ

خواش ڈوائنس کا بھٹ کا مذبی کا شارہ میں عاصریں۔ کسی کا اخراد ماصل کر ایست شکل ہوتا ہے اوراً توسٹس نہیں ہے ماصل ہوجا کہ تو است برقراد رکھا است سی کی کا ادرائی قیادہ شکل ہوتا ہے ۔ آج ہے 39 سال پیلے خواتی کا گھٹ کا بہانا شارہ سنز دام پر آیا تھا۔ اس وقت ہارا قادمی ہے ۔ آخ ایک، حال دوست استواد مواقع آراد قائم ہے کہ ایک کہ بھر کا مرافت کا کہ بدائی دوراث وہ انعاق تا تا ہے کہ اندائی کی آئی نہ جاری خواسے والسے کوئی کو ای بول میں موسیاں وزائی تھا ہم نے اسے بہتر بنانے کی کوششش کی سے احدا کہ جوں موسے دائے کہ کہ کہ کہ ایک ایا قماد اور تیجیش بھٹ قائم دین ۔ آمین ۔ والے تعالی سے دوائے کہ آپ کا یا قماد اور تیجیش بھٹ قائم دین ۔ آمین ۔

ورل اشهاد ما الكوم في كار ما آلون في من المسائد من من من من من الكوم الكريم التربيان الكرد تياملناي الله الا استنبع من من است سيلان في من الله المرافع الكوان الأما ألو المرس أنا الله المرسكين -

قاريكن سے سروے ا

ہماری قارشی میں کہتا ہے کو قات فالخسٹ نے سال کی طرح ال کی تریست کی سے ساب وہ اوی پٹیوں کو قات ڈا جھٹ پڑھنے کے بعد وہی ہیں۔ یہ بہت سے جھٹے ہوئے قام فوا کو میدھا داست میں آرجہ قاتین ڈا گھٹ ہی ہوتے ہیں صفحا ہے۔ وہ اول ہیں - وہ مذعرف باستھوں ہوتی ہیں ملالان میں بہت سے دائش کے موتی ہی ہوتے ہی صفحا ہے۔ دیکھیے اس ایک ایک مواکوئی ہی جسید بہت ہیں قائم میں اور کھٹر نیوی

ال دان الديدك دان من ماخت الماؤق عفرة بو كرنفس كافرق مزود الا المست (بالرق ميد) والمراق من دان الدين ميد) المن به ذي الريان وكرند كم ليه بين كو كربرن المستيح أب ومردم بين برايا و المست مح الماء الماء الماء الماء الماء الم المائي والجمع المراق موسمة بها موال جي ب و .

۱ د د کون ساجد یا پیراگرات ہے جس نے آپ کے ذکان میں روقنی پیدا کی ہ 2 - میں کئی ناول پاکہانی کا اتجام پر ننے کو دل جا چاہاس کہانی سادگ کا اتجازی کی ملسون

ال موالات كرجابات اى طرق جراي كريس 25 مادي كسيد ما ي

استن شاديدين

ا دانده دفت، من الرياد الميد الميد الميد الميد المان الم

ه ولعت تابيد يداور ساز كار عرا ال التاعل، الله وي مير ودفعان ابروايد م والاات

ه كان كن ودين ما ماديث بري تناف المدوم كالله . ما يكن كنابق م سي كتافيل يرتيموه

و القيالي الدواتي اليس الدوكم السال والما الما

- 201 Got 14 - 11-50

WWW.Pakspercy.com

عالمه والهي الد تعالى عب كربال تثريف في كا of Down of Granden ال والسال وول الماك خداول جاور لمري كى يوان دوول كورسول لائد ملى الله عليدو ملم حفرت عرين خطاب رضي الله تعالى عند ت

معرت قالمه رضي الله تعالى عنها كوان يكه فظرة ك المورس المراكب المراكبة والمراكبة على دشي الله من عبد إلى القالت على الإلياب وران حرب الطهر رضى الدر تعالى عنها كان ع تكاع الراد ال موقع يران كالك كريد في كي لي وهي الله العالى عد كي كل حالت التي يلي مي كد

المال ال كارجد ميزينافلا بالكداس كامفوم الوكم Egy - Letter du Leur الم تاركة - اور يدو الري من نواده ح إن-قتر کی میرے ای موسی باندہونی ہے۔ آر ال ے واد موج بھیز ہو او میر صوف مونث کی مولى جهز عائد كرجهز الومارة الى مهاي كو لتے ہیں جس موت وقت مرر کھا جا آے اور اس はないこうだというとというと ا کیداع مجوری - " الناد علیه و ملم کافودوان الناد و الناد و الناد علیه و ملم کافودوان قائده : صاع كامطاب أواب وقلمات كي استعال بوآ ب الريدية كاماع تقريات والأكال كرام كابو باتحا

حصرت الويرية رضى الله تعالى منه ي روايت .. ے عاصول نے قربلوا مکیدن رسول القد صلی الله عليہ _ كى قدمت بى كرم كانا دا فركياكيا- آب على الله عليه وسلم في خاول قرابيا-جب فاسعُ بوت و

م الله كالشرب مرسيت على التي دان عرادانه اور) كرم كما الشي إ- " مجود فيور كراسا-) ال محمل الشعليد وسلم كالموالول كالسر

معرت مائشه رضى الله تعالى عندات وايت انهول نے قربایا۔ ° رسول اللہ صلی لللہ طلبہ وسلم کا بھر ترزے کا تھا Bush Design مي و خيد الساوال المداوال عد الحري الإسكاديد - JUI- UNIL UP WIS WITE できるとうないというかん او اقالت وب مورت اى فاظ ع ورع كالمر انتال ماول ك مثال -

حرت عى رضى الله تعلى عند عدواءت كم رسل الشرسلي الله عليه وملم معرت على كور صرت

\$2016 N 16 - 1006

م ع مي في و ع وال على مرك فل وسر ك مهلة وياس كاقرص معاف كروب-قوائرومان : قامت كان يعض لوكول كو ここしとかしとよりまといとかり اس کوش کامایہ مرادی

عرق كے مائے على جلد لمنابت بوے شرف كى بات بے کو لکہ اس وقت اور کی تیز کا سامیہ سیس ہوگا" بب كرمورج كادعوب الملل تيز اوكى حس كادجه ے لوگ اے لیے گناہوں کے معال سے علی اُل

اك منت ير بعض ومرع المال مى بيان موے ہیں جن کا تراب عرش کا ساب ہے۔ ارشاد نبوى بأسمات أدميول كوالشافعالي است مائن بكدو كالحرون ال كمائك كموا كولى ساية معن بو كالساف كرف والا حكمران و جوان جورت كي عبادت على يراجوا أو محص حس كاول مجدل ش الكارمات وو موج مرف الله لے میت کے ہیں ای وات یں ایم طعاورای you nindle expedition جی ے لی فیب صورت اور صاحب معب عرب فركناه كالمعال كالواس في مواكسين الله عدر أبول له موجى في المددوا عي كراس كياش إلا كومعلوم نه اواكروا في إلا كياوا اوسه محص حرية تمالي من الف كوادكياة اس كا أكلوب ألوبديد

حصرت الس عن مالك رضى الله تعالى عند-موایت یے المرائے فراراش نے رسول اللہ صهالته عليه وسلم كوكي باريه قرات ساب - كالرياض كياريال مان الله ب

الله فيلى كي يرايك الأوكي لمان يمر الداواقا ارزا كمشكروب فاكدومهاك : رسول الله على الشطيه والمرف ووقع و كعيلواستهل كي بالديجرس وكالنظير - يعين Che - Bringson Lich stell العالى مرك والدالوطات على أوى تحدر مول الدسلى الغد عليه و مم يكان في و يحرف في محرت الله المراج المراشطية ملم في الإسان جب ان او کما کیا کہ شب افاق کے وقت حفرت الله وكول تف ووالدول في الما- معرف لل يك سي عدى على الشاطب وسلم في قولا-

مديث كالقال (جهر حاجما) يمي قائل فورين،

ملان رکھنے کی جگہ ش کھی لظر میں آیا سوائے اس (الكساع بو) كنوش والدرامول اوح كسي اور السرافل اور مول على المثن كردي إلى - آت الله ك كاوراس كيركزيدون أورب آك كاتوشر-فاند ب-" (جوفال راب)رسل الشرصي الشعافية

روايت المول في المال

آلمول على أنو آسك

تعريس رسول القد صلى القد عليه وسلم يحيل حاضرووا

والمياليد بنائي وتشريف فراستم بسياد كالمي

المحاكة آب في مرف بميندي وكما والمرا

کوئی کیڑا دیے اُن جس میں کو کھاکہ آپ کے

يملور جانى - نان راسخ بن ايك طرف مرف

تعور ع يرتف قال الك صلح مول كاور

こっというしょうとうとうとうと

یں) اور بخیر مافت کمنل تھی ہوئی گی۔ میری

وسطى الله صلى الله عليه وسلم في الا

المال المالية المالية المالية المالية المالية

ص كركما وعشرك في المسلى الله عليه علم على

کیں نہ روکل ؟ اس جالی ہے آئے کے باوض

قشان رو کے میں (کول زم بسر ای سیر) اور آگ کے

"خطاب كم يخ إلىالواس ات وقي نسي كر جميل أخرت ل جاف اوران (قيمروكري) كودان ا

(しいかかけ)"しかいだ"しん"しんとした فوا كدومسائل: رسول القد سلى الله ولليدو سلمية ونباكال في نسي كيابك زيد التيار فريا-

> - January 17 Designation www.Paksociety.com

Salvay of the soul فطوت اليون ألومال مراحة الاستداء ے کہ محصر اور الدول رہی اللہ عبد کے المارے المال كالوب من الوالي كالوالي عوالم المراجعة المالي المرزيال المعاول مير أيت وحق بويايها الدين اسو けいし しけしーテンパルーいけいと مليح العسكم لايضوكم من قل اذا اعتديم ل وج ے ہے۔ اورو (سینے علی) الی دان المال میں تحد"ك إيان والوالم لي آب أو برها والتي اور رحضان شي (ان ايام شي) دونه سي ره وهمورجب تميدات ربولؤ كمراه لوك حميس تقصان فاعوماك : -العروم الى - - - المتفاراد من قد ترين من عبو ترين -اور تم في رسول الشرصلي الله عليد و ملم عا" آب فراد م الأكرجب برائي كوريكسين اورات فتمذكرين ماليه الالالال في المال المالية (اس سے مع ند کری) او قریب ہے کہ اللہ تعالی ان ولا محمود الماسمة أوس عاكد الى برايمان مب كوعذاب كى لپيت من الماك" واعدماك :-54-31/2 CZA 10 10 10 10 10 3 1- عام لوك يركورو بالاكيت كابد مطلب بحيح إل الركال المعطرا موات كافليه موما ي-الله تعالى كرانسان فود على قام رے و مول كى كراى ے المان كالمنظ كى بدور في كايو فريقر سونيا بهم اے کول خفو میں نہ اس سال کے ارے سیاز الم بديات كار فلي مورى ب كام اجماي رس فی ہو کی الذا کی کو گنا، سے رد کے کی کیا معالمات في المد وارى ان ير ميس وافي جا على كيو مك مرورت ب حضرت الويكر صد الى وصى التد صف وال جذال العلم مقد ليس يوسق واضح فهادياك آيت كالمح مغهوي بكداسية آب A در اولال کی کوائی ایک مولی کوائی کے برابر كوسنيمال كروكهو باكه كمرابول كالمرابي كالزعم يرجى ور الديد يك الملام في ورت و كرسياير ند عو جا عد او كول كو يكى كم ف بلات اور كتابول الانت وارال سے آزاد رکھا ہے۔ کوائی وقیرا کے عدد التراوية في فودان عماد مو كراوير いこうターノスノー かんじりというとい جاز ك على الدي الولون كو برال عدوكا على ر كواى فرورت مرف فاس مالات يروري قام دے الکیالای صدے اس می تمال لیکی - Survey of the State of the St ك دائد عا كراف بعد فف الى كاباعث بن الملك للام ما شرت ك الحول قدو فالد كر ما ين - HONGLAND 2- كبار محليه كرام رضى الله عنم كاعلم زيا وه سيج اور لك مواور على الميث كالوراء العظم الوقات اليا The Jan State of the Jan Jan Jan 3- فطب من عوام عربال جلف وال غلط تغييول ك وضاحت اور مي معميان لرناجل بي-Court to the first the form التعان داوالم الميم العامان بالكركر كورب

-: Justo 1- الرت كوكرت تطقوات وشيواستمل كنا ل الارت ك لي تماز الماحت كي محال عانا جازے بشرطیکه زیب وزینت کرے نہ نظر بلکہ مادولاس من يوك اوروكر شرى تواب كالخاظر ك او عبائے۔ 3 بزرگ محصیت کے لیے جائزے کہ اپنی ورت كو علمي مندس ك بشرطك اي الحالي غلط منى بيدا ہوئے كالديشر ند ہوجس سے نيك آدي 上海のではからこうし A حفرت الويروروسى الشاعبد فياس عورت ك الله كاخوف ولائ كي الله كي مدى "كي عمات "جارى بدى "كدكر فاطب فرلا تعلياس يى وانت كايهاوتجي شال تقل حضرت عيد البشدين المروضي الله عند بروايت

ب رسول الشملى الشعليدوسم في فرايا-

من استفاد كالدين المنافران

الك عقل من مول على والمن ما الماللة ك رعل ملى الله ويا محوال والوجاء

من بماری کی اور ماجور می ایک اور ماجور کی اور ماجور کی گلستی ایک می ایک می ایک می ایک می ایک می می ایک می می ا ول لعل العن زادور في واور التي حيات ي احكرى ال ہو۔ میں کے میں دیا کہ عقل اور دی عل ما على جونے كے بادجود كوئى چرعفل معد أولى ير تم ے زباروعالی آلی ہو۔" اس كركما يعلق كرسل صلى الله عليه وسلم!

گری ایک دورت کی خراک مودور دوالی کے نائی سی-ہے مخف ساتھ ہیں جس سرف تہریز ہی کر مینی ليص يت بغيرة تمنا جائز -محاب كرام رمني الله تعلل عداً في صلى الله علية عل ے شرو ایت رفتے ہے۔ كافرون كوان كي تيكون كامعادة مرتباتي شر دفعري

سالان الشخر و مخترت کی صورت بیس ل جا آہے۔ سلمان روغوي تفسوتني آخرت سروات

حفرت علی رضی اللہ تعالی عنہ ہے روایت ہے ' انمول نے قبایا۔"جب رسول الله ملى الله علم وسلم كي يني (صنرت فالمرير مني القد تعالى منها) رخصت يهو الريبر عكر آئي اس دارت اداراسة مرا ايك مينذه كالمار مشتل علة

دو شبولاً كركفنا

معفرت الورائم رفني القدعناك أزاوكروه معفرت عبد (ان کثرر حمد الله) مع روایت م که حضرت الع ہررہ رمنی اللہ عند کوایک مورت کی جس نے توشیو لكار كمي محى اور مسجدكى طرف جارى كي- ايو برسه رضي التدعيد في المالي-

"جباري بندي المال جاري مو؟" ال كالماسيس فرایا اللی کے خوشبورگائی۔" الى كيا"لى إلى"

حضرت الوجرره رضي الله عنهات قبايا- "شيل نے رسول لفتہ ملی اللہ علیہ وسم ہے سنا " آمیہ عما というしまりのできこうままったと اس کی نماز آبول ایش مول جب الله اس

2016A 18 EEE





اور توكون ليس شطاع بجرك ودرك مادون كا مع كا او نادو كل كردى داسة دوك تلولكا جوثے مكون يم مى امخادیتے يى ساكٹر سچا مال تمكس د كورك كود م كرناكام ب ان بنجارول كا ابن زبال سے كوركبيں كي شب ى دي كي عاشق الك تم سے تواشنا ہوسکتا ہے لوچومال بچاموں کا ايك دراس بات متى جن كا يرجا يهنيا كلي كل يم گنامول نه مير بعي اصال نزمانايادول كا ود كالمهت عن محافظ ول كاكمنا والخافظ س كي سيئا ، في في ربالا المراسات اف بی اب اجنیوں میں سے باتی عرکے جن كى خاطر التى يتمرزي نام داوان بسيادون ك

是 2011 色儿 20 上海



المتعبول بالمستة مملاقات شابن تشيد

مار نگ شوی میزانوں کو شپ نے ایک جیش عدد سرے اور در مرسے تیرے جیش جیش جاتے اور اپنی وفاد اریاں تبدیل کرتے ہوئے تو دیکھا ہی ہوگا لکن امیر دائید وہ دامد خاتون ہیں جو کلے دان سے اعدال دیشن سے داہت ہیں اور کی کی تشریات میں بہت خوب صورت ہو کرام ہیش کرتی ہیں۔خاص خور پر شادی بیاہ کے پردگرام ہیش کرتے میں ان کا کھنی طالی

> * قلی امران؟" * الذ کاکرے"

* "كَوْمِلْ بِلْمَ آبِ عبات بولَ في تب عاب عد آب المواللة بل جي يور بالد بلط عنواها الموجه ويور ""

* "كيانيشىتى آپاكى اس" * ئەستەنچە بوقە" كەلكى تى لور كە الى ئى رىخ كے ليا ئيال ركما" تىلى اپا فيال ركمنا الى الكى -"

* "اور واکوز کے انوبو زکے نیو پیشنزے تیا کے اور ان کی متنزے تیا کے اور ان کی متنزے کی مت کھے اور ان کی مت کھے کے کئی مول کی ہے۔ کے انتیا کی متاز کی متا

ی مارس کے قلے کی سیان وہ محادرہ او آپ نے سا بی ہو گاکہ جس کا کام ای کو مالجے جو قلہ میر ب جام اس کام کی ڈکری میں ہے جی نے اللہ واس کی شرفتگ میں ل۔ اس لیے جس محم کو ایسا کر کی مشروعہ شرفتگ میں ل۔ اس لیے جس محم کو ایسا کر کی مشروعہ

ひのるはいていいか

مطولت نه مول- كوظ في شعر عالى كد ميري وج سع لمي كوكولي ريتال مو-"

بلے کاخیال میں آیا؟" * "میں بھی میں موک جی چیل نے مجھے

ورت وشرسته براس کر کیسے جو و کی مدال-" ا * "اور آپ کی اراس ورا انتگ کیسی بیل رای ج؟

* "للله المشكرے كه بالكل فميك بال رق ب ارض زيرا مُنگ بيشے مراشق را ب اور آن الى استادورى كولية كيرے فورزيران كرك رق معالمة

ا المساق المراض المراض

پالی می ایسار پرائیوی الی بدائی بدائی رہتا بر الی تو او آل رہ مل کے بیاش کر اس اللہ الی کیے ایس دان ان است کے کوری ؟" الی الی الی میری ایک بیش کو ایک کر شکل کی آفر

من الدار کی دیار تک کے لیے شماس کے ماتھ الی زیبال کے جی کرش ش کام کرنے کی آفرون الدوار مالیا ہا ہے وہ کامیس الی آخر کو کون الکار کر کنا قدام دوں کے مالد کر "

سنا الماس فيال كروالورك " * وكروالول في "كي محدور اسرال والعل

العراض في كياكيا؟ * * " فين اس فيلا ك لي كي ن كي اعتراض



الیس کیا۔ جب ہمرنی جی کو اس فیلا میں آنے کی اجازت کی گی تو میرے آنے مربعلا تھی کو کیا احتراض بو سکنا تھا۔ سرے شوہرتے اور بائل تحروالوں نے خوش خرار الاست دے دی۔"

للال ع شرع الالدي التربيب كدل الله

"(J-J-)" *

* "کہاں ایمی گی۔" * "نب ک الاس دیران کے طابعہ کن کن جیلنے کا کر کئی ہیں؟"

ましいのもりでしましまり、"とかるした" #

ر کول پایدی هیم ہے اور در اسان کے زید لیے ہے آپ کھے ہر میں سرد کو بھی ہوں گی۔" * "آج جو آپ کی شرت ہے "آسانی سے ل گئی یا بھاک در در کرنی بری "

WWW.PROPERTY 23

22 Language

اور عمل مار البطا أمرا بومات أس جكه يروركوت راسال عدا الرافيال ع كرسي وسلا بت المحاكام أدبين الكواتهاور في كوا الله المستقدم المنت كرد عالم * "الى فىلدى دقت كى باعدى ك باركى ئے کہا کسی کی؟" * "وقت کیا ہے کی ان کرنا سرف شورد کے اوال کان وتيوسي بالك مر الله كالوك وتعلى الدالي و كول الاست السي دي - البياء السي مونا وت ريايتري من السيدي * "مل كراية الى وقت كرفي ول بب خوداس و مع في ول المولاد أنال مول- والمراهد على و الله الت كى يائدى كرتى عول لورود سرول كو اللي الله المعلقين كري اول اور حراقور الكريد ع كرجو الله وقت ك يامل كراع والى كام إيال عى * "بالكل ميك كدرى ين والمرك مكون على ای لے لوگ کامیاب بیں کے دوراندی وقت کو ایمیت المعالين وكالمول كي بات وواعد الطرفيس دين آية دامول عرب كولي؟" ** "إس أب زياده ثائم شيس لملك بال أكر كولَ اجما على المالواتكار عى المن كول كالمالي كوتك على كرية ۱۳۰۶ ایسی " ایسی استان میران ایسی استان میران داد" * المن د ميك اوردي يرل كالمداي كرارك هنظراول-ويسي ذاتي طورير يجم سيرل يبند

٢٥ نواده ع زياد چرره بير التفول على حم بر بات إل- جك سب بحث المبا منجاع اوراتان

" San I St Stank

هين بوياً النظار نهيل كرناح ما أيك وقت مقرد او ما " الكل اميه تحمي- كيونك ابيا لمحي نميس اواكه المراج ال اس فعدت كي بواور الله الماس كاصل دورا こんでといりをするしかしめいりりょうこ ہوں اللہ بھشہ محنت كرنے والول كاساتھ ويا ب اور وي ادر كل فلطيال مى اوجالى بين - يعنى اوالدايرى اس نے براسا تھ گی دا۔" * " آپ کی زندگی عالم لوگوں سے کتنی مختلف ہے؟ * البكان كا عائد أرى اول إلى - كما لا تف وسر باد مولى بوكي آب ك؟" " إلكل مجي مخلف ميس ب- كو تكديس عام * " سي ايي بات سي بي جو تك يل التي لوكول جيسى موليدعام لوكول كي ورميان عي الحقى مورام لی مدے ای کے تام ے جال مول اور جمعتی اول باس بھی بھی ہے نیس کول کی کہ سری عام ے بی والی آلی ہوں۔ لا یو سوارام کا کی و پرائیوشلا کف وسرب ہوتی ہے۔" * "لوگ پھان کر آپ کے ارد کرد ہوتے میں لو فائد موا ب ك زاد وقت ميل لكا اور مرك يردرام كرفير عرب شوم كالمت فحادان بيرب آب كوالجمين بالوشد وغيروكمين اولي ال "النيس ميس اليل او كي كونت مب الارك * "لائو بدارام على سبت نيادة كم كان ما الهالكتام؟" مع لوگ بن الله في الريمين بحيان دي بو مين اس كاشرادا كراوا كراوا كالكاب ب زياد اچا آئم محلائح الريالات وك في بيون رك ع المع المع المراب الرقيدية آيات العالات المات المراج على المراج المرا لوك اتى البيت بات كسة بين كسيان بيان ایک آرٹ کے لیے اس سے زادہ فوٹی کی اے کیا "们上沙沙人的"。 "スタンとしているからいしのできると * الكاند فاكدلا وروكام كاسب تواد * "الي ترش إمراعا على والعالم على أو الم مشكل كالم متجعايا جائا تفالوراب سباي لوك لاتيو سكتي كونك اب ميرت والثار في الكون المعين でいたかというりか الإ اليالين ع كر بركول التوروكرام كلاعب چاہرے اورجے سے حادث کے دائل کے Agriculture de la contraction of براك مشكل عمر بداورلوك المحي كي لأيويد كرام العدوات كياتي إلى المعرورام وى كي على المراه والموت والماء وكالرقيان 10 50 TO -4 UN USE 150 CT OF UT الله المراج الوالية كالتكريك مب وتحد ميناج كريتي عي مشكل دولي محل محراب الله كاكرم ب-اب تو کیموں ہو تی ہوگئے ہے۔ * "اب آپ کے خیال میں لائے پردگرام محر بھی ایس یاریکار داشدہ؟" برے یہ اگر بہت زیادہ جوری و لو چرےالی را والدين المسادية بي " " * المارة المساحدة على المارة المساحدة المارة يورام ك الكل الرجال؟" اله ۱۱۱ ولا توروكرام ي عاديد الحريب الورلا أب * " كلى بات أو ي كرد يوث بالقد شي مو يا ي برورام كاس كي مي آمان الكيب كروت صالع

43

The same to be the same of the same

ه المسياك الحالات الله الله المالاد

عال عاد يرال جام عرب را يمالدان

العالم العام كالكالما الكالما الكياب

المن كف و تاريول مواجد المجدود السالانا-ب

ر على اور عص امدے كركسي كوالوس جى

* "مير خيال بن أباي تب كومنوانا زياد

مشكل ع - كونك مل الك على ويكل قا محدد

وراع موت مع توك جلدى يجان لية مع اوريم

لوكون كورالول وات شهرت فل جاتي كل جبكداب

على مجمتي بول كرسقاليركي فضا بريد كئي باوراب

اعى بجان كواتاب شكل بسابية بستوادة كام

* "بالكل لهيك كدرى إلى آب_ابالك له

المرمة تراها عالة المرادي

للناب ك والز كمرة اور يدوي موز ع يمر الح

ہوے طراح ال کمیة میں کم یہ کامیاب ہوتے

الل إنس اور جورسك لية إلى فا مر فرو او جات

الل اور مرائی کے حارف رائے ہوئے ہرے

* "وومقام "وجك جمال المان كالجين كررابوب

ياو آ المع خواه بحين كى گاؤىيان مات يمنى كون

نه كردامو-ميرا يكن بحويال كردااور لعليم بحويال

على عاصل ك مراستان في عرت دولت

شرت محان سب کورا بسيالتان عامماكن

سيكورامول في تظر آرب موتي-

" (一道」というなどのできょう" *

المنكبور ويكيان اولى -"

"いけー」がいく

* "اي أب كومنوانا يل المران الحايا اب؟"

"- Sular Jan

الما من المسلمة المواد المواد

ن الروال الدوالي والموالي والموادي والمهند من الموادي والمهند من الموادي والموادي والموادي والموادي والموادي و من الموادي و الموادي و

with with 17



S. V. M. 1921-37 S. Ellis S. C. G. E

کر چھے لگا ہے کہ ان کا الزائد از قرر خواتین کے مزان ہے ہیں میں میں کھا گیا چر آپ رفتہ وفتہ انجست کی الیسی پر لئے کے چلا جی جی۔ جس نے آلادی والے کا منی استعمال کیا ہے گروہ مریاں کے اضافات والے کا من افرا گیر لگہ محکیم۔ "مقال کر" کی سے بات تھے ہے جد استد افرا گیر لگہ محکیم۔ "مقال کر" کی سے بات تھے ہے جد استد افرا گیر لگہ محکیم۔ "مقال کر" کی سے بات تھے ہے جد استد افرا گیر اللہ محکیم استعمال ہو تھے ہیں واقع کھی اور اس فول بروہ ہے تعریف کی محق جی دیں۔ وہے تھے ان کا ان او عصور واحم کی اور لا امرا ہے اور اس یاد کی انگرافی کے ساتھ جی فرصت المعلق عدر و مید فائد التی کی معاقب اس کا ان ای

ا اولات ہیں۔ کیسکے اوش خری ہے کہ جلد اور دارور افتار کا دارک رہ کیس کی۔ اس ماہ شعائی میں گی ان کا کلمل خلل شامل ہے۔ میں اور حدید و مید نے جمل



لائبه الوان الايور

اس پار شعبوہ ضرور کردن گی کہ سعدے موریز آفرود کی افر شائل ہیں ' چلتے چلتے ہی جی بتالی چلیل کہ جراہ تجدورہ سے کوشش کے بادجود میں میں کربان گیونکہ ایک ملی لیول آرکنائز بشتل اینڈ برسش ڈوٹی بسٹ فرس بی لیور رہیمی ہے کورڈ نیز کام کرنے کے بعد بحشک ان تی وقت اکال بال جول کہ اینے پرندیدہ والقیسٹ بیس بھی کھاری سی آگر شہبوہ ضرور مجھجوں یا پھر مطالعہ کے شوق کی سیسین ک جائے یا پھر جائی آگھوں وقعے جائے والے اپنے خواجوں کو حقیقت کا دوپ رہے کی جگ وود کرل جائے کی ایک سے بادیوں بروفت بجوز کی جائے اسے دیتے کا گہا

" طواقین وائیسٹ" کی یہ خوش تسمی ہے کہ اس میں باسٹا میت سے تصاریوں کی اسری قوات ہے جاری وی -روا قاطر اور کول میادونوں نے بہت انجما لکھا۔ " تیرے جوجی امہت خوب صورت کریر تھی۔

جری اجمت فوب مورت کرید گل الرائے دار" المجھی کمال سی۔ میچ کا بھولا اگریند دہ سال بعد دائیں آجائے آئے اسے دیگر کرنا شرق فردت ہی گا طرق اقبار ہو سکتا ہے اسے معاشرے کا خور کو کہ لیں گ آج کل لوائیں میچی فرث کو آبلہ شیخ اور اس عائم سفت مجھی ہیں۔ "میلی کرنا" مدد یک نے بہ سے مصاب اپنے محصوص انداز کی شمال مطاب اور خوب وہ بوالے عالمہ "قبال سے "مایا سائیلال افتار کا اسان میں میں۔

أوامي ويد يوجاني في مناه الله

روائ المار من رواي وي دويمات ويسوي

الساوي المساوي المساوي المساوي المساوي المساوي

المراع ال

بلئریں اجما تھا۔ مرکبانی کے بی ڈانا بیار اور اسلامی من ماہم اور وہ گاڑے آپ نے مائے کروا میل کمانی

الميلي في بيلي بيطلي- يا سيل كيالياب فواتمن الكي

اللي وريد المسين التي- جوعال الل على عليه كي

جا عليا يحروه كافان الإلارك وكول كود

شايد الراء را الرصاحان الى ومرب ين الدر عدي

الاے ملک کے مالات جارے اس اسمبت سورن کی

61 46-6 1 6150 am" W.

انسانوں کی مجھے علازے کو بارا تی عی اوادے

تفرت سي كر عنى برحالي بدكاني جي بالى سوسا كياكي

العساب كي تعكادية والي تحييد بالي جندوي المالوك

"آپ كا إور تى خان "اور" بكران" ير مليط التصييل

لو عربو صالات وارب إلى "آب اور مينويا والع جواتي

وعده وجده ريسين آلات ين عام اوك كدان الورة

النظ ال- المك وكسافاتان عند كشيال كرب

ين - اعت منظ كمائ كمالا وكمالا المائية كي وين

اس و کیا ہے۔ "میری فاموشی کو زبان کے "کیابیہ

سلايد كروا بد عن عن الله الله عن الع

ب الديال المن كالوجود فك كول الدين ال

WWW.Paksperecy.com

- 2011 Gul 26 1011 C

لكنے كاروبوكرا --



SOHNI HAIR OID

يَــ=/100/ري

المراق المراق 212 والمدارات عادمان المراق ا

منی آڈز بھیمیے کے لگے عمارا پڑھ۔

ا استان می از می استان می از می از

الإيساني كالراماييوالي)

portion you was the المرياه راه والعاجرية Jan John Barren - Jan . Jan . 7 -LANGER OF WAR 1 8 - 1 - 1 Sm" (+ 2 5 - 1 ر از او از این می می همانی می همانی می این از از مانیمار وی سیدار و مال بل شده الده 4" = # - 1 . W 1 ا المام الله المام العرب الأكتران المستران المستر ر واليم الم الم الم الم الم الم الم م بعدادر المدي تو- حقيقت راايا

رين يه يون و المواد الله الماليل بين "معال كر"

ناوث مجى مراقط محيحوات اور شايد ماس من محيد بحي الله الباز مجه فال يا والان المان مو ك الم ویا الشماع میں جوائیل داشتہ رویک و یے جمیل د افعه ووي في مرور كاير حرص فوال. يكي يت 8 مون كورماله كود اس ين ام وراحمل عك نه تقی- انتااف می اوا حکین میرانام کھے شال ہو کیا۔ ن تک یہ ی توش موشار کے ایسے سے آپ کے يًا عَلَى بردنعه ولهن والي بن كول بوت بن إلى بعي فطري مناظركو مجي جكيدو بيدو يحتيب الريده في المثل وحمي تھے اس کے میکی لی ۔ یہ میری دوست بانی اور کھن لك رين مح يري ين فائزه لودس كي بيتم كي ستمهار في بهت بهد كل- أم مري أب في المول والمحولي كردىد" قاسله واويوس جات ين "كان دير مكساؤير کرائی کے فسور بھی ای قید رعید نایاب میں اور کی جن - مطت محم يوه ليحد مرتو بالماعدة بمنكور عددا في حميت کی تی راہری ہے کر معدب تی حاضر ہو میں وال مت كاب عد أيد عا الأرام المراسول المراسون ے الکام کے والیا میں محبت نام کا جذب اب میں بال ب اب آئی موں ہم "ومون کی مکرف " مقال کر" اللہ سيد في الى معلى ت ك ويل ظراماتي كاليد .. ويتي ير المساح الدانيان بمتب والمراتع المالكان خدط ير عمر مليم يغم في ساوه وي إن الدياه على عربي - = 1 1 / A () 1 1 1 - 0 - 1 - 1 - 16 ميرك والمصدال كالرافعاهد الوسامور الر يال اور الرائد و قابل أو الله المال صوايد معموم كي الرب المال والمارات والمارات

منورز پر دستیب کی شین بوت الکن شاید آب سے اور ایران شاید آب سے اور ایران الله اور ایران شاید آب سے ایران آب آب ایران آب آب ایران آب ایران

ہے۔ مصنیس تک آپ کی رے ان سود کے دریع پنجائی صربی ہے۔

الناس المراس العمل المجرات)

اس او کا تمارہ بھت ترویست تعلقہ صیدے پہلے
اللہ محبت تواب مو "برحد رضانہ ہی ہے۔ اس ارسب ہے
ہمیست تواب القتمام تھی چھا ہونا چاہیے۔ اس ارسب ہے
ہمتر بان علام تھی چھا ہونا چاہیے۔ اس ارسب ہے
ہمتر بان علام علی جو اللہ چھا کی "اور بایا ہے جیلائی قا
"قبوں ہے" بھی بہت التھے تھے۔ "سفال آئر " بھی بہت
ہما ناس شہری ووا ہے۔ اس جی حکیم ایکم قائرواو بھی
ہمت بہت ہے۔ س کے عدوان کو سالہ بگ قائرواو بھی
ہمت بہت ہے۔ س کے عدوان کو سالہ بگ قائرواو بھی
ہمت بہت ہے۔ س کے عدوان کو سالہ بگ قائرواو بھی
ہمت بہت ہے۔ س کے عدوان کو سالہ بھی قائرواو ہی ہمیں ہمیں اور جی افائرو بو بہت
ہما تا ہم ہے۔ ہو اللہ اللہ ہمیں ہو بھی ہیں۔ سب ہو تھی اللہ بھی ہیں۔ سب ہو تھی ہیں اور جی افائروا ہی گا کہ اللہ بھی ہیں۔ سب ہو تھی ہیں۔ سب ہو تھی ہمت ہو تھی گا۔

قریر جیلیداسدم آباد -بستادی دو محصری رای تقی- به می دفد بهر مط تعموم کی مشتر ت به قراری می از آن سامی میل میں یک دعد "خواتی دائشت می می معاقب یک

میں صوفی مہر کی سی بل اور کی ای ہے۔ وال معر کے در ای میں کے در اور میں کی کہ اور اور اور کی اور میں کی کھر کے در اور میں کا در اور میں کی کھر کے دور اور میں کی کھر کے دور میں کی کھر کے دور میں کے

فرقتق رعمن شهرما

سب سے پہنی است فقت محرطان کے خوار ہا۔ بناکی از میرید، الی امالیا ، بھی ست اللہ کا گئی جی سے قاب کی اور اللہ میں اللہ کی جی سے آپ الافاد کی آبی ہے جا اس کی ای است میں الافاد کی آبی ہی کہ کہ حریمے ایس الافاد کی آبی آبی کی کہ حریمے ایس اللہ میں اللہ کی کہ حریم ہی ہی ہی ہی اللہ میں اللہ جی اللہ میں الل

یہ مسئوں رسے بورجی کی گوں۔ بھی ویٹری سعید اس ان کر ارب کہ ماتھ کے کر جل رق جس اور تشکف اور در کا اس خوب صورتی ہے تھ کر جال رق جس اور تشکف اور کا اس خوب صورتی ہے تھ کر گوادا آلیا ہے۔ اصافی جس سے انہا کا اسانہ راشدہ رفعت کا ہے۔ بہت انھی کا کہ اسوں نے آخر جس بھی تی گشت سے بہت انھی کھی افسانہ کی است کی افتاحی ہی۔ سوچ رکھال کی شور افسانے بھی افتاح جی۔ سوچ رکھال کی شور افسانے بھی افتاح جی۔

آپ کو ایک میات جادی کر صوری کا کی گیا گیست اگریا مال سفوس کابر رو کا استخال ایا مدار مدنس سے کی اوریک میں اس کو استخال ایک مدنس مین کی استخالات ول

یس میشول نے بھٹ ایمانی کی راہ پر گامری و کھا۔ ایمانی کی راہ پر گامری و کھا۔ ایمانی کی راہ پر گامری و کھا۔ ایمانی کی بھی خواج کا بھی کا بھی خواج کی اگر ایمانی کی اگر ایمانی کی بھی خواج کی اگر ایمانی کی بھی ہوئے کہ ایمانی کی بھی ہوئے کہ ایمانی کا بھی ہوئے کہ ایمانی کی بھی ہوئے کہ بھی کی بھی ہوئے کہ بھی ہوئے کہ

مرور المراح میں قار کی کے میں متلاکی قرار رکھ میں۔ مرور موں ور رفعت مرین تک تب النظریات ورب میں اس طرح کی قدروائی لیک معتقب سیک لیے سب سیر العام الولی ب

ے بر اسام ہوئی ہے۔ ایک شوری بات پونی بھی کے لو تھے جار میں کہ فری اور کرجا میں۔ ان کے ایک متنظل موالی

ار الرين، ومعاورة الرياعة الذي الم

180mly 5 8

المحل ورأب المراق من الراج و الراج و المحلوم المراق و المحلوم المراق و الم

۔ میں گئی ہیں ہے۔
۔ میں گئی ہیں اس اور ماس میں روی ہیں۔
۔ میں گئی ہیں اس اور ماس میں روی ہیں۔
۔ میں کا آپ کے اشعاد شاق تہ ہوسے اصاف
اس میں اقال اشاف اور میں رشائے ہوگا۔
۔ میں اقال اشاف کی پسدول کے لیے تمہ میں سے
اس کی اس کی اللہ ورس میں رائی ایس ممل ہے
۔ میں اس کوال سے مان قالت کا شرق حاصل بما جائے اور

ب آئی ٹواہش پوری کر مکیس۔ صف محرطا ہر تک آپ کی افراف پانچاکی جاری ہے۔ زیری مکندر کے جزالوالیہ

قروری کا خوب سورت اڈل سے کہا تارہ میرے اُتھ ان ہے۔ ہیں سائی بعد میز بھی ان عاد کہ باایے زائفسٹ کی تعمل میں شاخل او کر اس یہ کاورا اما ہیں کویں سب سے بھے کساکن مدشق اسمارے ٹی محالات علیہ وسلم کی آئی کر تین میں کہ موریق بھی تن کے آئے مائد ہونے ماسے مینیاب اور عے یا بھی فرحت ملی گوہوے فرد کی تھے۔ اُیلا۔ شیڈا کٹر مرز احاد میک کے بھی منیوری سے کہ اوالیہ ریادہ تم ہے میں اوالیہ

الخيال شيوتمار كا مدير الشيب وبد الم أ الم كليم به به به الله كو كي چط الأطاب بي المكن الماسال كي ستانك يارانستالدوسا و عد ما العربول في الولي إجرى طريق موال على يم "جال تعد العلق ب "منال كر" كاتر - بينترك معيد كاناوث بالميل كون قارى بينول كو محمد على أميد يدق علياد ورقوب مورث الدائ مدار مر برومام فاعدام مريق ب مهم والقاديمائة بي كدواه مرو عليب ب أن يور وراالمايول و طرف كول ماس رق رنده اول ما كا مقرادر عادل تجيون ك الله ال أمور تحريب يم يواندها عند مدؤر سينت في وحش میں اپنی الیمی مون اور پنی برت کے حس کو بھی جوں بالماي - المرم ي " قاط راه صور مات إلى " والل م ي ي ي أو وال كود كي المعلى والعدا رفعت كرياب تحرير المحا- العت الحرياتيات يكما لفظول كي يترب عليرب منيسة الركامي المرن والرامي-

کی فوشیوں کی فرف اوٹا اوا۔

افر جس آم الدوری بھوں فاشکریہ جو اپنے ہتہ

اسکر نے معلوں کے ماتھ کمی تری ہے کہ کی تی ہے

اسکر کی تکنی الدورہ فلز رہے بطال کی آفری الدائی ہیں۔

اسکر جاری وہرایات القار کے خل کی آفری قبط شائی الدائی ہو کی گئے۔

اسکر جاری میں وضاف فار کے خل کی آفری قبط شائی الدائی ہو کی گئے۔

اسکر اسمید کے خیل میں دواصل ہماری قامل ہمتوں کو شہر کی گئے۔

میسر بیلم اور تمریک کردارش ریارہ وہجی ہے۔ اس ادواسل کا شائی ہو الدائی ہیں۔

میسر بیلم اور تمریک کردارش ریارہ وہجی ہے۔ اس ادواسل کا شائی ہو گئی ہیں۔

میسر بیلم اور تمریک کردارش ریادہ وہی تھی۔

میسر بیلم اور تمریک کردارش ریادہ ہو کی تعلق اور الدی ہیں۔

میسر بیلم کردی ہو تھی کو ای خوا الدی آجھیں کے ادراس کی ادائی ہیں۔

میسر بیلم کردی ہو تھی اور میں الدی تاریخ کی تعلق کی میں کے ماتھ ادائی الدی تاریخ کی سے دوران کردی ہو تاریخ کی کے ماتھ کی میں بیلم کردی ہو تاریخ کی کے ماتھ کے میں بیلم کردی ہو تاریخ کی کے ماتھ کی دوران کردی ہو تاریخ کی کے ماتھ کے میں بیلم کردی ہو تاریخ کی کردی ہو تاریخ کی کے ماتھ کی میں بیلم کردی ہو تاریخ کی کے ماتھ کی میں بیلم کردی ہو تاریخ کی کا تاریخ کی کردی ہو تاریخ کردی گئی ہو تاریخ کی کردی ہو تاریخ کردی گئی ہو تاریخ کی کردی ہو تاریخ کی کردی گئی ہو تاریخ کی کردی گئی ہو تاریخ کی کردی گئی ہو تاریخ کی کردی ہو تاریخ کی کردی گئی ہو تاریخ کی کردی گئی ہو تاریخ کردی گئی ہو تاریخ کردی گئی ہو تاریخ کردی گئی ہو تاریخ کردی ہو تاریخ

معدر مزير حريدن كالدارك بسروكون الناسك

فيكتر بوس القلول في فوب روال واست يدري اول

ب ليرانيه كول إشرب كر كليون ي موس كورتدكي

الموسوع 31 المدونة

30 Sal 30

خواتی واقیسد کی پشیدگ کے مت تعدید ہے۔ توبید ، ا

مريد استرخال مدرل آبو

حواجمی ڈائنسٹ ہے جہا تھن اس وقت کا ہے ہو۔

میں قمری ظامر میں ہوجی تھی اور سرساسہ جمری بینی
سنوں کے باتھ جی جو جی تھی اور سرساسہ جمری بینی
میرو جیوں کی باتھ جی اور آج مک ذارجے ہیں سے بام
ماعتیں ہے خرائے اور آج مک ذارجی جی محفوظ جی مدور میں اور آج مک ذارجی جی کہ دیوائی
ایموں تھی جو جو اور تی کا دھ آج بھی میں جی دور سے دور ایمائی کی میں جی دور سے دور سے دور ایمائی کی میں کی دور سے دور سے دور ایمائی کی میں کی دور سے دور س

میں ایک رمضاں شریف ہی افغاری ہے باکھ ویر میسے میں باتی آنگیوں سے روئے ہوئے باکی کئی سادے کے مہاتھ ساتھ ایک فقہ کی کرون جا ہی تھی۔ "عالم شاہ مر "ای میں باتھ میں آئی موٹ کا فیم ویش ای جوش وولوئے سے ساتھ عرصا آئیری موٹ کا فیم منایا گیا۔

الله مسيرة كرائم بيد زيال شريهم معاف شير كريم بيد

روری کے شارے کا فاصل ہمیں خوتی شیمی کرسکا۔
ایک درخواست ہے کہ اخبری دیری الاسلسمیا لا تعقم
الک درخواست ہے کہ اخبری دیری الاسلسمیا لا تعقم
الدی یا مجرفتی دیرہ الدرائی میں المجمل کے اللہ الدرائی میں المجمل کے اللہ الدرائی میں المجمل کے اللہ المحمل کا معمل خاص الدرائی میں المجمل کے اللہ المحمل کا معمل خاص اللہ المجمل کے اللہ المحمل کا معمل خاص اللہ المجمل کے اللہ المحمل کا معمل خاص اللہ المجمل کے اللہ المحمل کا معمل خاص کا اللہ المحمل کا معمل کا

ع بدولانی کا عمل الل "تجول ع" امّا حقیقی تشکی علیہ ایڈی سعید کا ناوٹ "سال کر" کو یہ خطوبال کیا علیم بھر کا کروار تھے بہت پہتھ ہے۔ وجھے تیم الاراس علومت میں کلی مئی کے یہ ایٹ میں اسٹار کا کوارٹ کا کروارٹ کے اسٹار کیا گئی کا کراس

على أعلق بين ادر ان أنهيب اسير كل دان فابت لرة . منهو يوليد وان-

ا بهم آلا مجھ سے کے معلوں "اور چھ مے ورے جوابوں کے اس "معر" کو سی الد منول کی جدے کی مگر مشرکہ آلا عال

پوری ہے۔ جے۔ یہ ری مریحہ میٹس کریں کہ چھیے او آپ کا فقا ہمیں تمیں ملاور نہ اسے دلیسپ مورثین تعدد خط صور شال کرتے۔ کا عل آپ کو بند میں آج جگہ دماری جشتر تاریخی ہے اس بیاری ہی میں کو جے مدیدہ کیا ہے اقبوں پر میں آپ کو جسامیں لگ نمین داری قارشی فرور ہے روادائی عروفی میں لگ نمین داری قارشی

اب آب می بات در م ما ادری و میخارا اور والوید فاسور کمی می میم نس بود المحبت اور خواب می ویس جو انسال کور عادر کھتے ہیں۔ انشعار الکی بردید کی کے لیے بڑی معید اور دیگر

القصاع" کی پیڈیا کی کے لیے بٹری معید اور دیگر معتقین نگ آپ کی اربیف ان مطور کرویا ہے وکیا رہی

مصباح تفوذ ميه تآمند اشمنه کلاې واسعد په جيږي د کلي

آئی مار بیاجی تھا خطاہے آسہ ہے اور کیک حطام شائع تمیں کیا۔ ماری انتخاب رازم تھی تا ہے۔ آئی مرم تقریبات سان کا مراد کرریا ہے انتخاب کی باریا کا سا

مر سے اس میں کو کی گھی ہے ہو ہے اس میں اس م

چیر کور موری خوری می بهد معند مراث و دار سر بست بندی می سادن می اور رسید وروان و کا ریکم اسمی بست انجان کارزیب رسی بهت طاق میس کیاه می ایک می اموتی بین سید بین می که ده فرایم از رست کاسوچی -

ا بینه به به که در های در کست کاسوییس-مهر انسده به عزیز کانان کلی چهاند که لیکن سی پیل مونس کی ای کا کردار امیس انبون پیل وال کمیا کمیونک بهمیس دورست مشدن دورانا پرست کلیس به بشری سعید کانتون "سفال

32

مرد المرد ا

الا سوسي من بيد بيده الا سوسي الد بيستانية المستوسية المستواد المستوسية المستوسية المستوسية المستوسية المستوسية المستوسية ومن المستوسية المستوسية

en igitaling . sais

آن در المان وارع (المسلمة الله واسرال الوييسة معاق الديست إن المسلم ما المان الحالية المان الما

الد التعال الدور الدور

تہ ہی اب اصل دیے کی طریب آتی ہوں کی نے بچیں عرائیہ کمانی پڑی تھی اس کا عنو راقد۔ انکافے راہ ہوں جاتے ہیں "سپ بجھے ہنا تھی کہ کیاوہ پرانی کھو بھی تے مرم نے قلعی تھی یہ صوف اس کھانے سے انسیاز میں تجی مرکب نے قلعی تھی یہ صوف اس کھانے سے انسیاز میں تھی۔

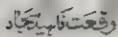
م مرع کا اندار اس سے بلسر تناف تھا۔ مواقین ڈا تھٹ کی پیشرید کے لیے شکرید امید ب سند می خط للیر اپنیار سے فاتانسار مرکی رہیں گ

ے۔ جس ناوات کے وارے بیس آپ ے بوجھنا ہے

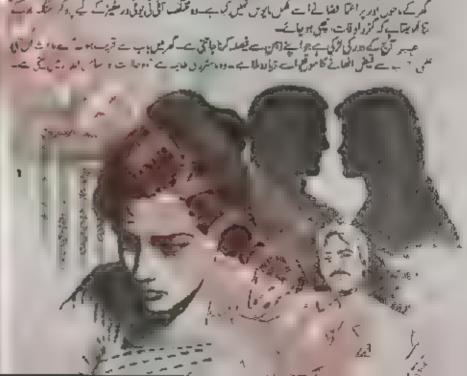
" قالَ قِلْ راه محول جائب بس" تحمت عميه الله فالأوس نقول

域

Salar and 33









استالا كى بايل الارى عسيب مستى الحرفرين فيرة كالدراجي كالدادعي الله الله والمسروعيوا ليس كل ميتسال- الى سراء على الكاساتي و كالبيور المسائل الكاساتي و كالبيور المسائل المان الين الركول عن كي الميانية عي الترك my Saring of the many of the same of the same 直至いんのでいたりでして فر "جال المستقل مع ما يك الراد ال عن مقر عن عن الراد كا بجريد والرك الرك الرك الرك الرك الرك الم " من روان من و کامور جود کامور کامو ١٠٠٠ ر عاد تا تاول؟ ن كام كرد، المى خاتون بالعاد الى موال والغريق المسيد الماد الداد ا ور اللهي أسيال والمح الميم وكلما البيت جائية اواكات " ربيل!" وجي ان كي كمريس جل قدى كرت بجرب فيسي شايداب وكي اور اول بها ميس واداره مجی ہوں گید شیں۔ رئے شرر کے۔" "جاکی داوے بایا۔ کمی اقد قائم ہے کی ان سے ماا قات ہوتو جائے گا۔ ایر فریشر کا کام چھڑے میں ہے نیس یا ہا ۔۔ " دو جھ رشک کی وجو رکھے تھی اور جس چھینک دیا تھ۔ الرق دیو مطل کر جس کیری جس کیا۔۔ اراپ سین ہو ، آگر فلم ان رکمال کی طرح ہی میری دا زمی کر جاتی۔ چھینک چھینک کرلیکن وإل ایک تایاب الارس كري آزاد درا تي بيري المستى بزرك دياكوالقالقة رجوناج بسيرة الك طويل كيرى تحى-جس كيداوس طرف ويا مطاير نسابت قديم تصوري كرى مولى تعيى ميك ايندوائث الني سي ولدوائن يراني تعيل كد صرف وصور كى اس نے تحقیر ساوالساوے مرف الناک کافی کا تھوٹ ملی عمرا "در سکے۔ تحق ان کھوں میں اس نے ایک کے فكرن و يحصله إن كوب بين شين وكم مكما تما-امیری عادش ناقام میں رہی۔ کی تامانوں سے کسی تدیم کیتے میں لوگوں کے درمیان میں نے سے کو پہنے ا

'''''سری پہچاناتوشیں گیا۔'' ''ارون بن کے سامنے پچھی خول کری پر سکون سے بیٹھنے ہوئے ہوں۔ اس لے نشست سنھا لئے ایک نظر بلاگ طرب ویکھا۔ ان کے چیرے پرچ امال کا 'شن تھا۔ جگ مگ کرتے 'مقیدت بھرے و کے ڈکریار سے تھامالا کے ' ہوئے دیوں کا عکم ان کے جو در ڈیل رہ تھا۔

یہ عجب و غریب مبت تھی یہ تحقیدت اس کی سمجد میں بھی منس آئی تھی۔ انسوں نے لڑنے اسے سے کوہیرہ ا ور درے رکھاتف میں تذکر کی تھی ہے جو ان کے خطم پر سرتعدا نے کہا تھا۔ ان کا آیک علم جما اس نو کھے دولے کے لیے جاند تو از کرلا بھی منیں سکتے تھے۔ ایک آبا کی خودجو کا میں قدائی گئی ہو۔ میری میرام ترام بھی تمیں تھ۔

آنبوں کے آپ ہو توں سے انگ کرے میں روحرود تھا۔ کالی کے استعوالے کی طرف را جدودی ہے ویکھا کامان وقت ہر تھے کی داخلت کا ادادہ تا جائے تھے۔ میں کانے بھوسکرا رہاتھ ۔ یک دوش کی جیسی مشکر اہمان اصلے بھیرتی جوانہیں صرف اس کی کامیٹ انگی کے انتقال متورکرتی تھی۔

" گھر؟" موال ان کی تیاہ کی صوری علی النے ہے ہے ہے۔ " کھیا نے اس کے توسر سے ہے۔ ٹرسٹائی کا کے ۔

\$200 36 TO

ما ربيدا ي الربياني عال ين أثب تف اي در و مرويش آبادل كا early dinner التي در و مراز الراز الي المراز الي الم

E & Dest 10- 1/2 1/2 1/2 - 1 1/2 1/2 1/2 2 ل التي المراجع الميك والشنائل الب الول من المراجع من المواجع من المواجع من المواجع المواجع المواجع المواجع الم العالل كويادود باكه وورى كاليه فيصله بحى الأدان تعال

ان كى آدا زير يو ني ن رئتي الوس كو سرك حرف _ فلمد الترسيس الوق على ميكن ان كورنجده يحدو لكر آيا موال بين جي ريان الهو بارياب

میب سر میشرفته به برو کرد ارتف ای سر مد دل بری کرفی تی مادد مدر در باری اینا کرد اوجود يد عن ت سرو معدد الاف يقاعد الله المال المولي والمول المراكد الكران الاجم عند عال: و - على وار موالين و ما الله يوالى بين روا ما مدرا اورده بمرح صف عرب و حدات السيدة مناسب المراجي على المراج على المراج المال المراز اداور خود محار محر ووالى ويا ع ل میں مجمعالت ہے ، فی ای کی تھیں۔ ساری عرایک وکل آدی سے شادی کر کے کے طبعتے تهوں نے سراكرسي فيد عرسماي مدينك وي كانول فيسبير يعال كوبيس بدال كوبيس بدال سار المسر الكار - والناق النال كي خيطر محى وشوراس واستال شال كاكولي كرواري تمين تقد ويعريهي جارة وا المحالية

ه الكيات الرياية موركو تقابو-" ا مصورے ہے مل اس مال کے کرے میں تھا تکا ورہ آرام کری پردراز مسائد لی ہے ہا مکس میلا ہے جیسیداندار میں سونے کی کوشش کررہے تھے تم بیند ہوتی آئلوں کوذراسا کھوں کرا مول سے اس کی

و روقوا تمال السمية في طرقها مبتدامون من سكنام بصورت زول ستاروپ کا انگلن ا قِمت 450 مدي سيم سحرتر يى 82 20 قيت. 500 رايي رنيه جميل وروکی منترب تيت 400 روپ 😭 اے وقت کوائی رے مراحت جمیں يت 250 س تراسام كرشم ت، شازر جواه ي W by a يمت 550 راپ مريش ميرها تمر China 32216361 48-6 / 1040 - 37 - 37

39

ا بين شرك مل مال بالدراي فور ف نائب جو للقائق الجني اليديون من حلى في ليل ج مك وصد في من ياه من الك ي عليها ب ميل جداله إن باس والعداء كا-" بدالياس ت بريات كرايع بشاور يا بحر يسي بياس طرح كيدمب والشرائ بالتي فصيوت محمة أوساسو مديراي وراق هي-اوراس هي مكور الدينيماتها که ود پاید فارس کے روی در بری کی آخریہ کے آمیں در کا آخریہ بايا - نوت كيا أود من الدرشال وارتصد كو بحق محمر من الفظو كرف والرجب بريات الكاري شركيوا معلوم تسكى دايات كر طول دے ديا تھا كى كىد داس مانوں شى دير تك ، كى بحركر كھوم يجر تكس واس يے كدوه خوداس الميثوني براس تدرخش تحاكد اس بيس سي تيل الميل بالفايد كاني سيربحاب المسابيري ويكل محي ا یک بماء سی جلی گئے گی ترہے اور کالی کو اصابتے بزی تھی۔ اس آ یک کھوشٹ کے اجو دونوں کے اپ کے ا يمواليخ كليس تقد جيال بديول كروميان وكيف ي مين-" باب سے کے دوسے مزاجا" كاور فقت ميں امنى برست مطارور لك ائتدوائث تصوروں كے وہال اور بعي سب می باید این از دانت تی الدیم صوف ایرال فت الانسام موزها دراندرج آنید بالکی شزادی حل یرای ہے۔ محمول ہے سوئیال نگوانے کی منظر ان ساری چیوں کے اومیون ڈکری کے وہل انتقاع کی گزے و والكيول كي اليد و تقبن تصور كي مواليكو ملي مال مين فيه-" وواكلو في وتقبي تصويرا من مزات بين جيب ورتك ى لكن بها سبل بين في سبل كرتي ميسي فلب ايندوان المرين الويك كوفي رعيس كانا أبو الناس ودسوم ورئے کے در منسماش کی مائش کے داران م محل قلمیں کھتے ہو۔ انسول نے اس کے ب تشبيه استعاريات يك المم روكرت كما- المعرف الثابتاؤي ال كم المرين بونا كيسانكا؟" " ميں نے كروا بى نظرت توريكم اى تسي بيا - اس لكاكم ميں "بية ول - ايے بيسے على الوال سرك صد يت أن بن أن يوروب سبال يذب الوي والعالما الثي أور أب و والمرال نہوں کے بنا کسی اور جی بال میں موجود ہی تھیں تھے۔ یکی کی کے مک جی سے میت پہلے ہے آتا ہوں

ے کرریسونٹ کو سٹ روی ہے مزارے

"اكسات الوك الموات ويكاول فام يح بعد المول في المات «موال کر لڑی کے کا محک حس مے معرامطلب «انروں سے مُلِّسَا میں است علاقات ہو

ا سے توریت تو تھیں رئیسی بابا۔ آپ کتے ہیں تو کید مرتب کا یہ مادی کا کسے در صدیعی شور ۔ نیات

المراع لي إجاز عدور وعلى أوالله على عن المدين كروامان على والمان يك المراد والمريل فاك الالقالور كمناجا القداكية بالدويك ب ومري باريار التي ويدهر ب "مديو كي ديو _ بي وتك الديس الي المي المي المي المي المي المي المال على المال على المال على الم يا شاه بحث قالم مو يا صاريد من من سوالها شروه كمال بالقديدة كي توي بيدال وقت جوا حول من

" إلا سارم أباول مد " إلا ياري -" ق من يع مع تقاو ترح كيا تف " ١١ م الدوسة و أوسد و أن مد و المرا كلوس كالدا أحري والدول - "اس في اطمينال كالك كرا

مجى ال التي طوي العلوقال المستحيل المحرارات المستحر المحرال المستحر المستحرال المستحرل المستحرال المستحرال المستحرال المستحرال المستحرال المستحرال المستحرال يو مرات من الاستان من المستان الموالل من معلوب الرامي كي طرف الأجراك-المرسكي يوال المسائلوب الرحمي في المسير مرات ود بابر سكر مك اليما كن بين كيد كري كيد و (دُول به ين ك شيع بو وركس كر كادُول يا و چ تک بر فرضی سکہ تھ اور محل مربول میں چا تھا۔ اس مصد وقعت ہو کرنٹن پر سس کرا اور جب دہ وركسات المستراك والك على المنافرة المراج والقاوا عيدوان كالكرى كالكر في كر في الكواك لله شول عدر و كالري عليه ودا عكرو وريش كل قالى وكريك المراس -15 34 JE - 577 18 بال من كرميول و المسارة بول عقد بو وحراد حرير يقدان كالتي محى قابل وكرشيل حق كوياس ورے بر انتاب کا بھرینام ہوا گیا وہ گئی کے توگول تک سیج کا میکن آئر اس کوسیو ما ڈکیا کیا گوا کھوں اوگ کھر معيد بعال مسيال يوافد شات بس مري عمرال-المرائع الماسية على محل كر حق مع سيول على ومشراك في يوقوقات ي شكل شون عوام الحال وكسرا ر الركائل وحرب ادهرورت كسى نه القرائف دالے كام يس مكر - دائے واقعون سے فيرمنعاف باتك ماب عمول کی ایک بیکانہ می ایکٹوٹی کے سوالی میں کوئی راکٹ سائنش دکھ کی توسیس دیتی تھی۔ دورے بھی ا دو آب فرور دوار برایک ظروال برای سال سے دہاں سک اس تسرکرنے وال میسوں کے انتہار دیک برقی وينواك طرف الشجيعة قرب زوركر كرئي جذباتي عاك نظر آئة الرسيدوراصل الن المعظم كين" ب وك بين درائ كي كامياني و ناكلي كاوارومدار كي ندلس طرح النابر بسار يس ا كادكا كوور بعي المائم م تاراور قصر الورهاس من من من المعادد العدارات م مص بحد فوق كت بحى خرارب فق حكومت بحد تواديق حاط ميس بوددى-اوردد جو متحد مو كراك طرف كورے بين مديراور سنجيد والسب و كھنے من طالب علم نسس لکتے الكي فسادى

ويسر لتي اورجو كاست عيدلي بدورك اس سال تم جا ممري محص شي جب كول كنده يروهب و كرجو ذكائ أودس واحل ك سوااو وكون مو

> " بنھے نمیں معلوم قبال اورائے کی شہرت و سرے شہوں کے بیٹی کی اورک-" " كر سان في أوا و و يمينيه نفس منيس تشريف فا في بين توشيرت كومووي بينجنا تع-" الهما!"مك بيك شوخ تهدد وكالديشي إلمان برأماوت

- 200 (c) 41 (c) (c)

البین روان پر کھی پیریٹ گاڑے اس اول کہ کے اتھا کی تب بھے اللم میں المادہ کو ہے۔ "اور استان کے استان کے استان ہ ایر انگر کا تے برقی جوں کے جس بیٹے انہ رہے اس کے جہے ہو اس کا بیٹ اندا اساد بیادہ بیٹر ان سے اور اس ميكور ميال دروا زوجا الرجوكياب

سكريغ يث كم مشال ير مدر شل تيزيوا كم يكريم الآراق شور كاتى ستونوس كماد ميار كروتى اس كووجشت إنده كرتى تعيير فعانيان أيا تفاسا بناطقه إحماب اورسية جيني كمرؤ يبجي بحه واكرسنة مزاح كاشهر منديه الكي ركع كريب باب كرد مرجيدوال وكى رمانان د او بيدوات بيب بن سيدا يك جدما المد تيزت كرب برے کھے ور قعت میادی سے سام وہ در ایستے وہ کئے ابتدائی رات سے تھروں میں بنداہ جے والے

التي التي ورد ود لكرك كي رفتر الميدوا يديد لدل كور يك الن كسواجه كى عن زيم ك رفعي عديد رواد رِ مُك بدلتے تھے۔ بھی کبرے سر كرے بھی يقور كى طرح بي جان شكار جد محس بان جنوم كى و كلد كے سنے كو

كمير من يعرفوه تل ندو pus اك طرق كف المتر

اس كروفتر كرس تعييمات تص أووجب يمال نئ الشرائية المستان بر مخطور التي بيا نون وشول كو ر کو کروںوائے ہوتے تھے کیکن حوب صور کی کاشہ عار تھی ہو یا ہے۔ حسن بہت جلد یا کی ہو جا گے چھر ک کی طرف نگار نسی اعتمی اور بهتیرے قم ش-روز گار ہے شیاست ورس سے میجی حم ہے۔ حسن ہاکی ہو ون ب توكيون مر الم الم الم المسال حن من من الم أب كني كو ورادل مرت ب جرو الا Kenis ماسب الولك حسوراتي سرت بعل أيك قول ب عجو تكريد في ريك تقداورده برى فرمت من تعالل سي حسن اور خوشي كي لله سفي يرخوب خورو خوش كيب

سے برالیات نیس می جب مدالی بیشل سیریٹری کے صفور بینداس مالس آرا ریر بردیویا ہے رہا آرا ہے ت میں فائل میں قریعے علیہ واسے دو قریبانس پراس وقت بھی کائن کی نسانیں آب کے میں وہ

ماعاب بيل ورشي كے استوانيس بي حرربورے قيدل كور من في بد مكن ال المعند Confident.al ع فروجا عن ور منت ك فاف ولي ذرامي كررج من و معي ال ب- ليل قے وارات راور مند ملے تولیس کی رمی کارروائی ال کے بید اس متر اس معد سے ایک ہودوجہ اشتعال مجى مين يعيلانا والمحيد أكراة تحص على حميال يعيال يعيال يعيال الماميد الابد على رص على قرر یلوں رہورٹ ہے کہ ڈرومہ حکومت کے خداف ہے۔ ڈائس کی سفس لوس کے ان کی سے معادر عالب علم بیڈر كامياب فيس موع وية - يونكن يك ين - ال مع كي الكونيز لم مع في بي سركيت كور نمت اليشل ربورٹ مانگ رہی ہے۔ ہو سکیا ہے ڈرا سے کے میں داران ایک میں میں اس کی بیٹنیک وی سے اپنی

"Thanks nothing" مترب على سير)وه من الدان الكال وصول كري الله المال الكال وصول كري الله المرابع "الرك المن مراحد ت كياس إلى الماء ال - و عليه دو المن إلى تماري ما تومطوب الرحن المي

يوكى سيدار يتفاس فاق جبا- بالعدامين بوسك النك ماقدار مركبات التسايك على الياسامد والعيب كالدى فوالل-الماسية الماسية النيرال كور المنت كو ال كل - كل اور ١٠ من ها الله الله من الك عور يحف الن الله إلى إلى المام الله والمار المال الموس الا - الماس المسال المال المسال ال " يَعْ وَوْلَ كُول كُول مِرْكُارِكِ اللهُ مِن " " دريه مركاري المرجملية في- وفويد يركا في ميكاورب" الل كال الحارث الماس الماس الماس المواد الماس المواد المريد الموادي مشرها لكاؤم أو بحرار أل - مور ب ويك في بدوي محفي الك غير الكوم القروا جمال الله خ على تيم موتودل على اور الرون المرون المحال ما أيكول على بين من المحال على المورث The word the graph of the war of Ly كر تورويه مكر ما المنظمة من من قد ورا يركواس كالطر شطر يه من من اس كا يجاد فوارول كريسة الموال الماليك الماليون أيو مول و مدموعاً راويد 一といいいいからら اس النات قدم مزد تي كري معدم كرون تحما عدما بيث كرو يحتدوا لي يترك دوجات بي اورده على عائمًا وخدال غفام بينا بيت جو كركرة بمجي كيا اوريون جمي اب اس كياس فرصت تحي خاوات مساس ف م افر بحی بان - محمور او گستانی مزیمرمال ال کرد می بیر فا روش كامير مجاسفاه ما يسر مكرك موسي على بيدكة مشوم سامية مهيائ و حجيسة كميل رب "الك تصفيت كحرش بزنوى مية كالدر عبيق كلوياً السائن بية تنفي البيال شاني كالمراه فويرك س من أوب ك رفت الليد كرب تقسيق كم ما يد الك مهمان ملى قد "ميل تمهار آبي شفار كريها توسيع في الدين في رواحي كعانا كان السيندوسة كو شاؤيين" مناظر الحيامي ماريد الدين جلاء يعرب فقد حمل فاند بالعل العاق من عمر اي فراويون ورهيون سرف الك كدول بلكه عليمده عليدوه شهوايا على تهي ربيح اوب بيديركش راح جي كيا فعيل عين كيا سبحه مواجه صو بول استصطر شدہ قاندے آتون کے حریل رہے ووست کو اس کھ کی دیرانی کھل رہی تھی۔ الروني رات ك كريب مياكات اوربات على التراكات الديول على المرور كالميض و بارخاص کے اس معیش قم کے دُریس چھری کا فقال ہے کیسے جیکٹ کار رکزی کے پیچے رکھے وی

ויינט בון אלעונים וייי "ورام ي دولانونا عد" الموسد وويد الي فيوى لي الفرت عالي راسيان "معهل مي مفيد تس أركن رُحيتن على ويل ما يوك جي شال يس وريت الياس أو الدريعي ميرويت المن المستحد الله البور الوك وي المورات على المال ما تدري المال المورات والمال المراجع التي المحال عالم الروز على الله المال المال المال المال معمر عدف من يجي را ده مزد ك كاش اى شم كاش ش ين در دودوان مي سوف الا المسيف النوب في المتباركيا والنمي و ليكن ده الحي الأوائم براتكاكر الترى قط مدل شيل فيل ملتي تعيل - التوسح في مجی تھے کیموں سمیت کارکمان ہواؤارں می طرف وارے تھے۔وی سی صاحب آگر پھی قط رکی مرکزی کری ربية رية تعريب على ورام كالتفائد يشوشيد ورامه ميني كو تحال تن بول كم بروسي كے بوسٹرز بعش بحزات و مصدارام شروع موالود حتم بحي دو كيا مددها كاموات بالا كيات انتلاب المدوياد كالنوب كالتدوك مؤكول برسط مديو ل بويم كي الحل-الياسكريك السي كاتفاج السياقيين بالميسل تذكرون يوجوا فعا-" پائسے" سارہ حق نے ای مخصوص بے تیاری کامظا بروگیا۔ العوس اورای کردے کواسے ماتھ کے کرجو تساری بن جی ادی جان بڑھائے۔ واسان ان کی طرف متوجه نمیں تقاب بن سے بدہتے رکھوں کا جائزہ نمیں لے سکا تیکن جانا تھ وہ آیا تعلیٰ نقصان خوب مجھتی نے دیکھاؤوک کس تدریکس تطلس بے لڑکھال ہے "اپنے کسی واقت سے تیس کرتے ہی اس کے کیاں آس اس كالنظور لمرف متوجية و جھے اوار دھی میں جم اس می اور کے ابھی برسول اسب مے است اول می -" استاياكياب كريد كريث بي في تقويد حيالول أوربيدية سياء مريك شار ولي يراعمر المش وك كرك الى عرف السفيدا المي عرف متوج يموقى-سكريث لا احيما خاصه ميجور تعابيه ميكن السكرييث راء منزيش كهين الميل الكاسا بجلي أنسلته تعابيه عارد تخارات والمحام وے ارجی دواتی الحروب میں محی کے شاباتی کے تقورے ازادہ یا ۔ ادقاد طبیعے ۔ س - بناوک اس كر والي كيار كن كر كدم ريخت ووجه ميرهين التريب و المان معلى الموات مدات كر بهن بعالى لكنة تق (اور فساوى بالكل تعين لكنة في المنتقل اور أكر جريد يجب بعد الدين ساتھيں كئے كالماس كرنسي كى ورامى كامين يى باك رم ركسون والى كى كاف ك ار ای و بعد سے احماس او دو کتی ایسے کیسے وال ماجو تعد توق براس کی کوف خاص وج جمی شیس تھوڑی مرکوں اٹک س کے فوس سے پہلے کے سار پیچ تھنے میں وہ کروپ تھا اجس سے بات کرے کوو و الميل كياتي ان الدريس والإيابي والداع إلي من الباعد المن المن كي العلوم ي كشش ال كواتي ون اللينية وسداي ال أبالود مرابده س الشيالات الشيالات المياس من الكاسور 42

* 4 43 E Thomas

مشل اجیس اور مستوی تنظیم کانت ایال جی بال بی بال بی بال بی بال بی بالی بی ایس کی ایس ایس کی ایس کی ایس کی ایس ک مدم رجیسی تھی بی نہ تھی۔ وہ ان کے رمیان تی کرائے ناصر قسم تھی۔ عکسا میل سند ککرنوں کی طرح شکسان اگا مدم رجیسی تھی بی نہ تھی۔ وہ ان کے رمیان تی کرائے ناصر قسم ایس میں اور میں تابع میں تابع میں اس میں اور اس تعرف

ب س کر کہ یک مکس مصور برائے ہے آوہ بیٹ الفاج میں اسائے مہاں جیس کی اور جونا چاہیے تھا ور رکھ جائے ہے اور کیس اور پہنچے تو وہ نوو کو ٹیمرھا تیز جو محسوس کرتے ہوں اور دہاں آنا چاہتے ہوں جہال ہے وہ کی کر نظ ج

Stay in touch Sleep tight sweet dreams

ے رتھے ہے متی جید من کو اوا کرتے زبان کا اسے رابعہ جی شمیں الما۔ زید کی محرودا تی اس قائدہ محری زندگی کے مما تھ شہر ال ملک پیمال کو رہے منا انستان کناسب کاسب ڈلیلی تھا کوئی صابعہ اکیڈی ہے سکمی زندگی ہے ہٹ کر ہر شہر کیا جا نا۔ سیٹ رواز ہیں۔ کاسن کو رس کے قاعدے فٹ پتھے پر کھڑے ہو کر آلوچھوٹے شہر کھانے دیے۔ وہ منی پٹری مند میں دیا کراند دکی طرف سائس شہر کھنچے رہے۔ گاف سونسٹ کلی کیو تی دری جزویں۔ میس کمیں اے سامہ من ٹی تھیں۔

ر المراج الا يسيد كاهيدة تفااد واليه عبقد كسي تدكير على المها المسيد الم المستحد المس

#

اس نے استقابیہ کمینی میں کوڑے انجاز اور قیسر کے خوشگوار استقبال عترب ای شرمندتی ہے وہ دن کے بھو اس کے حقیر رکوڑے برس تے تے اس کے نام ہے اس کی سروسر نگالی ہا جامی فید اسلام حصر حقیر مناہے ہما بعض ذکریاں تھی آپ کو اس طرح معتبر سیس کر تیں۔ جس طرو آئیس کی در فاق کا دفت ہے گئی تربیت کا حصہ بولو ہو حرف میں جگوگان آپ کا نام آئیپ کو اہم بنا آئے ۔ عسری کا احکارت کم کم تھی۔ دو اس کی تربیت کا حصہ بولو ہو فرف کا حصہ جرائے نمیں آف۔

کی یہ جی روے تعتی جانب عم تھے۔ کب ایس اور میں میں میں وہ کے ساتھ وکھ دہ تھا ہر سال ایک ی الاث آئی رسرو حق کی گئیک میں معم ہوتی جائے۔ ایس کے روگروہ شائے اس کے ہر تھم پر بلد چون او ہے عمل کرتے ہیں۔ کیک بیار تھ سے آن گاکر مزید تھے ہے۔ میں فادور کھتے تصاور چھوٹی موٹی تخریمیں جو تے رہے ہوں ہے کہ شہید تن خدمت توزید کر عظیم ہوا ہم کا اس تھ میکن اپنا قرش اواکر رہے تھے۔ شہرے ہوئے میں دول میں کئی اس میں شخص کا کو بار اور میں تھی تھے۔ تی جی تھیے ہے معدوم ہوجہ تے سطح بجرود بروار ہوجاتی۔ کم از کم اور کر م

201 Gul. 44

رہ ۔ پھرائ کال آدہ ہے ہو غیالی ہیں اپنی کے شکھے۔

اللہ اللہ ہے اور اللہ ہے اس کے سسل آلاہ کے اور نے اللہ ہوں کہ سمید ہو مشہور اس معاریت ان می والیہ ہوں کے سیس کا اس کیو اسٹور ہوں تیک مور ہے۔ اس میں ایک میں ایک کا اس میود اس میں اور اس سیریت ان می والیہ ہوں کے اس میود اس میں اور ایک میں ایک اس میود اس میں اور اس میں ا

معمل تیاری کے یہ جود نب ڈرامہ منٹو کیل و سنڈ جائے ہی اس کورد میں شی کھنا ہا کہ دب کے سب سیں جانے تنے یہ کیے اور کول ، اٹام منسو سوسر ہمیں جواس کر مدکی تام سنٹے کی وادادار شہر تھیں۔ راتیں رات از کسٹ کینے کا وقعی اس میں کے لیے تیار ہو کی سال کو سیورڈ کرنے کی افوایس کیے وہ موال کئیں اور یہ تکریوں میں سام رس سے میں تھی انتہا کی اس پر انعمان ہوئے اور مسر پیٹے وہ میں انجام ہیں۔

ر ہورٹ بھی ان میں نے گئی آھا، ہے جی آس ہے قاباتیں ہے۔ منزی کے قبار ملی میں حوف میں قلعے خانا اس کے افتر کے دروا ق^{ے کی} ہر مینوں ہے 2 ہے ممس کس کار نہیں آئے۔ آن قامد مدا ہے ہی موڑ پر اور انقار برادری مستم بھت موڑ رہتا ہے ہو آپ کے افلانے میٹل فیش

ہے آئن اور کی پورک اوجوئی ہے۔ قیسریہ کس یا بچہ مرافعہ سے بیٹے آج ہی پوریے ہے محروم ہو کیا ہو۔ سالہ تکسریہ او گفر بھی اس کا نہیں تھا۔ جیدری جدی ووس کو اپنی کارگزاری ہو گوش گزار کر دیتا جاہتا تھا۔وہ معموف آدی تھا۔ کسی اور طرف تکل کیا تو وہ شیاشی ہے محروم رہ جائے گا۔

" تعیشر کار سوئس بہت، چی آیا تھا۔ بوی وادواہ سینی تھی جو اندیشت تصوید کی ہوا ہوئے۔ کور ترجیجی بہت ہی۔ س کہ VIII دیکھے آجا میں اس کالوویت بھی شہوہ وجا ماہے۔ آپ کی بہت کو زش آپ لے ماوت تکا اور کل مدے بال کر آئے۔"

س کو ٹریک پر اسکس دہ وی آئی اس کو ٹوشیں سمجھ رہا۔ بعوے دائر کے نے دنیا شیس دیکھی پاکستان میں تواب مالت کم رہ گئی ہے ہر طرف وی آئی ٹی کی لیف رہے۔ ""وکو اسٹ سکریٹ کے تیز رکائموں اور دھ روار فقروں کی مجی بری تعریف کی۔ "ب کی طاقات ہے جیسو

الرب محل الكيافظ من كي طرف ويحد العال عبد المان تعمل أقاب في عال عبل المان اس الليس مسيدي مجى نيس تن عمل كو على حياب في فرس عميد على والد الوقى ني عرب عرب المسادري في ركن الريش ميشيخ الإسلامان المساج في علم تايد وزات الله تكرّ عجيب وغرب عليدا إلا أي أي الما يتعرب والمراس الما المراس الما المراكب واجود وتلطيال الحرالك والمراس كوار الفيادة علم بحوم من للا بالركي ما فردون ما تعميوزان - تل وب كرما كالتحميل- كنفيوز كيكن البيغ المركب المستخطول كالمراث الفاع المست

46

2 2 1 47 A WES

وراب دامائنے کوئل گئی۔ تیوں اندائی ہے ہود وہ مرافزاند کی معود تدرث ہے اس میں جمع -5335 - CONTA والعمرون إكاباور سراري سأب والاستان وي الماران المارك المراكزة المراكزة المراكزة المراجة المراجة المراكزة الوك يمسان دوم الوم الوم الوم المالية من المالية المن المالية والمالية المالية المالية المالية المالية المالية الشا تھی۔ الاسمجھ یو آلیشل ڈیز ہے مد سے وی ان مور پر میں ابوما مدر پائی بور ہو باوک کی۔ ٹی و میں دہی ألوك تم يريان والمله أوربوت في بالراق ول العمالي يا م الالال المداري كم والمراسي هـ ياس ار كما كي تصوري بحث كررى بي يكل اليميورت كرني م ار الله الم المه ين م م السيل في كول الله الى عال عالم بارت بار الله المرتم ورس بو ں بروال بر بیٹے جی کامیابی کے منظران کائم سے کولی لینا دیا بات کی تعین-اورود رائٹ سائیڈ ہے کھے یم مراج جیرے عمر مرقون کے سامی حیالات سے منعق تعین مورنہ سی کے پاس چیے جاؤ۔ جس نے دیک اتما آریس اور ارمی کر تمہار سے اس آئی تھی۔ کیا نام ہے اس کا بان کا حافظ جواب وے کیا تھا اور دروں دول اعمر بھی الله والمت كاهداك سيل أو سارے کتے میں فال محد اور تھا۔ بواج نی بر کھا۔ محص او اول قائل الرج اسی کی حال محد خود که روی

<u> ااروق احمد ہے اسیں غور سے ویکھا۔ وہ</u> تی بار صرف یمی کہتے آئی تھیں۔ اور یہ کہتے میں انہوں کے نیا کیا

التعمل بوك جوم مين ره كرخوه كو ترايل كرتي مين - بكه محف عن الحي التدبينية كر- وجهرها صل كرنے كار يكى ای طرابق سے کہ بھٹی ایکون سے جو سب سے الگ تھلک روغوا میٹ ہے یا تماید المول لے لحد جرکا وقف

"مورد نے کافیل کی ہونائے سے بہت ہے مشور نام اور دیکھے بیاہ مالوں جوں کوایتے درمیاں دیکھنے کے عال مورياتوآ ب تحبر جائے بن سے تھوڑا مناکلا ان ڈیٹرلس آپ کومٹا آ ہے۔ بہج وہم صرف ایسے تک س کو قریب ے پھنے کے کیے ایک بیار بھوں میں شرکت کرتے ہیں۔ کیلن پھر سامنا تھیں کر سکتے ور او کھن جاتے ہیں۔ تامری کو جل می اس دیقاتی تشکیش کے غلاف ب اب ہم آن سے کیسیکسر یا تسے حتم سر علتے ہیں۔ او کی بات کے خات یو ایک اچھٹی می اظراف ور سے قامق پر فران فوج و کھے کسرون محص اس سک بہنی محمالا ہِ مَن منہ سے تَظَابِ اوْ الفظاء و بودی توجہ ہے ان کوس شریعاتھ الوٹی اوْ بھی ہے رہا تھانیہ اس کے جربے برسیس

"ماة بالاله يكن المانون ب جيس وأسد بجول كي المن ألفك كركم القد" بكدور ال سوائل كود ميري ف طریلین ورب می اواده ری دیول فا آید حصر ب بعض او قات به تربیت ال باب ب ند موسحت بسیس را

كارترك _ يك مونديد من كان والرب يكي مود تشكر كلي اليوسود ماحت كو عداس كارق وكريم والالا معتبول مرا تصالي التصريح بحميا فلء حارف الرسف المارات عوما ويساوله

عمر ومادو في المدر وحل فتريدي والدها صبيب فيل عدد على التي يمال محماد ما

ري شده مهاري لاش تؤسيده کي وي-

والمعنال عين ن كوجرة الدوالموارك عنى المايا ما نظر آن كم شوق على كوس كي ميرم حد ميشي اک کی طرف بل باا ان کے علم کی اس قدر دوری تعمیل ہوگ۔ال کے علم میں ہو آبات علم ای شادین بعالی طرح سے جائے ہوتا ہموں من نفاہوں ہے۔ والکر مند ہی ہو تیں۔ وواس کے اٹھنے قد میں کے بیچھے بھٹلی نظروں ے اس کانون بر کل اس کے ارادے جائے کی او حش عمل من رہیں۔

انموں کے مدری ہے دیک س نے جیمی فاقلہ ہر میزیر رکھ کیجیہے موبا کل نکال کرمیزیرہ حما کوماسے علیمیں میں ان ان منتشكره بمررا تعاليكن تطعيل النتي نفرس فعالي كالمياجي هيان ميم لهي اورقف

وحمل قدر جال ک وو تی بدیل کائل الکیال الدور جول کے لاکے جاتے سے کر اُن کو تے ایس وہ

ب تی بیب اُلک می بال محترف ہے۔ " میں کی طرف وال انسان است السال الله میں تھیں شامد وورال سے جیتے جی در السی اکر اس سے بنى سى ترغيب ال كونه تعييم يو بو يا-

" تب سامه فی کو کسے جاتی ہیں؟" یو نمی اس نے سوچا۔ ویا نے دری کا نقاف ہے کہ اس کو بتارہ جائے۔ وہ قبطی مابور حاجواس کی گیری میں کوڑا جل جن كرية تقد كوني اور نبيل-اس تدرصاف كوانسال كم سائد اليم مجل نديب تهين ديف- كال آيا تله تیا نے کی ضرورت نہیں۔ تم رکم ''وھا بھی سک گئی خلاقی جرات تو پیدا کرے۔ دیسے جمی تودد 'اکور کی شرعہ میں۔ محضر مافیات سے مائی تھی ہے۔ حض الفال عال كالل ك

ود یا اس را و اے میٹ کی کی جو بھر کے در کے خیراند کرجا کیا۔ اس نے سوچا کہ اور عوب سے ر مجى نسيس موكا ليكن جب س كي نظري جمع عمر العليس في النتياد ال مرخ ما عن - سياسا ما العرب التي التي ا میشی ملی سیار کدنا گانوں جسجانی می تقریبے گئی۔اس کے دوست اس کے اور ان میں۔اس مراس

انجان دینے والے دوستوں کے ملسلے ہیں یہ خاندان بڑا انوش تعمین فائن اللہ علام کے وقالے سے

اورجب، جانك وي الباعد في المراس عاد كرام المراب كرام والموا المراب الماد في انسانی تود مسی طرف سے کی جانے وال یہ متادی نے وہ کاساء اسرا جیرانع کردو ۔ برقی شدت سے اس کاتی ہود وعاراووا ل والمواسير يحيمك ألم إلا إنعاز العواظي فاست

مى اورجيده 80 الله كاليدم والوا آدر إف را تعالم المحاود عند المان كي ماقت يراس غسر أكي سندايدريس ويهاكياف بأكباب يكران كمليح فكادي والالقاب التظريد من عاع معنى بالمرة تويدر حمل المايد واشت كل السي مخوظ او-

48

المين حافظ مي يك قال رشك ميل تعالدان عاليه و عمراتي ويدري مي كدور مرجعت كو محدرات میں۔ بن غرب عرائے اور کی طرف وائی گاڑی دوڑ تے خواس کی اس کھٹ کئی تی ا رکوائن فعد الماسير براضا

وہ کی ضروری کام سے بوتی تیزی جی ایڈ جنل کے سس ی طریعیہ رہاتھ،جب طوش را مراری بی سے ے کے تھی کو کیل مرے کرے کی طرب مرتب کی اور اور کار چرد متا اور تک کہ پہنوں کے بیچے کسی اندور کھ الحفل میں ہوتی تھے ، ول م ب علوه الول الا مخلف مرار کی سمت مرحن اوس وفعہ جب رواس کے سامے کر راز حال وہ نوائس افرا تقری میں تنیاں تھا۔ اس کیے اس کو پہائے میں اسے اسی بزی وقت کا سامن سیس کرنا برائے میں ا

تيرى مرتب الرسف يركز أيساد غار مسدوم عن ما كول الميشده م عدد كسب ذار مين ويجه تقديم على مرتبداس مد ودوان مع لمرسال الريل عاسب ورميال أب شب كرميا يابت ومرتبيل كزري تعي جے اسے ان کے الاور ہے جو باط ان اور ان ب ماختہ خوشیوں میں شائل ہوئے کی ہے نام می خوامش کی تھے۔انہی تم بھم کی مستحمل کے ہیے اس کے اللہ تعالی ہے بہت ا مرار بھی سمیے کیا تھا ہو تھی جیسے کہتی پر سمیل تداره ي الدور كله والمستقد اوراس كي توست ير ميشا حمران مو والموسود البيئة سيام من متع اور أسي كي طرف متوجد

والسين المرات المرات المان كاحد تما ين كشوك ساسين السكية وكر تال الخراج الم معد مد موجود محی وہ اس آیا اور اپنی تشب سنجال کر مینی را سیسے وہ برسوں سے ان کے ورمیان ابتا کیا الله المعالي المعالية المركب المي الما تعالى المعالية المعالى المعالما

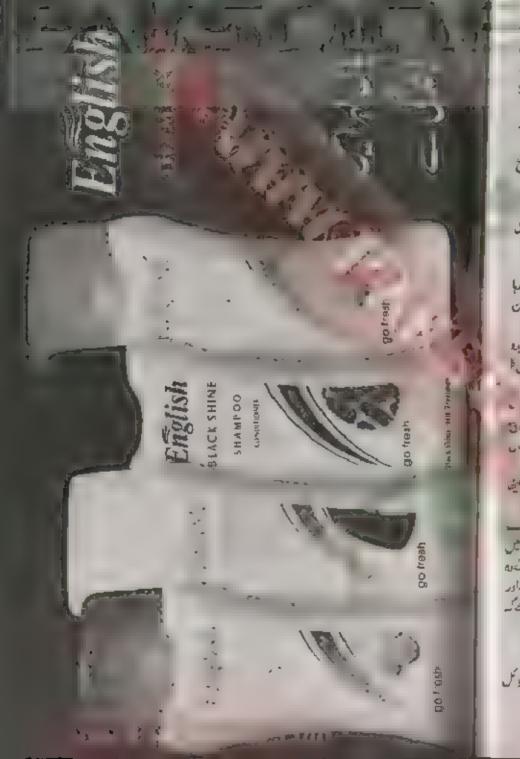
اورجباس كريمايا كياكمية كاظميمال ع 80ايف كي المرف روان موكالودمان كي ال شدت بيل

"المراي الا قات الي خوب صورت أوى بي كروال جائ كى جس ب شائع كالميس عمر مرام را الم كا- "حال كى كى ايس بات بروه هم كما تقويم ويدريج الكي سس تك يصيح كا- كميس كوني خاتمه تمي بو-معتم نے ال كرنسلول كافرق محموس ميس كرد سميد عمب كرمف في كو يا تفاء

وہ کھر میں داخل ہو۔ تو ایک هوفال اس کے ساتھ اندر کو تھا۔ س تدید تو شور کاتے ہیں۔ ہوگ بیسے رسو ہوا الل بزرا كرجاك كي بوسد والله انوى بركد عصف ووجب اللي كولي للمراك المرب مع أوسب كمثناو كما بھالا تھ جیسے وہ کل بیمال سے فکا تھا اور آئ کھر آئی تھا۔ صرف اس قرق کے ساتھ کہ آج کر کھالوں کی خرشیو ہے

ميراكمين مح فكل كي تقي نديجشب تمزيد تي عبيد البسة قدم الفاتي يتي يد كي قي- عنان كسي ومري مت من موات بدب كروج مي بخراس كرى ي كرد تا يك العور في الديك قدم رك ديدا سانكان چوری کردہ ہے۔ است یارے وگوں کو د حوکہ ویٹا ایکی بات او کسی۔ لیکن خلاق کے خواکودے اس درس کے بادہ دورس کے بادہ

نیں، ستان مجم ستاتی تھی۔ عزد علی شخل کی ایک بھی سی میز کے گرو بیٹھے سب اوگوں کو تو دہ شیں بھیجا تا تقد ہاں گرایک کے ماس کی تظریب



المهم بقین کی قصل کانیں گئے۔ دورا مقدر پرسٹے کو ہے'' یو الی ہی کوئی اور امیدا نوا خوش آسند ہو۔۔ مستقبل میں کسی خوش خری کی آس ندیو تی توال کا چرواس طرحہ ، کمک۔ ان کی امیدس را کھ کاؤھر نیس کی دوج شنا توالی قدر فعال دکھائی ندویتے آلے والد کل پروے میں ہے تو آت

گےون کی ہدوجہ دجاری ہے۔جدوجہ دجاری دہے۔ پر تصویر میں اس فائدان کا سوایہ تھیں یاد جو کی آفتانہ کھیں کے ال کوان سب پر فخر تھا۔ گراس کی فقریہ نظرین صرف ایک تصویر پر گزی تھیں۔ووس ملتظر تھے وہ کیا را سنگادتیا ہے کہ ہے ساختہ کی ساتھ والے قریم پر آیک کچلتی نظروال کر اس لے بڑی دلج ہیں ہے کیا۔

"ارے دائیے فاتون تو ہوں آف آرک لکی ہیں۔" دوائی فرنسی ساہ کے ساتھ اس کمرے ہیں داخل ہوا تواسے محسوس ہوا اس کادل طلق ہیں جگرد مغرک مہا ہے جیسے سی معموم ہے ضرر شکایت رہے کو اس کی شہر مزاج نیچریہ کہل آفس کلسیٹ کرنے جاتی ہے۔ مودان

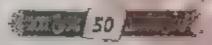
کامیامیۃ کرنے کا کس گذر خواہش مند تھا کمرکن خوف دو۔ ایک ترام ہوکری پر هنو راپر رکھی ایک النی کیاب سے دان کے شکر تھے جسٹھ کے دیکھیے جعا کتی ہجیدہ ایک بھیں۔ جس نے فیات اور و کئی میک وقت کوئیر آتھ۔ جکھی می نرم پر سکون مسکوا ہمندے جھکتی آتھ سے سے بن رنگ دس کے بیا قطعی اجہم میں توسعہ سے تھے ہودات اس کی تھیسال کرتی تھیں۔ ووان ویس کے درمی وزیر کم ہے جم اواض مواسے الوی روکوں سے بہت کران کی نگاہ تھی۔ میروس میں ج

و ان مب کے درمین کرے میں داخل مواسب انوی توکیل ہے بٹ کران کی نگاہ انٹی ۔ کو ن شہر ہے ۔ جانے خالیک کا از اجرار جیت ہے جی درون کا داس پر بھی رہیں تھائی مراحل ہے ۔ مات اور سے سرات اور اس سے سرات اس کے اس کی عرف دیکھا چرچ سیں وہ کمی شیخی پر بہتے یا تعیم کیلی وہ چرکھ جانے والی تظرف دول سے اس سے سا

ن وں نے کہ ما محتر مکن اور امری محقل سے اس کر سید سے تھے۔ وال ما تھے کر ہام اللہ ایس کر میف

معت الله المسلم الله المسلم ا

رها بينة يمك إلى سايسة من العدائل في جات في قال مب كان كام كالعداس كاموركل



والكيديدي تناب المصطفيعين مستنفح خيال كي نيس تعيير اس التعديمان بول كالما الرافي والقار مراس فالقاعيم مريتان والم أوكس على أرسات على من المعالات ومن المان المنظمة المال فيموره وكي ين الم تلك يبع والمال المان ا ورم الحواك الله تحد الياس السائم برساسية المسائمة الموسان المسائمة المسائمة المسائلة والمحتار المسائمة المراجعة أيو الرسية إلى والموالية والمراكر من بالاورادة ب المر تمياليون ويوي بل طريحة المناف بيريوس اليالالوس في كل براير كري الله - كل مسكورة من المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج المراج ا يمركي محلن الأمراني أسته المنطي يجيل التحاس في رقد تصويات والأواري هي-الله أن المساولات الر المعين كوراس-البوائي أسب كالمنترين كوالمون يرب بي كانواب محى تليه تشريدو تيات ر به الله و اليال مو به الشديد الدير ويشركم فال الفال مها بين منتصور محوب الدمون الشراء" العالا محوب ماسي الفرادياء والمراس الل مع الكيام العالم وي المعلى الما المعلى المعلى الما المعلى المعلى المعلى المعلى الى بىتراكى بىلى المارك مارى كالمستان بىلى كالمستان كالمستان كالمارك كالمستان كالمستان كالمستان المستان المست واك س قاف وكريد في والمن كو تكرما والموشي و تحبال آباد مثيال إلى-" "اكساؤر فك والياري ك-الجعي تمن مين بواقعاء" -w/ next / next السير عياب أليب مسيح آيا- من الى اللي الفي السافيان كيا- كوفي الايت النين المحاور شام شرورة والدرات القي الم مين تعيي كل عرب كالى الكال الكا السي كالعدك جارى ركول اس كے مواكد ليسرشديد رحى تقدم الائيوں ميں حكز بواقفادي كوۋرب كلى ولي تحل اور عبيد خوس ال كياس شاجعي تحيي-" ن بكد ريران companion ريائيت كيات بي الأنك الن كاماراد ميان اس دليب حل كى هرات على بوكيا تقال إدر ثان اس والت جب والهميمال فاليك كرسالس بيف ال الاتفاكر الإنكسال الميات، وكدكر موسف يدحان كا تصول يرجمانا-

ي والركيمية على المياس المراس-حل أي في تصيد على المياس المراس-" وهذه كول في تصر كوري عن ركى كروات وي كي القال يم مت بريتان إلى والله الم ال من المار الرافث، على يس عن مول من الماك الماك المرابل ورفي على مع كالدان مدا الازام كويع والم كم لي ميل صرف وها كم يه كال قد سيث مني الدر كار كاسفرونت الما تحاد جار الرياسة مكالى كواس كى تحت ماورت بوس الهم "جويرشان مفال يس يكول الكوريم لیس اس سے تعمر اسیس کیا۔ جلدی میں Leave اسم اس سے مزیر نظر ال اب کول طریقہ العداد میں ہوا مس عدد الله من دار الله جال مك ويحد كم لي العد ترزي مواري مل الى يك من وكار في الر کسی کوئی اس کے اندر کھنا تھ کوئی شہ ہے پریشان بے سے قری طور پر اس کے پاس ہونا جا ہے۔ کھل اس سوال کواس نے در کزرہی کرنا چاہے۔ رور النی و اکملی تھی۔ ستاموا بیل زروجروا کے الکو کوزیے میکتے تعدوں پر تظرین جماع موت کے تھیں کوولد بوند نیکتے ویکم ہے۔ اس کی ہم زاد مجی اس کے ہراہ نمیں تھی۔ ہروقت اس کو تھیرے میں لیے اس کے لامت ادب وور سے یہ ہے کہ ادیک فخذے کا کرے میں۔ من کبل می کے مواق کے مواق کے مواق سرتها ئے ہے آواز قد موں کی جاپ اس نے سرائھ یا سابوس ا قسردہ۔ ا مر اور الرکواس کو بدا مجیب احساس بوا۔ اے کی عورتول کی طرح natuhom وجدات) و لے لکی محی- اس ا ى چادە ئىد سالىھ جۇزىي كىشىكى ئىزىدىكىدال ب اورجب وغيرمتوقع طورير كمريت وأوباء ليو يكماس كاليمرود تسي تي-اليفويدي مرور مح كمال سات دواس كيجري كم جاند كو تلت تكير موج و تف من آنك كلات ي ے سے الراس کی صورت مراا ہے۔ ان کو چہواز برق میں آن مرجرے کی قرر ان سے دعی میں ساتی کی کو اجتم مواق کی کے اجتم مواقع کی تھے الخريت اطلاح يعاجم تولي في المحمد المعالم الميراايك وست سيتال بربء الصويحية أو قلا" معواكم بست العيدميس والمعطالب عموسة على وروحم وال الواس مركم فحبت بمهد معدست كاجها نبول في مساويا اليبات سن وراهل احدق مرائع أيدا شت الساعة يسام عريد اوكريا اليكول الحركية والمراجع المستاقة وكالحرامي المالة " ما تأكما أب ؟ والسل فاللك مرف والحرا ي والخوا-" قارن إ" بي ال كرس كو سرب في الم تحد كرانسول في سكون سي إجها أله " كان كان أن الكال المام بالمراف المراف المراف المراف المرامين كالمتم كالتفكواول المين مح معي في في في الله على عداي ورائع مداي ورائد ورايداب تك مير كالك ميري فيوق الري

" شار سوق روی ول کل ب که روید کا يستان وكري المايوسية وب شراي 8 3, 1 = 21 / 2 / Extent کے ٹیامکی آواؤ کا میں جن ہے۔ الوپ اپنے کھریانے کا پردگر مہادی وال طال تک عمل سائے آل تیج بی س ۔ م الدش ع كثر أور ناجيد ك فار وع عجم الدوال م اواك أو سوول عنان . أو يواميت يدول كراول في المسايدة الدول على مسك ایران کے تماری کی مرادے۔ابجناب فائه بالماري الليات من كرويم علام فرير كيف فطري فيش عالب الاكدور فلموخاه ى يراكرب " عامة بكولايدال ي والبوا سيراس مكذكوكيل بحراكالم إالى تك اس مركوول عانا كر تلم مين ليايه عادي الل التعاركيا

المعرب الرحميد ساوست المراح المعرك التي والم التجيري والماس الياس وكن ماره في كالإسلام الماس الدياس الدياس سيدك جب يرب وي وي المرافعي المرب في مد المول الدفول كول الال الراسية ترركي مين كيلي وفعد مي أحمد و يجرب يرجو و تلف كي بمان يمني الن السيان عن المحي تعيال يوبان عن المحي تعين وبن تقی- تساری ال كاخی تعامير يسيد خشك اور حول آدى كم ما تقدر ج تم ي عبت كي سوت فشك موے ہیں۔ اور دیکھے۔ جان کر فوشی ہوئی کہ میرا بیٹا تھر سی ہے۔ واران کا تھے ہے اور کے سارے ہمسیارہ معلی تھے وہ کرے اس طرح تھے میدار میں کمڑا تفدية شعاعون مي ووش بلك مواسوه من قدر آسان زبان على لكي أيافقاء من اول زبان على أكم بے، حسیاتی بیس ا، الا کمیا تھا۔ س کا ررہ پھتر ہوئ رہ تھا۔ کڑی کڑی بھر تنا۔ اس نے ال تکنف کو سیٹنے کی کوئی ميں يہ تونيں ہوچوں گا۔ اس کی شکل صورت کيس ہے كي فكريہ تسماري ال كاف يورث معن ہے۔ تھے الگا شاؤتم مد عددات كيافوشي در سكتي دو - أكر حميس القيدودا جائية اس كي كولي ايك خوا الله يوركي كراوتم اس كركون ي فر اللي يونوك ؟" الميني والسبي و محمد على بين - وكوا ور- كم الركم ان كي حواصل على تعيل-" "ن كواور فوايش كون ى ين عوري تادو-معنالا " والجااعي أي كرناع التي بين طران م كرية ذا فقع مين وجاب كي خوايش مندوي ليكن ثبايد ال كو الهور المائي من الوجب الرك عشق كرات تقويما كي بعد كالرقل جائة تع جدال كيد مدب ماريد جير تلڪيز ين الگائيا باده آواز گائے تے اور يح تعد ايك حيل بيا سياك را الك را ني في تريد كرور ما كوعود فرك فوشيوس بداكر يكن صاحب زادے توان كوكر مرود كرينا سالات ك كى يىل خىران يى مى دى تىس جادسونى كانارى كو كى كى تىدى كى الى الوربيرساره حق كالياتصب اخيار ركهار قابت وري يسب "الول دوري البيالي المالية المالية المورك طري الموالية الرواب أبيب ١١٥ ووكمت فعات في وحلو كوا العاب ا جا تك يسي كسي سي كلنا مداكر آئي حج إله بالدوم وسيرك نرم دم بالادرن الاندرك محمول على سي برست کی جی می از آئی۔ معوب شاير تم مين اس عيب ونور - تبت محد وجعى تحد سكوسه (باقى الندوان شاءالله)

3 00 54 T

الأن كالمدرة الإله الما تكرا التصايا أسباس كريش عاصى وألكاس أاءب ساف كوئى عنواب ديد اوراس كاجراب من كريل شديدة كون ليث يل كون والاستادات ئے تھے فراد اور شاعری شدی کو کتا خیال رک رہی تعی میں میو قاوردہ کمروی می کداسے ان سے اس كمرمى اجبى لكناب مماد بمرااكلو واور واذار مناقعا لاستوريك بعدائك مردوية كوجتموس كرش شعيد وریش کاشکار کی۔ میرے سادے کے بیزیری من واكثر كت في ك ايك اور ي كامطب أيك اور آریش ب بوعے کے ماتھ ساتھ میرے کے میں رکی دیت ہوستا ہے۔ کریش نے مزید ہے لے برقعم كا تطرومول من كالعدكيد حال مد احسان كى جانب ست جھىر كوكى دياؤند تھا۔ ورا مر الشكر كے سات سر یا رینو بریک ناری شف نی نمال کم يدري وشي اللهي المريد المريدي والمريدي طَوْرِ فِينَانِ بِدِ لِلْنَا وِي أَسْهِ مِهِ خَالِينَ بِرَ مُورِت كِي قطري خوائش موتى ب الريم الدوية أو الل ال ہے بھی آلا اس کے اللہ فیصلی جیسی المت ہے جی ان نوازا تھا اس شادی کے بعد میں جسب بھی اسید سے مولی اُنت ہے واس چیار کھیا کر منٹ کی رہا ہا گئے۔ تامید اور یا نشر کے احد اللہ فے بیا تو موا محروہ ایا میں

الرائيسة مالس مجي نه المهايو -المن شويد وريش في جتل موقت باوجود ميك المترى كوشش كرنا جائتي متي - ميري صحت اور و كترول ك مشورون محيث الطرحسان الساور به المسيل جائج تنه الترميل طدك آهر الشي شهور والمنه بوت و معلمات السائد من ك مهل فائد المن بهي بينه كي حوائش موجود مو أخرول كي بعيد الذ المن بين جدلي إلا التدلي الماجود في إلى تحريم كم التها كولي -المن المناطق المنظال كياده محت من كا المرقد ما المنظلة ما المنظلة ما المنظلة من المنظلة من المنظلة المنظلة منظلة المنظلة المنظلة

ایک طویل انظار کے بعد صحت میر کن انگر ما عماد میری کور جس کیا تو چھے سوئری منک و بشات میراب موکنیں۔ جس سے ال مراکش من کے تزال

الله مید مرحدا و شکر که به جدف و اور اکوت یا مدان میرا عماد کا است به است میرا عماد کرد از این الله این میرا عماد که این الل که در در در یک که وگ اس کی قبال برداری کی الل در یا سری کا دفت کی است میرای بیند بر سمر جمکا میدادی سے میری بیند بر سمر جمکا دوست

ناه میری بنی جائشہ کے بخاسسری بنی تھی ارحی قلسی تھی جی جیب صورت تھی چران قل کی زابول کی طرح د اوٹ بی کے جشن کا توق تھا اند مند فیزها کرکے انگریری بولئے کا خبود میں نے آوجب تھی اے رکھا اس کی شخصیت کے تصراؤ کور متاست کے متاثر ہی آیا۔ عائشہ اور دادیہ کو تھی وہ بہت بندہ تھی۔ احسان نے تو سب بجی کی شادیوں کا فقیاد تھے سونہ ہی رکھ تھا۔ رہا محمالا توق جی الادی کندیو داخی

میں نے ہاکئے ہے کہا۔ دہ اپنے بھی سے گر بل و نے رشنے کی بات چھیڑے دیال ہے میٹ اندیں سے او ہم اللہ ورشنہ وائل ۔ اور جرب الله علی اسل مرکی طور پر سوینے کی معلت مائلہ برائلہ ، ہے میں کودی۔ جی نے منگی کے جمعیٰ نے بھی وائلہ ، ہے میں میسے نیاء کے اللہ یہ سے الگر اور اور اسٹی کی میسے نیاء کی اللہ یہ سے الگر اور اور اسٹی کی میسے میں اسٹی کی کے ایک جو ان کی اور اور اسٹی کی میسے کی اور اور اسٹی کی کے ایک میں کی ور اور اسٹی کی میسے کی میں میں میں ماحلا ویں ایک سول کی ان میں میں میں میں ماحلا ویں ایک سول کی

و من المستال المراق على الرق على شادى كور المراق على شادى كور المستال المراق على شادى كور المراق على شادى كور المراق الم

اویان می بے ضرو ہے مسر تھے۔ میرا علا بھی مت چا ہے والا اور خیال رکھے والا نہ ہر قابت ہو افعا اسے ایس مناہ کی بات من سرمیرائی، کنا، ان ام تھااور شایہ علا انجی اسی کیفیت سے وابط تھا۔ دے تی اس سے وقد بھر سے کہتے میں شاہ کو تخاصیہ بیا۔

ره جرے ہے کی مناہ او کاھیب ہوں۔ "میرا لوحیاں فاکہ تم اس کمر بیل بہت سلمہ کیاویہ طوش ہوا؟"

اور بینے میں کی باقی جوری چھے سنتا انتقال غیر اظابق حرکت تھی تکرفدری جنس شد کہا تھا تھی وہیں کونے میں کوڑی ٹاء کے جواب کا انتظار کرنے

حس آگو میں جیش جو جی سال کزار کر آئی ہوں اس کی یہ ایکی جدری اللہ اس سے گو الیس اور محق-شریعات میں اے موتے وقت آ گنا تا ہے۔ اللہ ا شریعات میں اور ای سے

والم رفت وت في المراح المراح

بری آں کئی ہے۔ میں قرحمیں اپنے کھڑائی سلطنت کی کی دائی مجتنا بول جان من ایسماد کے مشراکراسے قاملب کا ا

سرائر متني من أليه الكوت من كال بوتا بح كتني

سندنس جاب اس سلطنت کے واجد آپ ضعی بلکہ آپ کے بیابی اور مماراتی ای جان العاس کھر کی عار کئی ہیں۔ ہم سب اور علامیں۔ "" خان نے ہی شتے ہوئے جواب دیا تھا۔ چند کھوں

شاہ نے ہی شتے ہوئے بواب دیا تھا۔ چند کھول کے لیے مماو فاہوش ہو گید میں سید چینی سے ختمر می کہ آگے مارو کیا گھتا ہے تورجب چند کھول کی خاموش کے بعد وہ بولد او گوا میرے اندلیشوں سے وعرکتیں کو بکر قرارسا کی۔

كالم الأورة على سايالو تعميل ايمال حاط جمولي مول بالبرية كوركز رع وكالم عن الياس كالله أعل أورا المراسمي مواجي فين سكاله السيل يفوذكر سى الك أشياك كي بنيوا ركلوب كل أكر تمارك والك عروج الكراك عروج المساية برية اس دايش كوامي وين معكسدال آبای کو کوان کھر مجھنے کی کو مشش کرو نگام" عدر نے اس ار کری شجد کی سے اسے مخاصب ک<u>ے جمعے اس ر</u>ے میافتہ بیار یا تھا۔ میرابرہا میرافر ميران ميل كل زعرك كا الأفاع عيدات لويد بيك مجمع قارے اس قرال برداری کی اواقع نے محص مشاوی سے بعد شروع شروع علی توسے پر پونوں کا فتاد سر ين كريونا عد كراي كي وولك العاد يمي نود رواض كريا قالد فاعار بايك كالمحان في والعدا الل أس ہوگا۔ عرب رك وے على علون اور طمانيت كامرى الرائم لكيس الكين أب تحصيل عسك بواب كالظار تف جائے على دوجي بوكى سى اور

الى كى قادى جى ياكات يو تورال-الاات معاء إب كول موكن مو ميري بات

شیں مادا <u>تھے</u> آپ کی بات ہرگزیمی تمیس گئی ' یں توڑا ماالیاں شور ہواہے۔" اس کے کمری ماس الدو شخيروسة أمل

اليساالس سيحماد فيعماد " ين كرات مح كنا علو مح اميري اي كمتي معیں کہ فاء تری زیاں کے آکے حدل ہے ماس محے وی ہے ، سیج کمتی میں ای بیرا کنے گام کردہ مطلب نس تخابر آب مجے ال- عل آب ای بالكل دي اورا ترويل ليديك تيمتر كردي هي الغير ك راك ليب ورجوك أميزش كي المن تصدير

تعليم اور تربيت التاشور مراراط مدامارون مراكز اور عام والشيت اور سال ما تا المراج كرسكون آبال فرك الواستان التي

مان وب كي امرون كالحور مراز من أب وكان -الك رفي كاسري يمي سيل سني المين ال الكاوسة المستبقى الوث النب الكهاجي أسياست المراورة المركامطاليدن كراية كرال كالرجمية والاو ويقاعيه السكيمرا الزابوتي وواوي بعت تادان اور كم على بولى ين جو خواشات كى ي تعظمون برج ها كرجائز اورناجائز كافرق بحد وفي بن على الريد ميں واد عنى كه ميرے بعالى ميرے مال باب سے الگ جوجا عمل یا کل کان کو میرے میں جے مجھ ے دور ملے جس لوش آب سے یہ مطابد کھے كرستى وب كه آب اين دالدي كو بقوز كرمي ساتھ ایک خلیجرہ کھر کی بنماور قبیر ؟ آپ تھے بہت للط مجمح المادام في آب مرف أبك ليلتك شیئز کی تھی۔ ایک سونٹی کہ مسرال بیں مورت کو الرجياني موت كي الياطول مرمدور كاربور ب- عمل فيدا توات أب كماع كول مطال يافهائش شيس رتمي تقي-"

عماری طرف ہے بات کو ملط مرخ ہے سائے یہ نام ر مح يهو كي صحي- الداد بعي شرمندها وكيا-

السوري ساء المسرى باول على والله كه تم الك وي كي نوائش مند و والمل اد

الداب والفراقي المدراقي شاكى والمعاليري Edding Carlo to Se St of اے مے اوران بیت و کو کان مورو تھااور اب اب فالمعروب في الكوروب الماسكوروب الماسكوروب کی میرای او کی داوج ای وقد ویر یک اس يد الراجور من من حالا لك جويت اس في كي ال ين عداء على على مسرال بن دي الحدة الوسط الوال ارین ایک ہولی جس کے دل کے تبال خالوں پی المجد كمرى واالم موجودة الأانا كمراش كي باد مركت فير عمالك 19و-

عام كامات ك كرميم الكن ش الك بعولي المرك

نے بھی احساں سے بانو اس محمل بات ب اس اوروہ و المنتري من اراس مرسد تحد حاله ناسس فت مي اشكر كي مع ب فرك أال الم الله المين شايد الأرى سل شي موجود سل كر المن با و في العلم محيك الريق عديان كرد لي العديد ي تعي اور چي العمورية او تراوي كي عظيما عمل ے معانی انتی بر ی محی

الملي المن المال الله و الي عادم لهالي بدار ي او سيد ع بار . ي يو ت كرد ي となるというのできるしている 1-19-1-1- 22 Nig -15-16 الأفيرا ستال المالات تعب

المال المرابعة ترقم الكيان المالية الكارية سر مارے ورمیان ہی روائی ساس مووال

مرجى كارتيه اورمان وسيتشف التي محوى طوويريل که ساق می که میری سسرال ایک مثانی مسرال ہے میرے اور آحسان کے سواکوئی تیسری ہستی ند ہو۔ایسا الديدل صرف ميري مرضى مين الله اي مرضى م مون وأور اللي يسد كايفاول كي شروب تريكا يكايا بازار سے منکواؤل موزشام کواحدان مجھراوامکوٹرر میں کر میرسائے یر جاؤل۔ جو مل جاہے ہمتوب ور مور من ای طرح کی انتداد چھولی چھول عابشت مين واس المفيريست بذي للتي مين ار مروات كزرا ك ماتي ماتي يد اوالات ہے ایر محمول طریقے سے بوری اول منی کد جھے الدارة كسد بوري

ويورم تندوب كي شادوب مو تنمي مماس مسراي طبعی الربوری کرکے آنند کو ہادے ہو گئے۔ اب کس

والتي الدراها الله المكه التي بدليك الإسام الكدكو داج لسدى د معدى الله كريدان والعلى أو 456 JEL 832 EL . 2 . = ١٠ الحل كر مكون تعنه والول جيول كولو ير يه مرع تهيه ي ايك لته الكش ميليم عليل على حل كروايا فيه" البية عماد كواسكون والحل مرس کاوقت کو آؤش نے احمال سے مد کرکے ے شرکے سب ہے بمترین اور منتے اسکول میں واخد ،بدایا - اسکول شم کے آخری سرے بر تعاد محاد -15 8 Britist 32 32 21 5 0 35

جھے اے بھی <u>سل</u> کی طرح دند اندھرے عی العن را علوا مول على جار الأي يجول كو تاركرك أسكول جمودات تلق علائك اسكول توادور ميس تعالمين بجور كوالك تصخير ميزاي رامني شروونا-بحال عمر کے نازک دارے کرد رای تھے ا بجيب وغريب فيدشج اورويم متماتي اجسان النا معالمول على ركي لاروأ يستصوب وي الون بمت التقع شوہر اور ہاب تھے کیکن بجال کی تعلیم و تربیت کی ساری وسد واری میرے کدھوں یر کی۔ کرے لاقتائ كالمول كرساق تحصرتام كوجول كرساق ان کے جوم ورک بیں بھی صر کھیاٹا رہ آگہ بجوں کو ادھر

چىساى احازت ندوى احمان كى خواونوسى بمت سعقل لکتی تھی اب کر محدودی کلنے کی گھرکے تربيح تل مشكل مع يومه ووسة الجراسة ون خاندان ش كولى زر كولى تقريب يا ف كشن منعقد بوياً رہتا' جب تک مایں زندہ محیں خاندان برادری کی خوش کمی کوئمشانان فی کی زمددامری تھی۔ احسان اور عد آوں بھو نے دبور ان کے ہاتھ پر مخباہ رکھ کرفائے ہوستے۔ ارے میرے کئے کا قریق دواتی فوٹس اسول ہے کیے جوالی محس میں اب سوتی بھی تر حرب اولى على ووائول سے بكر بكر كريد فرج

کرتی پیجامی ممینه بوراکرنامشکل بوده یک

اوم او ش سے کومیراتی نمایا اور کی بات اورے کہ

The survey 59 to survey it

احدال الرجمي مركباتي ببرسطة التراجيت أو العلاد المداد الم

احدان في آوكري جموة كرسادي الآجة كانبادكي والب الله المنافي كل ال

ر فرے ہوئے۔
مناب عرض دینیوں کو گھراد کا کرنا کی بال کا
خواب سی ہویا۔ مائٹر اور ناجہ کے تصبی مراحل
تقریات نے ہوئے والے تصری جاتی تی کہ جاداز
جد دو تور کے قرش سے سکروش ہوجائی۔ ماکشر
بوی جی گئی۔ ہمری کیلی ترقیج اس ہ رشتہ ہے کہ ماکشر
تی انگیاں ماکٹر کا قد قدرت جائوں تھا رکھے۔ موقف
تی انگیاں ماکٹر کا قد قدرت جائوں تھا رکھے۔ موقف
تاجید باشاہ کائٹر بحث فور مورت و معسب می
انھیاں کیوا رکھ اور تیکھے ماؤر ۔ جو من واشہ

ھا تھتے ہے ہے آت وہ بجو یہ کے لیے، حت موال دراز کرورتا۔ پریٹانی ہے میری راتوں کی فیندی اوج می تغییر بھے اور فلے لگا کہ موگوں سے طروز کمل ہے میری منتی سنگر تی براحتا، میں مائنہ کمیس احساس کمٹری قا فلکار نہ ہو جائے دو توں بعنول ٹیل ہو ہے تھائٹ کھیت ہے کمیں اس ٹیل دو افرہ یوج سے

ہے میں اس میں دوا ور اور ایست است اللہ ہے میں اس میں دوا ور کرے اند پر جو ہے۔

اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کہ حمر نالی نہیں جاری می جگر میں ہے ہیں۔

میرے دی ہے اندر خوف کنفل ، در کر بیٹے کیا۔ اصاف جی جہ جائے گا۔ مناہ وقت کے پر اللہ خودی کوئی میں با معیب بر زائے ہی ہی اس کا معیب برزائے ہی ہمیں وقت کے پر اللہ خودی کوئی میں ہیں۔ اس کی در آپ بھی ہی فالہ کی شادی میں اس کے قادر کی شادی ہی حالے ہیں۔ بہت عرصے ہمائی دو تر آپ کی معمونیت نے ایک جو میں۔

ہمائی دو تر تی زندگی کی معمونیت نے ایک دو میں۔

ہمائی دو تر تی زندگی کی معمونیت نے ایک دو میں۔

ہمائی دو تر تی زندگی کی معمونیت نے ایک دو میں۔

ہمائی دو تر تی زندگی کی معمونیت نے ایک دو میں۔

ہمائی دو تر تی زندگی کی معمونیت نے ایک دو میں۔

ہمائی دو تر تی میں مقیم تھے۔ بس خالہ کا خام برک ہات ہمیں۔

اس شہریں مقیم تھے۔ بس خالہ کا خام برک ہات ہمیں۔

وران گرافول می آباجانا شروع براروری از اسلام را اسلام را

مرحوں میں اس میں اس میں اس میں اس میں گر اول کے مدود صال اور ناجید کی ہندید کی بھی شال فعی مو زار کا بوازی نہ تف دونوں میٹیوں کے فرض ہے سندوش ہوکر میں نے سکوں کا سانس سا" کھی عرصے بعد ممادیس تعلیم سے فراغت کے بعد اسے

-492 197 =

بال میں انتی ہوں کہ نگاہ کو الارے کھر کے معمول کے مطابق میں ماتھ اخت پڑ ا کے مطابق مجمود بن کی پہلی کران کے ماتھ اخت پڑ ا سے اسے اس کو جس اعارے طور طریقوں کے معابق برتان رہا ہے۔ یہاں کھانے کے وی ڈالیکے یہ لیکے جات ہیں حق کا جس نے اسے میوال اور بچوں

Charles of But Sun Same Sand كرافات ك مراميدو راتيب ليا الأكل در Filoto & July 1 - 1 months of والراء المان ويت محمو ساولي بواوي اجتميت ويرول يدري الكرش كمول الالى حى-يكن أب أمر أرون موزكر كزرسع وقت كود ليمول أق ہوں ارسے حسین لاگاہے جب عملی زندگی کے الضوب اوروسدوارواب ووركور كالمحيوا سلدنه تحا اور الله كرد الماه اور شاء الك دومسر على مشك ال المشرخ أروخ مربل الميكن برسول الدرجب ماوال الحر) حقيق معنون عن ولك بن عائد كي توات دو تھی نہ ہوگا کہ اس کے ہل جس میں توجی ایک خاموش خوائش بوري ہو كئے ہے۔ جيسے بخصے خود عاء كى باتوب ے انداز ہوا کہ اسے کھرکی میری جمول اسری خواہش كو تحيل إلى على ومديت كوسيد (لدك سك ہمیوں نے بھی ہی خواہش کے بورا ہونے مرخوش موت كى قرمت عى نه وكرب آج تكام كى بالله احبار عوالرفر تي كويول

米



المست المراحة المراحة المن اور الخواد محدد المجال كي المست المراحة المحلول المراجة المحلول ال

کرے کی صفائی کے دوران اوجی پی پیٹی کو آئیا خد اثارتی او سرے لفظوں میں کویا سکندر کو ہی سنا روی تھی جو آیک فرح سے کالیل میں کویا تحل ڈالے بیشا تھا کوئل ہے جو کسی آیک بات کا جی پر ابتا ہو۔ بایوں کو اس کے جرے کے جس کی ناٹر اس آگ گا کے شے اس نے آگے بید کراس کیا تھے سراروث جس ال

"آپ ے کے دول ہوں۔ وکی کن رہے ہیں ؟"

"تو پی کیا کریل ؟ حمیں یہ ہے کی گما اول بھی ۔
بی میں تا تو میں چھیا کے دکھ آموں نہ کوئی اور تادی کہ رکھی ہے کہ اور تری کری ہے اول۔ " اور تری کری ہے اول۔ اور تری کے بولا تو اور ہے ہے تر اور اور تری کے بولا تو اور ہے ہے تر اور اور تری کے بولا تو اور ہے ہے تر اور اور تری کے بولا تو اور ہے ہیں کہ تر اور اور تری کے بولا تو اور ہے ہیں کہ تر اور اور تری کے بولا تو اور ہے ہیں کہ تر اور اور تری کے بولا تو اور تری کے بولا تری کے بولا تو اور تری کے بولا تری کے بولا تو اور تری کے

" ہر کز ممیں۔وہ جھے ہر تعنق و کہ چینی آب اور دہ مجمی حمراد کی دجہ ہے؟" شکند رہنے سانٹ مانٹ جا آب د تا یا اور یکی اندا ہو اے ہرا مگ کمیا تھ جب ہی جلم بلا کر بولی محمد سے

" آپ کا اصل دکھ ہی ہی ہے۔ بیجیتارے ہیں ا میری وجہ سے زرد سر کو بھو ڈکر ٹیا وقا آئی ہوگ آگ "ابھی تو نسیں بچھتار ہا گرچو تسادے اندار ہیں الگاتا ہے مختق بیب طرد ریجیتانے لکوں گاہے"

ے حقوب مردوجیات موں ا۔ "
وداس کی طنز کرنے والی عدد سے کے و ای دقید میں کو اس میں اور اس میں اس می

المی بورے ای الا والا می والے علاق الدادی می الدادی می الدر جوانی ہے

"جس کام کے لیے م کمدری تھی۔اس کے

ميش مي زيانية مندرت تقريم والمدولة كاست مي مناى وقواد الب داري بي آبيه كام محى كرت نيخ كار الفوت بين مي أبي كوالدين ترقيق من مخد المين كم بوجا تحق من كالداد " المت تاذك موقع برا كم بدفال مند من الله تقريب مرام وجالات تقى مناز وكام يوقعك به المرام وجالات تقى مناز وكام يوقعك به المرام وجالات تقى مناز وكام يوقعك به المرام وجالات تقريب المراب المناز والمناز المناز المناز

" كن را الله حولي بخيالوال كا يمت روك يهيكا التنفي يو الله المرس في في الدال و يكو كرون وي يجريا الله مورس خالبة الس كي الدواكر ديد تصوال السوتي خال كواندول من

م کیمائے پہڑو کا ال آئ دی میں میں بھی کھنے کو اور ہے جب آ ایک دن کو می دور ہو ما تھا میری آ تھوں ہے دو منی وصلے لگتی می پھراب کیسے جبٹی ہوں کی ر موج موج میں پونے ج

وارونی رق تھی۔ واسی حوصد رہا ہو۔
انہوں نے ایک ہوائش کری تھی۔
انہوں نے ایک ہوائش کری تھی۔
اناک ہت اسے کا سکندرے انا اور اس نے
معالمے کی توجت کو سمجھ بھے سرکوا ثبات میں ہو۔
" توزیل سے شادی کرے پتر آئے نائد درگور
ہوئے سے بچسل ترااس کی طرح ٹر چو گیا تواسے
اس طرقے کی جہائد رسوم کی جھیٹ چھا ہا گیا۔
اس طرقے کی جہائد رسوم کی جھیٹ چھا ہا گیا۔
اور ایک دن ای مرائی سے اور ایک دن ای

جرم شيء تنتي هيد واريط بي يترياب اس كالزال كر

مات كورمال معدد الب واسه لالدى عند

ال علام المراج (كالعرب عالمان يس ال

للدرين عراري اليداري الي

ادر سندر المشاقات كي زويه أو ساكت ومامت دين

الما الرات الوب كالإمام

ان الله متى أوال بمواث كالجرم السياما كم في سال من عال كرف فا الدي إلى الور حولي منا ورواز سال بريم كرف المديد مديد-

ہی مال آر کے تھے۔ ست مرون اور کی۔ درماند پر ایو جی ہم کے بوجود کر و بی حولی کی روایت سے آگاہ اس طریق فل برت میا۔ گراپ امال کیاہت پر و شش وی کا کار کار اسال کی کرے الک اور اور کی پر وی فلم ہوئے دے ؟ آگر ماد ایسا کسی کر مال میں۔ و کیا دشر کرے کی اس کا۔

یں سوچااور این جارہا تھا۔ باسائمیں کا قصیاا چرا اس میں حمرانی کی دوریں آباد تھاجت بھی سائمیں نے معاد رفخہ سے کہاتھا۔

" سیرایتر کرے کا زائے ہے شاوی ایش اس پہ زرادا۔ وال خلم شیں اوقیدوں گی۔" زرادا۔ وال خلم شیں اوقیدوں گی۔" " بیا آل جی ایس کر دوں آوید سائیں جھے معاقب کر وس کے الانتہا" ہی اور امان مجمی خوش ہو جا کمیں

آور فیصلہ ہو کی تھا۔ برسول قبل آس نے صرف اے ول کی خوشی و جمعی میں اوروالدین کو ان کی وشی کو نظراند رکری تھاتو دو بھی بہت ہے سور او شیس تھا۔ ماس کی شیز مزائی کے باعث اکثر حود رضط کرنا بز آدور زیر کی کا ہر فیصلہ صرف و کی معاد کی خاطر ہی تو نیس کیا جو آراس کا یہ فیصلہ بھی بہت می زیاد تیوں کا کیسہ معمول اولا تھا۔

0 0 0

اللاح كى بورجسالان سائل كى كى كفيد ألك المراس كى كالمرادات كواس كى كمرت بين البيانان الله الله كالمرت بين البيانان الدر بجال سنة والتي المرت بين المراسة بين المراسة بين المراسة الله المراسة المراسة الله المراسة ا

" آپ نے مجھے بھوا لیا ہو گا اہاں ماکس آپ آپ موروت کی ایار کی کھورٹور ٹھ کر آئے گیا؟" اس کی بات س کر مال مت تقابت نے باج ہو

" مدی آفید فی ایستان کریسری باری کی بعکاری است کیے بدیتی وسن کو تیرے کرے ش چھو ڈٹ آئی مول باہ"

اور سکندر کی گاہ شہائی ڈاک کی طرف انجہ گئے۔ میرون شارے سک کامان سیٹ اور بناری دویات گاتے پیرنازک می بندو ہو تھوں میں گجرے ہے ہیں ہو تباری تھی دس کی شرحس اور وکھنی تھی کہ گاہ تھائی جانے چھ سال قبل جب نہ بہال ہے کیا نہ مارہ تھو سال کی پٹی تھی۔ نہ اس کی دمین بن کر مانے کوئی تھی۔ اس کا بل جیب ہے احسارات ہے ہو جس اوکری آبو۔

ڑے ہے داخت کی گئی۔ " مجھے پائے " آپ سے یہ قدم ججوری میں انھیا ہے اور محبوریوں خو ٹی کا پاعث تمیں ہوا کر تیں۔ آپ فکر نہ کریں۔ جمانا حمان سے کے کرویا ہے۔ میں اس

اس کی عامر ٹی کو ٹوڑٹ ٹیس کامیاب نے ہوا تھانے ت

عدیده کی طب محر تعیمی ول آن آب ۔ "

کندر نے چریک کرائے ویک ۔ ووائل کتی بوق

ان تی کرری تھی شعدہ کی مجھ مہاتھ۔

دمانی بات میں ہے۔ را اسل پر ب کہ ست

امانک ہوا ہے جریجے اس شم کی توقیق کا او ال جمی

ومیس تھانا۔ "

امانک جیسے کر چاکر توجید وئی صالہ کھے تھے اس جھے اس جسے اس جسے اس جسے کر جو تی سالہ کھے تھے اس جسے اس جسے کر چاکر توجید وئی صالہ کھے تھے اس جسے اس جسے کر چاکر توجید وئی صالہ کھے تھے اس جسے اس جسے کر چاکر توجید وئی صالہ کھے تھے اس جسے

ہیں۔ جیسے از جا اراجیدون صاد ملہ تھا ہیں۔ می کہ ماون کے متوقع یو ممل کوسوچ کرور انتی برت ب میں تھا۔ "آپ ان کی کوں " یہ ہے۔ آپ مات کر سے کے مات بھی بھی ان کائی کوں " یہ ہے۔ آپ مات کر میں " " بڑا ہے کے گئے۔ بھے سائند سکرایا۔ پھر سائ

ا تھوں میر مرائف آر بوا۔ " دالا تک رج فر آپ کاران ب آپ کی دات ہا۔

رائے ویدیا اس سے ایک دم ایک شرخ ہے کی اور سے ایک شرخ ہے گی اللہ اس میں جب بی ایک دم جمید ہے گئے۔ سکندر فران کا میں میں کا میک کی اور ماہیں ہے ہے کر آ

" بہل آو والے!" اسے فون مذکر کے پیار او الے بھوا سے فون مذکر کے پیار او الے بھوا سے فون مذکر کے پیار او الے بھوا سے فون من شخص میں اور منظیاں اللہ بھوا کے بعد اللہ بھوا کے بعد اللہ بھوا کہ بھوا کو بھوا کہ بھوا کہ بھوا کو بھوا کہ بھوا کہ

جمیں ہیں قیک ہوں اور جھے آپ ہے ہی کمنا ہے آپ لی جھے اپنانا ہو سوا اس بمت براا حساں ہے اور پید نیمی آپ کی سرزالیہ سب جان کرا تھا ہے گئے و بستر ہے کہ آپ اس معاضے کو آگے ست برحو میں "

«س آپ کمہ چکیں ہو کھنا قد؟" پیکیں جمعائے انگ انگ کرجب اپنی کمہ چکتے کے بعد خاسوش ہوئی ڈسکندر لے پوچا۔

مریک ایران اس می ایم سید ایک ایرانا و مریم مریک ایرانا و مریم مریک ایرانا و مریم ایرانا و مریم ایرانا و مریک ایرا

آپ تم تک کافاصلہ ہی تہیں گھٹا قیا۔ سکندر کے اس کا اتحہ بگز کر بہت ترقی ہے استے اپنے زبویک بھی کر لیا تھ۔ بجراں کے اپنے ہے انگشت شمادت ہے کے کر سینچ کر تھوڈی تک ماتے ہوئے کسی قدم اس کے شہانے کی فیورڈے مراپ کو تک کر مسکرا کر دروی

"ویے میں نے مجھی قسین سوچاتھ۔ ذراز المرکی وہ کس جوچند ملل قبل تک میرے بازدے لگ کر جھے مد کہتے ہوئے مخلف چیزوں کی فراکش کیا کرتی تھی' آیک من میں وجو کی تجھی تان جائے گ۔" ایک میں میں وجھ کا اختیام میں دو کیلئے ہے جہاڑ ڈا۔ لیے نے

ب لمرح شوكراس كيفي بي مديهياليا قاء

"ویکھا میرا کونا غلہ تعوری تھا" کے کا دہاں جاتا مبارک البت ہوا۔ سب کی ناراضی شم ہوگی۔" اہل نے والبی ہے اس کے ساتھ وجر ساری سیفائی ہی نہیں کائی رقم نبی وی تمی ہے یا کر ہین سیفائی ہی نہیں کئی رقم نبی وی تمی ہے یا کر ہیں کریٹ سیفائے ہوئے روال تبمو تھی حدی تھا۔ اور الے نے اس کے ساتھ پہل سے ہے افکار کردیا اس کے ساتھ تو تی مرسی بھی بھی تھی کہ ڈالے ال کے ساتھ تو تی میں رہے۔

64

一日日本日本の大学と

المال سائم کے سے سی شرارت کا ریک قدا۔
المال سائم کے سے سی شرارت کا ریک قدا۔
طرف چکروھے کے تب کہی اور جن کا اف تعکافھا۔
اس کے استعبار یہ سکندور نے کچھ جھیسے بغیرجب
ساری بات جائی تو ابن کو گور سکند ہو کی تعالی تعریب کے سکندو
سکت نوٹاؤ پھرا کے مو تجال افودہ تقاس نے۔ سکندو
کی تو یکس وف حقی نصفائیاں سب سے کا درائش اور
مار کھ کر سیکے یہ جی می معائیاں سب سے کا درائش اور
سازود ایک تی ضد تھی یا اے رکھویا تھے اور
سکندر جیب محمد جی جائے۔

#

آتے ہوئے وہ بچی کو بھی چمو ڈیکی تھی ماکہ سکندر کو جلدی منقل آئے۔ سکندر کیا بھی تھاس کو متانے مگردہ الیمنی رہی تھی۔ اس معدالجے کے ساتھ است طلاق وسدے د

" میں اے طلاق میں دے سکتا۔ تم میری آتی ہی جوری میں سمجھ علیس۔" وہ نہے اوالو سے بھی خود بخورلند ہونے لگا۔

'' لو پھر ٹھیک ہے۔ جھے جھوٹا دد۔''اس کے پاس آمان عل قلب

الا تم عرب جيل كي ال يو " بيل كاليا يو الله -

مع يوالس وتركي المارية الفارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية

" او کو اتحلی تماری وج سے می ایٹے سب

ريت موريات

"الله الب بجلسية إلى الرشة المرتحة بعواده ... الم المبنى معالمت كرستي موكن الاكمة "" اور الس كي هدية سائع سكند و كي و الديدة الموادية المارة الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية المرتبطة المرت

السید فار مند ہے تھی ری آمت پر اینا کھ بریاہے اللہ " وہ تھی قرصد رما کے میشاہے کیوں تھی بیمور تراحا است - " کس کی معمول بھی " موجم رکستے ای رہی جو کس اس کی وشعہ۔

م حوا تولد شور الحماية موا ب كوئي اليها يكي طوفان تسيس التهياب شامي ي كي بيان سي في اللي كي بات من سنت شاريع كي -

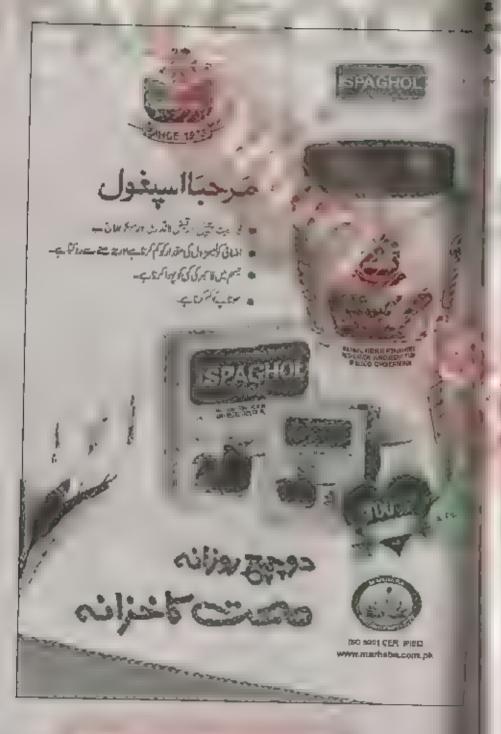
چین مسترین به به دو آپ جمی ان کی طرف داری کرری بین. مجمع پید سونن کاعذاب لوٹائے سے معمون بات ہے۔"

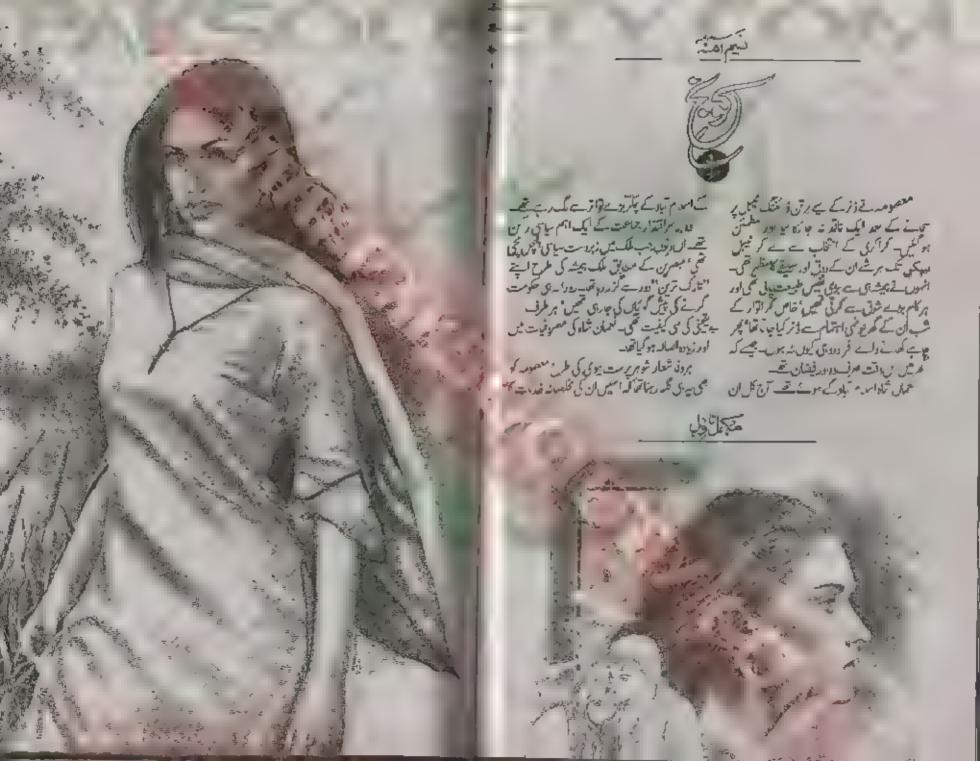
سوس اعذاب بوالسيسية معمول بات به المستراث المراث ا

"عراس نے ٹیئر و کر بیائے یا سکور کو ایس براشت نیس جھ ہے۔"اس نے باق کی تیں ہیں۔ سن بی نیے تھیں۔

الا وہ حمیل اپنی مجیورہ ان دیکا سے اور آنکے ہوت کان کور کر من تو اچی آئم فاط یات کا بیوی مور آئی۔ خورت کی برداشت ہے ہم بر گاہد دیکہ مور آلات مجمع مردکو ایک سے زائد مور آئی ہے کہا کی تا اس نے اپنے کر کاری و ہے کہ دو اسال کو میں کر من الشخصے ہونے کر ایک سیس زواند ایس فران ان کا جو سال چود الوال جی شور اور بچ مرب کے جماعت کی اور اور سور الو

الواقع مہار سیں جو حالی این خوای نظری کے مٹی مہ بنی پر سیستگی ہے اسٹی اور مویا کل اٹن گر سیے مہدر مولوں کی جو اپنی تیاری کرتے کی تھی مبرسر اپنی سیاسی میں اپنے ملل کا جی لہ مقالان بھکتنا پوٹ ہے وہ جی ایس اپنے علل کا جی لہ مقالان بھکتنا پوٹ ہے وہ جی ایس اپنے علل کا جی لہ مقالان بھکتنا پوٹ ہے وہ جی





قاطر فی وصلہ علی ہو جدا تھا۔ جب حمد شدہ کا حیال اس کے برعشن تھا۔ ایسی آمریا آن اللام کی تے تعد وہ لیج علے کے تعمل ناظم مجی تر رہ چکے تھے۔ رہی صوبالی اور تم می میت تو ایک ان سے اپنے موسے اسائی اور ایک معصور کے برے بھی کی کائی تن تھی۔

اس باران کاتیام طول پیزگیا تو معمومہ کو اعلی
طور پر تنویش ہونے تی تھی۔ ملک کے علات کالی
محرومہ تقد اچانک کیس بھی کی تھی ہو سکا تقد
لوگوں میں بروشت کا اور مواوے کر قراش کیے
تیسے انسان شاد بھی تقریبات ہو شام کسی نے کھی تیسی پر
میں تھورت کے دفاخ میں دو کی دیے دکھائی دیے تھے
ال کی نظر الگلے استخابات پر تھی اور وہ ابھی ہے اپنے
ال کی نظر الگلے استخابات پر تھی اور وہ ابھی ہے اپنے
معمومہ کے داہ بھوار کرد ہے تھے۔ معمومہ کے در میں خرج
طرح راہ بھوار کرد ہے تھے۔ معمومہ کے در میں خرج

آج شام بھی ال سے بت ہو کی آئے کی موضوع چمٹر کرا تھا۔ اے پائل بھی انہما تمیں لگیا تھا جب ان پر چیز میں سوالات کی بوجھا ل ہو گی تھی۔

"ال ألب لولي و تفك كاند ب مويتا وول وه التولوية

لعمان شاہ یوے خوش مزاج سم کے بدھ سے
بدے سے بدے مسئلے کو چلیوں میں اور دیات ا جیاری مری طرف معصور کو جمولی کے بات میں استان کڑھنے کی عادت سمی سرمال اس معال میں مدیا دولول کی انجھی ٹیس کئی۔

المري يل فرنا على معود من عدود

توب جارے کا کام کر آئے معمول بنے بھی شاختگو برقی ایوب میں ممان آن خاتھ رست دار دار قدا معاور مناب کی صورت حال ہے ایک معمور کے یو تیجا اطرح مرز آن افوجود کے انہیں بیشان کر رکھ

شاید رہانہ ہی کچھ تیز جال جس رہ تی یہ نیمرلوگ عجلت پیند ہو کے شہر بر ایک کے نیوز کے شاعر رہیج شھے کلیل سیس مرخ انقلاب کی ہتی کرتے

العمان شاہ برے استوت معالد فعم اور مصحت بیند هم سے محص شے اس کے ان کے ناقدین کی معداد مجی کم حق اور دہ خدہ بیشانی سے ہز محتبد براشت می کر لینے تھے۔

دہ جی سیاسی سرگر میول بیل مصوف رہے ہے اوں گھر کے تمام ساوہ صفید کی و گئن مصومہ کی یا گھا تھا۔ مصومہ نے بھی چی شام تروستاریں ہے انونس اسال سے نواڈ تھے

اسلول ہے جمالی کھیں۔
ایج کا آرینے کی تعیم ہے جہ اسران دیکھ

جمال اور شن کی گرائی جہت اموب ہے عالی

المدات جمالا کیا رہا ہے کہ حد کا تاویہ ہے المری

المدات جمالا کیا رہا ہے کہ المری کے المری کے المری المری کا تاویہ کیا گارے کیا

جب تک نیشان جھوٹا تھ نمار ون ای کے چیمے مزر جان قب اس کے اشنے سولے کھانے پینے کا مسال کرنا اس کی اسکونگ اس کے نیوز کا حدال

یدوسیم و عربین سیاسی گریس والید والید والید کرما معمور نے بورے ماؤ سے سجایا تھا شر اللہ عیم فرنگیر اور آ اللی شیار کا تھاند کون نے بول باریک ای سے بالاند اب اللہ اللہ الدوم مونا مونا کلے کا تھا۔ وال میں تھے ہیں۔ ی وانشن سمر اللہ کی تھا ہے۔

دال ہے میں میں ہے ہوگی آج کے دور کے اور کی آج کے مال مالی کے بال مالی کی برا فاقی میں میں میں اور شرک کے برا اللہ کے برا اللہ کی برا فاقی میں میں اور وزارت کو ان کے کو کی میں میں میں اور وزارت کو ان کے کو کی میں میں میں اور وزارت کو ان کے کو کی میں میں میں میں کے کو کی میں میں میں میں کہ کو گئی کے برا کی میں میں کو کی کے برا کی کہ آن کال معمود کے برا میں کے کو کی میں میں کے کو کی میں میں کے میں میں کو کی میں میں کو کی میں میں کو کی میں میں کی کو کر کے میں میں کی میں کی میں میں کی میں میں کی میں کی میں کی میں کی میں میں کی کی میں کی کی میں کی میں کی میں کی میں کی میں کی میں کی کی کی کی میں کی میں کی کی کھر کی کی کھر کی کی کی کھر کی کی کھر کی کھر کی کی کھر کی کی کھر کے کھر کی کھر کی کھر کی کھر کے کھر کی کھر کے کھر کی کھر کی کھر کے کھر

معصور کی مدرش گاؤس کی آبائی حویلی جس اوتی تقی جمال کی او کی او کی وجواروں شن برندو پر جمی ت مار ماتھ میں ان کے اندو احتمار ہنسید سکا تھا۔



320m 5 20 TO

اس کے رعمی اس کے بچے اول زال شور ح ی سے شریل مواش پند پر ریالہ کھار میں معدور سے اوقی سس سے بہتی کے اس میں اور اول کھرائوں کی مائٹ کھیں اور مرت کی تقدیمی روایت شکن سی سی رشت ہے انجو دے در ارسکے تھے۔

نعمان شاہ در اس کی سوچ کا تسا بھی اطری تا۔ مر معمور نے اپنے آپ کو شامی بھی اطری کی لیا۔ بہت جار افہوں نے شری فور طریقے بھی سکے لیے۔ افہان شاہ ایک ایجے شوہر فارت بوت کی موسور کی فوروں کو سواج شرک انہیں شاہیت تھی تو سرب اس کا ساتھ شیں دے یہ تھی۔ ان کے تمام دو سول کی بودوں نمایت تعلیم یافت اور فیش اجل تھی۔ بودوں نمایت تعلیم یافت اور فیش اجل تھی۔ احد س کری کھی لیا تھی۔ ان کی تلوہ محملوں ش

انعمان شاد کو ان کے مذیات کا احدام جمل انہوں نے ان کی اس مجبور کی سے مجمع و اکر فران کا اور ساتے کے سر قد مقد اس کے کو دہ ان کی مورک اور ساتے کے سر قد مقد اس کے کو کی طرف سے مطمئن ہو کر اپنی سیاس معمود بیت میں لگ کے

وقت یکه وق سندگار ایم از افغا که آیم ا اصل می درواند اندان میش صحد به کیاش وزلی به کی زوی سال میش کند سال می کان اور واکن

-3 12 Table 1

تھیں کے لعمل ٹار اور کو بھی افت ہو ہیں۔
مام کے جب وگر جو اداب عام میں اراپ سے
اور ارون میں ہے جات تو معصور کو جاسیت اور
انوجیت ہو وہ تھا۔ یہ اس ساکھ اسیس
اور ایس جی جو تھا۔ یہ اس ساکھ اسیس
اور انوبی میں کر آئے تھوں ہو وہ تھا۔ جیسان دی تو یہا
اور انتہاں میں اگر کھر ہیں درا کم ہی کھاتھ۔ کار جے آباتو
اور انتہاں میں انکل جو آلویاں کے قرصت کی تو کھرے
المراکم کر کھیا ور کھیں کر جھے ہا۔

مسلم من فرقت اگر مقدوسه کابی دایتاک پکڑ کر فیندل کی شادی کوادین الکند کدیش پکتی فریسگاند اوائی دوسیدی پیس کی دفتی دو قیصان کابی محمر میں گئے افر ہے اس احت خیال کودہ خودی رو کر الکتاب

میں ہے۔ بھی نیصال کی عمری کیا تھی ایشکل تیکس پرس کا جوا قبال کیکھتے ہیں لیبا چوڑا میں دی بچیس کی طرح کھنٹڈرالسس میں ٹی تھیں دساوار۔

الم بي الم يحتري يعود وارد الم بي الم يحتري مسترهن آبي قائم حساس ومد واري يحوكرن كزرا قط اب بحي او وه بجل كي لمرح اس كي أيك أيك في كا بيال ندر منته يا ق ووقة شايد وقت بركها الكنائجي صور به وادر طروب الب جديد الا محلونا كيموه الحاج الق كالمة حادث مرا عن المي تقد كم عن اورة وهذا اليم سنة المرا همتور إس أس أشر بين رافعا

صب کر اس رقت معالق آن العیدا اور باشد وقت ملا جاریا فعال رمسانداز کی فیریا این ندخیا دان می فعالده امر م سی ایش سی کی نفر کامانا داری کی فعالمیده امر م سی ایش سی کی نفر کامانا

مسترک ای ای کا کسیر آیک نکاد ذال جم میکی سن کرمازم کے اقدین اس بنام جموا نے کااران تب مرک خودی اور جائے کا فیصلہ کیا۔ جائی تھیں کر اگر مارزم کی واحض ابھی آیا "کر کر چم کمپیوٹر میں مرکسیا کر میشو جانے گا۔

وہ نیم دائرے کی صورت بی ساہ مارٹل کی پورٹری سرمعیوں بر آہستہ آہستا قدم دھرتی جوکی اور کی منزل

الار چیروجی کر الار سیستان بید الید الار سیستان در سیستان تر کرد ادر ادر در سیستان الار تیست در سیستان کی نید کردم ادری تخص به ماهم رسانده این کی تی -

م يك ه 500 كرون " - " SMS كرون " " SMS كرون " " المجان المران ال

میں کے بیٹا آم سے اوج ہم سے جی خیوت ہے میں محمیل مت می کرتے ہیں جس اب میں شرید رواور یج عدالی میر پر آجاؤ۔ المعصومہ نے ایک

علام برو -فيمال في تب يم بانت ققه ركانوا جربي فيك المراب أرموكرين الجحد فرب كريل آپ جهي المراب أمرا اور " آب كاسس آف بو مرغضب فا المراب بام عاول في طرب الى اول اكو والمغنى وجني من جي الكر ان كرسائل كو جمي بي اور ان معمور في بريا المراب كو المحتى بي - " معمور في بريا م المراب كم بال كافر ف المراب في روده أوشيد كري فوقي شريع والى بالمراب المراب المر

كا اختراك كرياجور كه ميري مل ديوي معران مل

منائل کے یہ اور اس است اللہ است روسال کے است میں اسک میں میں اسک

معموم م تاريو عم -ال عيه تحك

معنور "اینان کیپور مزرکر آانی کو ابوا-میر میون می از تے دائت اس فرایا ایک بالد مصور کے شائے کے کر وابست کیا۔ اپ جوان میٹے کی ہمرائی جی جلتے معمومہ کو باسطوم سے فور تعنی کا اصاص بول ان کے سرقہ جنتی کا اصاص بول ان کے سرقہ جنتی کیا اول کے اول کیا۔ معمول کی جمور کے خال اول کے اول کیا۔

ا اب جاری چو جمعے بہت بھوک کی

مر میں انجازی است مر میں انجاز کے جاری کے معدود کا ہم از کھڑا گیا۔ ایضان نے جاری کی است میں است جاری کی آئی ہے انسین خیران معدود کی رنگت متعبر جورتی کی گی آئی ہے۔ انگ خاصوش مجموعے کے تحت یہ نام بیٹا گویا جرم انگ خاصوش مجموعے کے تحت یہ نام بیٹا گویا جرم انگر خاصوب اکر کرتے ہوئے بھی ڈر آئی تھیں۔

المرسلين بالماروي جنون في المي يدوى شادى كالموى في المواد في المواد في الميان في الميان في الميان في الميان في المواد الميان في المواد الميان في المواد الميان في المواد الميان في الميان

The same 73 consects

على مَرْ يَافَيْكُ الْأَنْفِيلِ، المِعْمِومِ مِنْ أَنِّي مِنْ مِلْكِلِ كِينَا لَكِينَا اللَّهِ المعاديد والمارا ويترب والمم الشيل المتور المطاري والكر تعيير ويد كليع متهن بيان البيال تهجي كو الك وم سے عوں مكن ہے جبکہ عاقب وشتہ تجی ہو۔"میشلان کو آج نہ جائے کیاسوجھی تھی شاہر کی ے قدین کراس کے اندر جس جاک کہاتھا۔ والحورو الم بحل ماقصر ليقي بوسامه درجار قدم کے برجہ نشر۔ "ان کی کوئی اولاد چھی تر موکی "فینس نے مجمی - E C 1 E C 12 - 1 مر جھے میں معلوم "اگر او بھی آؤ بھی اسے کی لیا ویا۔" معموم نے بے رقی سے کما ان کے جرے سے صاف ، تعلف دیا تھ کہ وہ اس موضوع پر بات تمين كرناجا يتيل-الليفي! كي بم كول اور بت فيس كرسكة؟" معصومہ نے کچھ اس مکرح کہاکہ فیشان شانے ا پیکاکر يم كسد في بررفيسان احراد حرك باليم كرة مها ارر معمومہ بے توحی ہے سے ہوئے کھانے کی وش اس کی طرف پیھاتی روس۔ حود ان کی بھوک سمر چکی نے اگر ہے۔ وہ جی قیماں مرب کی جرکر لے کے ہے كه مب وكذ فحاك أهاك هيد المرسب وأله الحوك مهل تحد الدرايك الدهم بير قد اليك ال موال كي كردان محى كركيادانين اسب وتريمول جي ان-فضل لے الن کے برا لے زخول سے کروڑ ا اردو تفاراب التغير مول يعديهي موجو توود تعسر كوراكل الى يات كى۔ وه قصه بس كانشام أيك اسير بواته المرسلين

راك كوده اول ول ياء مرد كالعمل

فان جو كريد يريش و فيد أ كور عواليول دور

شاه في موت

تحييان آمام من من الكيماني وفاركرا الواضح ود زيره مني الفران من احتك واي محمر ما في المان الم اللي في المناف في أرجى فور سنة أو في زعو ب

دنوشار این و که کربری مجمعتی ہوگی محمر حقيقت كاوالف كار صرف ان كاول تعاسانسي كاستر معتوین شر علے مواسوں دور کس الی بر کی حو الی ش

ت ونوں فیضان بیدا ہوئے دال تھا۔ مہلونی کی اوبا و مجر شروع کے اوال کی ساس انہیں برزی احتیاد کرایا لرتی تھیں کینہ مینوں تک والمیں ایج میلے کاسفر کرے کی بھی اجازت نہ دی گئے۔ یہ بھی بٹی جگہ کچھ فلعانه تحيل- كاوى تك جائے كا زباد تر راست كے ے ہو کر کڑر یا تھ اور اس حالت میں گاڑی میں ان او يح مح راستول برسفر كرنامناس بدر تف

منسول بعد سکے آلے کی فوشی ہوی تران سی-ال جی استے ویسے بعد اے الم*ے گرفع*ال ہو میں۔ ہے ے چیوٹی اولاو ہونے کے تاتے وہ انسیں مار س مت می داؤیارے بدرش کرے سے واقع والك م تاك كوالي كي - البول جي ك ما الرفعية أيا في السياق السياق المراكل مدكل ي في مى- وداول ال تشياف الر تكسورة كموكياتي في والمراب وهدر والوساسية المرابع كالل مروراور ول م ك كوالے سے فارخ يوكر اشوں لے اي لل سنة مومي منقق موے مول الول والے جدال سائر چھیر کھٹ پر رہمی گاؤ کلیے کے سارے · اور زووت بدای بوجی تورانال جواس کابول فیاس يروري السين جيد وه كولي كاري كل الرا او الواس

الله يس كي بناوى وكي أبل بكه بعدري بعدري م

يا عسالية والمسارى والى فالوك كاليو عمد خیار رکھا آنگ شریت کتامی متعوال ہوتھی یا م مراهمال و برالي اي دولي الى مرادي الرع اوقي المعدد عرب فرالي كرا

يسيس، العالى بعوارج أجات إلى أو المبيعت برجي من -- 22 10-3250 -16-39 ال كود تول يوسي حادي حادي سيود يد كرك عيري موكة تعد اب يرال والم يش المل رجي ميل اور الايون شي سيدي يكود وسيا

الموجى الال أن الين وُلُوكُ أَمْ يُلِي اللِّي عَلَيْهِ مِنْ الى الى دول شرى م كروا - الى الم كروا San Just Carry Comment كي المعسوم والميوال الله

"اليكي التي التي المنظم المنظم الما الله الله الله می یہ ۔۔۔ حمدرے دم علو تعارا میک آبودے ور با او او مارى دندى، في المينول اور مياست ع ار است بر علی میں کا جس کے بھی ہے ہی مال ہے النی التی

و تعی یہ مال ای لو تحصیل جو ایسے جرود سرے مسرے در اور کون کو کال رہتی تھیں مجھی کی شرکی طرف آلے واے کہ انھوں سد سے جیجتیں او تھی گاؤل کی موغائی۔ الل بارے بال سنوار ہے

النظى ند مو والراء مردوب كواليمي نراكتول كالعدكيا يا العرك إير مو معموليت بولي بل ياد تو مهيل سب ای ارستے اس سب اسی آئے اس تمادا فرور

معصور لے العن كريا- ماب كے بعد بوے بھائوں سے بھی و تاہی رحب کھائی میں۔ وہ وہی آتے تو کو کے تحدرول اس الحسب جاتی سی-درمیال ير ال وفي فاصع ما أل رست من إلى فود ي وا سل بوے مرسلین شادے ورکائی ہے تکلف تعی اور ول کی بات ہے جھک کروائتی تھی۔ وہ جھی اے برہت عابقا قاريون تولا محيرا توثيله ورجدواتي تو تقراس كا

ہے ۔ یہ امر سلین کی شاوی کی تم نے خوب و الموران كالمراشق بوسماقي ي بولى-"مير خيال عن الوتم تعالى كي دجه سے نواس مو أنو يا الولى كودش آجائ توسب بمن جاوك أنكر وياموامال! الحي اتني جلدي مت كرتا ميري حالت ويكمو يخفي بحي استة اواكي شاري كاخوب لطف ليراسي خوب تازوں کی اگاؤل کی نیک بورول کی ایکی کنامزہ آسية كا- " وو يول كي طر الموراك كيد

اللي بين محالي لوغم شراس سے سامنے بوے متصال کی شادیاں اس کی کم سی س بی او کل تھی۔ معمومه كوتو تحبك طرح سے كوتى تقريب ياد يھى ميس محی۔اب ان کے میے تھی ایسے خاصے ہوے ہو گئے تعریف ہوں کے وسیع و واقعی اصطبیعی ائی علی الا اس کابل الم کابل الميركن العين ال عَلَىٰ أَرِي وَبِي تَعَى المالِعِيلِ أَجِى وَبِدِ الْهِيرِ سَ رئتی تھیں۔ سال مودان ردائی کھر فوساست بھی جادى وسارى مى جمرسب رامان كابرا رعب الما-المال اس كاشوق و كيد كم مشكرات بالكيس -

المال ال- تم خيرے قارغ موجاؤ۔ شادي اوت عي عولي المراوكيال ويلح على كرائية على اليراكم الي كول أناً أسال محودًا أى يب ميرك مرسلين في دفن مر کاظہ اس کے بورک اولی جاہے متل وصورت قد كانوا تعيم فاندالي حثيت تنمب لب مب

معموس کے تصور میں اینا مجمرد جوان بھائی آگیا۔ اس لے مل جی در شراس کی الذعیر اس واقعی اس كالبساني بزاروسيس تمايال وكعياني وتا تقل بعد محى يعي د کمول میں ایک ہونی جانب صحاب

الوچرال ب نفرس الاس کے ال پر حق

المال شريد كاني ولول ع اك بارك بي موي

ميني مين المون في خاندان والان من من مين والول وروية يس عدم لادة عند عاسدا على عيس قري رين والداري الرام ملين خاركي عمرك

الاوسال مي وير عد مرجوة ، يتى ان ي معرب رقی این تظرا تخاب سی ر محمری نه رنگ تقی- مرسین شاہ کے مقاسے میں کوئی جھی و کھائی نے دیل تھی- کسی کی صورت واجی تھی اُج کوئی جی ريمان للن محمد كولي الديش مات كولي إلى الوكولي ريف روس على أبو كولى خوب صورت محى لو مكر مسى نے دادھنگ تھا۔ ف ميقد ازي ميش كي ريك يورو يموة ك تأليدا في الري نظرون مح مم رشنداه الناكي البيتات يضفني مواقهم كوش كولي ند كوكى خال نكل آل-كولى بحى تصوريس مرسلين شاه كريار من ولاساندنك دى كى-

الال معرف الركي كوي تسيس خاندان كو بلى يوشي الديت وسد وال الميرب وداسية شير كا والتراسي الريف بي العلوفين حراف من جوزنا جاه ري معي الزكوار الالكال الماية التي الله المرك المقطول المناوية المركان كو المرابع تراس کیال جو اللہ او اللہ اس کے فاتران کے مردوب ك طور طريق شرهاند تد موت اور امال افعا آيات ے معافے میں بری تخت کیر معیں۔ان کے خاندال ك قرادموم وملوة مكرين تصرير شراب وكراب ے کوسوں اور تھے جوک عمل ان کے علقے کے ووسمرے امیرزاووں کاوانیرو تھا۔

5.3/215 1 week to set & الله و العالم الح فيعلم بير والدا في بارا الريالي ال کی متنوں بہنوں کو بھی شامل کرے معمیران سے اس موضوع يرسوي وسفاكات الن يى ياقل جن شام يعالى التي - بالد م يعاد ميك

تدری سول سال لڑکی ال کے در اوال عالم م يكريو زيات كي الدى أرب راك أن الألب الله المنافعة بى طمىد ركماتص

المجموع المكل في المال ا س في الرب التي يروع الله - الله على - وي ال ئے کیے اور میں قبار کر کوئی ہے کوئی ہے ایک تک ج اے جو کا کئی تھی۔ ملکی رکھے کما ہوا برت المنظمين نے بالوں كى كئيں بين سے ذهر كر او هر اؤهر ب سائد يد كى جازيت كي- دوالى ايرك يري الحك كر اللهوى على يسيم أولى لا أن الله والا إداء معمومه وال كريد عسوريام ع موشورال ور کے جیب ی میون اسٹ پھوئی محمول ہوری

ميدن بالقدار بوجه بيلي

"ياران عيا" سراران ع الن شروى نواى - المان فياك

كي و المتحمد المتحال شاوال سي كى يرالى خدمت كزار تني جمرات ده

سالبا " پالى دروغوروى الى -المسلطة بمي المال كميا"

المتم كمال يهال مدز موز أل مه شادي كي اول سرال بي كي مو النين- مناهال أربيه يترين منظم

على محاكك " اللوائد أي بالإسماد - أب ترم بحايد ي رو د الوائه والع على المرابو المالية كي في شاه يهال كيداهي ای کی مطابع المعرب المعرب التاری کی ترده این مورد التاق محرب التا در اب مسرب التیرام -----

ادر ایل اید حیال تفکداس کی ماس اے چکاب من ريوسيد مجي ب- يول عني دونون جشال ويوراني ن تني عي لَنْقِ مَلِي- إيكيديد كريث كي في اے ہے تری سدب طوار کا رہم تھ توال کو ب مود که ن گاوی کی رجدهالی کی در شرکت قیرے

الرهر - الريل كي المحال الدون المهيدات المنتاقية بالمناب ميان عرامتي مح الم ا ساست مرت المعدد المادوور ال _وس آل مد سال د ال كامر وكارك أس ب تادو ياريز على قى مد ع ملى تلاجد الليك السيادات

معصوم ولي كنظ و في أ- مروال إلى يا الله كثال على ألى معدر أي بيث ندر المعوار عوض الله المال المال الله الله الله چر معصور و ي الريد . دياها و اللي مي بس كر كالالسك والقاران كالم

لله المين مدارد الوالوب و يال يبل مك رق 3- 3- 2 - - 31 C - 31 - 5- 5- 6- 8

الا مى كى قت الإلك مك التي تقي اس في هال تو و أموال المهيمة تاجي وعلى اور سور بارس بار الحيد المال مع الك الك الك

الله و كول مدائد كال كال شاوال ميراني اس كى مال رحمال ميراني مهاري تقريبون ين تائي تاج ا قالن مروق من بياتي عراق ال ے ایک کے اور جراکان مکما سکا ہے اول يعربني مي سرواكم سيمال وكم معد شاوال ميتي ماري كيسي ست محي بري لو تلستي راي محيد ايك الك كام ين كند الأرق في ماري ساري رات تجالوا يك بورت الك ماس سير بعو لي المر ورا ما کام کرکے وٹ بائے کی۔ اب تھے تر بری مولت ہو تی ہے ورث ان جو تدل کے درد فے لسی کام کانے چھوڑا تھا منامی کرم ملین شاہ کے توسارے کاموں کی اے اری ای کے سرے اس کامزاج سمجھ

الى يري المحمد الركونيات "" معدد ما كان كان المرك الرك الركونيان مے تکری اے ایکی قبیل کی۔

المراس الريسية في المالية المالة من والمحدث وموي بالسارات المم الدوري المراجعيان عالا في المراجع جل كر سيرا كالمحط وجوبا الصديميرا لو أوها يوجد الركميا

معمومہ کی ججہ اس کر آرہا تھ کے اس کر اگ المائد عدال أو بالدال أيون الاروال -اللها أم م يحد يبل سيل يك يو الحصور ال میں فتنہ مگ رہی ہے کچھ اور ای ملرح کے کن اسائی ومت بين الي واليان بول جالد نب مولى إلى المودر كو العاس لتي بس- الصاف ما المارا-

الارے بٹو بھی جم زمیں داریاں ایسے فتوں کو وقل كرنا خوب جاتي جرب" المال بي يرداني سے لول موري كالعند موري شراق وي ري ہیں ۔ ایسااند عمر مہیں جل مواور لی آیا تم حاتی ہو الاست يمال ك طور طرائق لورجى - 9 ي ك مود انے میل کام کرنے وی اور اور کی وات کرتے جران كي مؤرد وبالقر مير والتي الله معلى دے اس دو می کلیدستور میں ہے

الولي الومعموم يكي الميزيدا تبول كي شرافت كي واو مى - كر مرادال كود له كر مان كيدر وه كلف كى سی او حرایاں تولیل مواوان کی فدمت کزار کی ک -Ch (57730.62)

الاور عرب معول كرى كال بي حوال على مجد العط كرف كاسوية "اسواية في المرف باستاى حم كمة الم

اي وت إيراليل ي في الى جلى أوازير سال

الرے مراوال او کھوٹو کون ہے۔ الکتا تھ الل اليزيموني بالمام كمالي أى لاكار اتصار وه برن كي مَرح قل تجيي يعرق محي اوراي مرح

13200 17 12 23 4 T

- 320 (ST 76)

د زورد کی داری سلی کیمولی پیشور سائا حوس پر آنام با تستان -

مرتبلین شرہ بیشہ کی طرح پہنے مسکواتے اندر پیلے آئے مسب بردایت جلک کرمال کی قدیمی میں جس کے مربر ہتے وکو کرخ فریت پر چی و مصور بینوں کو کو کر کئی آئمی تھی۔

او نیجانس از مل آور معموانه و جاست کاشه کار اخاندانی حلال دیندال کاامتزاج اس کاجمائی جسسده نظر محرکرد کیجیتے موے اور کی تقمی که کسیس نظرتہ لگ جاشتہ

الله بيات بدو دول الله الله يلي بول حوش لك ديل موالا مرسيس شرور في الله

السب مرک کمال سے من لی جہ مرسین شاہ نے اللہ مسکور البات کے ساتھ کھا۔

میں اور میں ہے۔ اس کی طرف کا بعد دو مسکر اربی تھی' مرمیں نے اس کی جب پری جسی ہی جس کاس کھریش آئے گئے اتب اور چھوں گی۔" گئے اتب اور چھوں گی۔"

گئت پوچنیوں گی۔'' دہ یو تنی سرسلین شاہ کو چینرتی رہی اور دہ ریر اب مسکراتی ہا۔

مردال بی افتامیں ہمری کی طرح اوج سے اُراسیر غیریت کام خیال رہی۔ اس۔ بن کے مرسلی شاوی پانی آگروں۔ اس کیج نے افتار جد کا رہاں رہے گار دکھ دورج کی مجھیل ہے آئی ابھر سے مارد کا گارد دم ہو کر آئی تو تھت ہے اس کے سے گیا افرام کھانا

اسپاد آرہے تھے۔ مکنا تھ خولی کے مارے مادی پر مرکئے تھے یا پڑترام ہورکئے تھے جو مروان چکودی کی طرح مرسلین شاہ کے کرد چکر کاٹ رہی میں۔ ایسی بظاہر قامر سکین شاہ اے نظر امر کر جی نہ دکھے دواقلے کرکیا شمائی میں

می دبال ایسے می فرمین الصے سے تھے جواس افت

سيد خيال ال په دوبر سخير مجود کرد باقدمرادال اس کي خدمت مي جي آگ آگ دري
مقي مرحمور کارويداس کے ماقد دو کد ای را تعل مسرال و يتي بر المل في ديشت کي طرح اس في ميران اور شي اف کے ساتھ مي مرحم است کيا۔ دو محمد الله مي کري الم التي مي کرديدال سے اس کی خری الم التي دو الله مي الله مي کيا۔ دو الله مي کيا۔

رہ انہ میں پھر بھی ندہ کی ہے گی۔

اجھی اے سے معدودی کے بیسے کو لیاں

اجھی اے سے معلود پر تم کا کھیں مربع میں معصود پر تم کا

پراڈ اور روازال اور علی حجرت میں معصود پر تم کا

عز صال کی گر بیب کو اور انہ انہا کی فکر پر کی۔

جنازے جانے کہ بیب کو اور انہا کی فکر پر کی۔

جنازے جانے کی مسرال کے دکھ سکھ سی اور سارادی تقد میں اور سارادی تقد اللہ اور کی اور کی کروں بھی بھوں اللہ تھی ہوگئی جی اول کی طرح والدن و تعمیل کھی ہے اس کا استقبال نہ کروا تھی اللہ میں مسلون شدائد اور وہ کی

ھے دیے رہے گا گا۔ الی کر مع دے کر ر اگل کی کرانسہ

ہم میں ہے باہوں اے فاتوان سمیت ہا وی تھ کہ اورووی اور اور افسی برکت الل ۔ بہرورے چھر کوٹ پر اپ بری تھاجی رہے ہے۔ ہے مشاکر حکم حدالی تھی۔

من مین کر عم چائی تی ۔ کی مین اس کی اور اور اور اور اور اس میں اور کر رہے اللہ، ول کی باقر اس کی بادوں کے تدکی ہے۔ واللہ، ول کو محمی اور چیز فاجوش میں نہ رہاتھا میں جسے شعنی سے مسلمان شاہ کے اور بی میں میں اور کی میں اور کی میں تعدلی فاحد میں آفر میں سے بعد اور کی میں کو اس کی اس کا کھر است کے تعدلی کی احداث میں میں معمل کہ مرسلین شاہ کے ورمان کروالا ۔ ووالی میں معمل کہ مرسلین شاہ کے ورمان کروالا ۔ ووالی میں معمل کہ مرسلین شاہ کے

منصور کے فارشات یہ زین حقیقت میں ڈمل یہ تھے۔ فائدال بھریں مونیال میں آئی۔ بہنیں مراسیر ہو تننی اور بھائی آگ بگور۔ ایسانوال کی سات اپنیشن میں بھی نہ ہوا تھ۔ جس نے منا دانوں تھے کی بازا ا

تے تکی باؤال۔
خاندان کے تمام بڑے بردگوں لے پتائے ا بی جبوں نے قراالا فردالا مرطین شاہ کو سجھانے کی کوشش کی انگرے سودالس نے مربر عشق کا جوت موار قبلہ ست ساجت وجوس دھمی الابنی اراوا سحھانا بجانا الوئی بحق حمد کارگرنہ گزرااور مرسلین شماہ النے بی قدر الادر مرسلین شماہ

ا بن صدر از ارا ۔

شدواں ور اس کی بٹی نے تو بیزی صفافی ہے اپنے

آپ کو اس معالمے علیمہ کرایے تھا کہ وہ تو بیدوں

گر جو تیاں سید مل کرلے گوئی معاوت مجمعتی ہیں۔

ال کا اس تھے ہے نہ بیٹ کئے رہنا۔ انہوں لے نزلی

مین جی کے سرور کی تھی اب وہ جانے ان کو الوال کو مینی استی

حو لی دانوں کا اس جانا تو شریع مراواں کو مینی استی

ہے منا دیتے " مگردہ مرسین شاہ کی بناہ میں تھی اور

مر میں شادے کر انامجی گئی آسان قمیں تھا اس کی رمین انکادیو کے اس۔ مسیح مرسب ماریہ اس ما راسب ہا ہے دیو معرب ماریک ان شاکل کرنا ہے اس

ان اور بہدہ فیاں کی دفات کے بعد صدیت سے مذھال شدید ویش و جسائی تعانی کا شکار تھا۔ مرادال نے اپنی شدست ادائی قاجاتے کیماجال کھایا قد کہ مرسلین شاہ سی میں مکی طرح جگڑا جاچکا قد اپنے جذبات کی مند زوری میں اے شرائی مال کی تحری خواہش کا اس رہاتھا 'نہ حوجی کی عرضہ و برد کا حساس کورتو اور آے اس بہت کی تھی کوئی یو اند دوئی منتی کہ اس شادی کی صورت میں خاندان اور برادری والے اس سے علی تعلقات و ٹرائیں کے اس کے اپنے بھائیوں کی اس اُسکی کوورخور اہتا تی نہ مجھا کھا۔

تجرون ہوا ہو مرسین شاہ نے جایا ملے تون گھر والوں کو اس شادی پر رضامتد کرنے کی کو حش کر آرہا مجمران کے صاف ہواپ ایک مداز مراداں کے ساتھ حولی چھوڑ کرچا، کیا۔ زمین و بائیداد ہو شری طور پر اس کی ملکت جس شے۔ اس کے تصرف جس رے کچر بہت جلد اس نے انہیں اولے پونے چے کر شرمیں مستقل سکوت حاصل کی۔

بیاس کے بھائیوں کی عزت دخیرت کے لیے آیک اور آزیانہ تھا۔ آگر مرسلین شاہ کوان کی عزت کا کچھ پاس نہ تھاتواب السیں بھی اسے کوئی غرض یہ تھی۔ ۔ خایت بھائی کی اور خاندان کے تمام سرکردہ فراد نے متعقد فیصد و سے دیا کہ اب سرسین شاہے انہیں کوئی سروکار شیں ہے۔

معسور کے بڑے ہوائیوں نے مب سے صاف سان کر دیا تھا کہ اب بس نے مرسین شادے کو کی رابطہ مرکھا دو اس سے کوئی تعلق نہ مرجعی کے سید آیک ایسانیصد تھا، س کی کوئی دو کردانی نہ کر سلما تھا۔ شروع شروع شروع میں مرسکین شاد نے ناواض بمن ک

78

اوا یہ کو مناسد می کافی اوسٹش کی تھی۔ در کی ہے ۔ ایک اور وہ شرک ، ای ایل طور پر کہلی نام رفام ایس ایس اور میں ایس میں ایس اور میں نام اور اس کی ایس میں اور اور میں اور اور میں اور میں اور میں اور اور میں اور میں اور اور میں اور اور میں

چرسٹا کہ ایک مرورت دہ بھی چیے ضد میں آگر پوری دات جو کی کے باہر کفر رہا کہ سنایا تودہ میں د اس کے بھا تیویل کا عمد میں۔ اس کے بھا تیویل کے خطہ حویل

لیکن اس کے عمالی ہے قول کے لیے ہے۔ حوی کے قوی بیکل چھ ٹک بیندیق رہے۔ من آدم بدید محل قدموں سے دہاں ہے چاتا تھ اور غیر بھی دوٹ کر تھیں ہے۔

المستنفر والمستنفر على المراساس كالل بكواليه الإنافال والمياني والمختم الدوسة و كرواليا الحاس المراكب الواس مي شهر المراك موس كي الخلاج الآل ول يحيح من إلا بحراليا العالي من الحدس المسو المراكب على المرود على المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المركب الم

المحرقات الهداس والتحروت كي روز آل على المراق المحرقات المحرور آل على المحرور المواق المحرور المحرور

عور عيد من الأراث أو الأسطر الأن صمور کو ایس فی کر ایشان کے شعور پکڑنے كربعور بخراس كالرياك مستضعر طيون شاهطة ر بالعيرا جو من الل ووفيدر على تعريبات وعيمور ساور جوا تمانتها اورائية وستوي تنكت بين الي حوش ميتا تعاراس کی بنی تعلیم مصوفیات بھی الگ ہے تعلیم مول اے خاتران والول بے زیرو ملتے تھے کا وقت ہی يد لما تعالى مرآج وديدة كرند جائد كمال اور كس س يانف-اس اسمار عواقع كوسى اور دور ے اپنے تھے۔ اس کیے اس کے کہیجے میں مرسمین شاد کے لیے بعد دوی سی شمال دور احمال میں کرراتھ كه تمن طرح موسلين ثناونے اي خود غرمتي ش سب خاہران والول کو ایک مسلسل ہورت سے دوجار کے ر کما تعلد و ای خواهش است مطوب و کرووند اسسال الناائد هابوكياكه أيستامي لأكاسك يعاقدال بمر ے دشتہ تا مے توڑ ہے اٹھرشدوہ اے نصلے ریکھتا یا مجعی بہت تھا جمعی قرحو ملی کے چکر کائٹا رہا تھا۔ آگروہ بوك ناخوش تقع توسطمنن ده يحي تهيل تحد اوريد بي

وگ نافوش تھے تو مطمئن وہ بھی خیس تھ اور یہ بی حسرت لیے اس وفیدے چار کیا۔ ماتھ مان سب بھ ول ش مجی ایس مصلف مورڈ کیا، منا سند کی تھی۔ وہ دار مرسمین شماست زیادہ دو ایک موال کی تھی جس نے ان کے خاتران کا شدار مکھیں موال کی تھی۔

معصوب نے بینی تقریباً ہی جیونی ندیدگی عمری کی تقریب آفرے می دعل آئی هی اوروہ تعرب وقت کارٹ میں ساتھ نے فروز رام فیکی میں مرافیوں فائے ساتھ کی رکے موال کے وزیدل کے نے اسلام شورے اے قریب عرائی ریمون فائد آئے زندل کی ساری آسائیس میں کی تعین اس

فظ اے زندل کی ساری آسالتیں میں کی صیر۔ اس کی موت کے بعد بھی شاتھادہ بڑے تھان ہے مرک گزار دہی تھی۔ اس کے بارے میں الرقی الرقی خبریں ان موگوں تک مجھی پھیٹی تھیں اور وہ س کر

جروں ان بولوں تلب ہی جہائی میں اور وہ من خرصت مند موالی تلیں۔

#

العلمان في من عفر آل الدينة كم ال يست بي من الدينة الدينة

"آرجيل في على المساق من المركور الله المحيية الله المركور الله المحيية الله المركور الله المحيية الله المركوب الله المركوب ال

یمان و سی برا شاره اواب ش بکی در استان او است با برا شاره در استان او استان ای استان او استا

مر الله الموسد كياك مو كاليه كون و الله المست عمل الموسد كي عادى مور ميون عادي كلو المست عمل الموسد كي عادى مور ميون

سلوب ہیں رہیں ہوئی۔

بھان اولا سالگانیہ اس کے سرمتے بیٹی پالیس
جیسے جمیب کر اپنے 'سو ورکنے کی کوشش کر رہی

جسے بید یا ماس کاس تھ 'ویا کے سرمنے وہ بہت

معتبرہ نی تی تم اگراک نیفان ہی تی حس کے سرے

وکھ بی تھی۔ اس اس ماس سرن سری کرزوروں کھی ہوتہ

وکھ بی تھی۔ اس حالت سرن سری کرزوروں کھی ہوتہ

وکھ بی تھی۔ اس حالت اس کابی چان تھا کرووں کے آنسو

میٹی نہ می کی کرنے کی تعلیم تھی تھی۔ وہ بین

اس کارے کا وق تجرب کی ڈو تعلیم تعلیم تھی۔ وہ بین

میں سے حالان وافل ہے آئی تعلیم تعلیم تھی۔ وہ بین

میں انکوں ہے مراس می وہ سلام رہتی تھی 'جروہ میں۔

میں انکوں ہے مراس می وہ سلام رہتی تھی 'جروہ میں۔

میں انکوں ہے مراس می وہ سلام رہتی تھی 'جروہ میں۔

میں سے کررنی گئی۔

یک ای اظریل دائے کہ مگ ی گئی تھے۔وہ مام زکیوں کی است میں دول تھی۔ بر کسی سے بدے مقد سے بات کرنی گر۔ان گاڑی فورڈ رائے کرکے

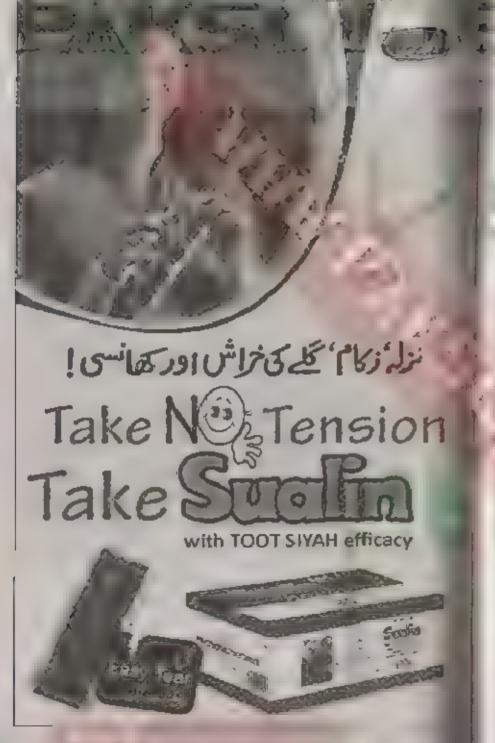
اب بینال میں جانا قائدات کے ارایک اسلام میں ارابیت فاانساس کیل ہو تقلبہ شاہد ہو خون کی مسئلے کئے میں

اس آوات موجوم المون كل مهام كمانى كم ما مائى كم المرافية كم المرافية كل المرافية كل المرافية كل المرافية كل المرافية كل المرافية كل كوال المرافية كل كوال المرافية كل كوال المرافية كل كل كوال المرافية كل كالمرافية كا

نیمان کو سخت جرت می بیدی کمی اور افروس میسی است دو تور برست است بیرسان کی آیک بی میسی خش کر سے پی قرم مزان ال سے ایک سنگ دی کی امریز نہ کمی۔ وہ تو پیش الی اسے حقاق و قرائش کے بارے میں مجھوتی وہتی تھیں۔ پید کی شادی کر ہاخوہ اس کی مخادش الیا کوئی نا قابل محال جرم سیسی تھاکہ جسی مرت کے معنی بی قرن ہے جائیں۔ سیسی تھاکہ جسی مرت کے معنی بی قرن ہے جائیں۔ سیسی تھاکہ جسی مرت کے معنی بی وزن ہے جائیں۔ سیسی تھاکہ جسال ویکھو یہ بی معان جائے اس محصر۔ معنی کی بیات میں ہے۔ وہ تم سے بی مار کے کی شامین محصر۔ موالی کو کی بات میں ہے۔ وہ تم سے بی مار کے کی شامین محصر۔ موالی کو کی بات میں ہے۔ وہ تم سے بی اس کی کی شامین کھی ہے۔

مك مين ال- السيال المالية المتي

81



مرایک وظوار می فی فی فیدی بدایک آواما محد کے تاریخ بالدل میں اس کور کے مور برای الا کر کو نے میں صرب نے بعد فی و دو اور اور کو نے شک

جوتی مروبول کے ون تے 'شام قدرے فک تھی اورون معتمد موت جاہے تھے۔

اوران معلق المراد المرد المرد المرد المرد المراد المرد المر

ہلائے ہو کافٹ کی طرف برید گی۔
مرادل لی سے اتنے پر تظری کہری لیسر سی اُناہا لکو لَی
ہمرادل لی سے اتنے پر تظری کہری لیسر سی اُناہ اُر تحری کا
انتظار کرنے کی ۔ یکن ای بر میں اطلاعی فٹنی بی لو تمر
طازم انزے نے دیدا اُن کھوا۔ کنزی ارس جھل کی بولی
اندر داخل ہوئی۔ اے سے سے اپنے تمرے میں جینے
الی طرف منز جد دیکواٹو دہر چلی آئی۔ اس سے سمام
الی طرف منز جد دیکواٹو دہر چلی آئی۔ اس سے سمام
الی طرف منز جد دیکواٹو دہر چلی آئی۔ اس سے سمام
الی طرف منز جد دیکواٹو دہر چلی آئی۔ اس سے سمام
الی طرف منز جم کس کے سمائی آئی ہوادر تمدوی گالا،

میں ہے۔ کری کانی قرش ہاش اکھائی دے جی تھی ال کے سوالات نے می و موڈ ترا ہے کہ افاوا ۔ زاری ہے

معنی کسی بھی تو تعمیر جاریں۔" دہ جب بھی ہے۔ سلے کمن کی مولول کو ایک تیم سالک تھسالی میں بعد شوالی ایس دہ اکثر کر آن وہتی تھی۔

المستحدة المورة ويبائش أن التي من التوثن مويد" الترى فيرخودي بوليد الكاذي وميري فراب مى السيال من المستحد الم المنظمة والكريم الى كور المن المن المن المنت الموسة المست الموسة الموسة الموسة الموسة الموسة الموسة الموسة المستوال الم

کابوں ش سے تھا۔ نیشان محسوس کر ہاتھا کہ خاندان سے الگ رہ کر اس کی شخصیت کی جم اس کی نگاہ میں اٹی ایمیت فیضان کو مشور سا کر ڈائی محمد یواب میں رہ مجمی اسے سدید و راہ تعمیر بحوانا تھا کہ خود اس کی زندگی میں اس حد تک اثر انداز

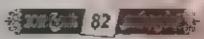
مید نبون ایک از گرے۔ "ویکھو منتیج مت کرد-"اس نے کنزی کی بات کے دواب شرک کور

کے دواب شرکہ۔ معین آخمیں کہتی ہی ہوں کہ آخراس سب کی ضرورت تل کیا ہے۔ ہم اول ہمی ایک الاسرے کے الانکے دوست ہیں اور دیمیں کے۔ تم بی لیے ضد پکڑن

معلور تم دیکہ لین کہ جس اپنی صد کا کتانیا ہوں۔"
نیسان کے درمیاں او تعلق بن چکاہے وہ دو کی اس کے درمیاں او تعلق بن چکاہے وہ دو کی ہے
کہ رہے کری ہے اسرائے جدوں کو زبان دینے کے بیشار میں تھا۔ کالی
در کی اوع او حرکی گفتگو کے بعد جب کنزی اس شب
بیر کہ کم کم بودر بند کرے اپنی ربوالو تک جبر بیش تو
اس کے جونوں ہر استرائیہ مشکوایت تھی اور
اس کے جونوں ہر استرائیہ مشکوایت تھی اور
اس کے جونوں ہر استرائیہ مشکوایت تھی اور

المندكي كي توجل مجي دون فيضان الخار اللهب ديكنام مه كرديت كس كي وقى بي سرى المور تيا ان حرفي والوس ك-"ن ديروالي.

St 1 2



معالي الخريس وواحور بالريامة أوالا الرياع وأل

ب بدولت أن جوني مرون ويكير مالي ميل-اس ہورٹ کی ہیں ایک قبار سری کا ہی ۔ اید تک معاد کی قیراز کے کی گاڑی سے پر آمدہونا اسے تشويش مرجا كري قد الدعاس فالزي كو آزادي والمرائع مح الحرى بالناوالي كالمراج اليات كوري بريالي هائم المولي الوب عي الاثالي - 2-15 g F

ک مثل است مصر "میں بعل کمیے او جد کئی ہو یہ-"اس میں اے مزید وجن لااے کی مکت نہ رہی تھی۔ بھی یہ ساری دنیا ے تد موں علے دامانی دی می او ہے حال ہوس مِن " مَا كُرُ كُرُونَى تَعَى " مُراب لدم يُهِ عَلَى يَعْمُونِكَ كُر الفرانية بألف أفراب والكه والأماني كمال محمد ور بِينَ بَعْنِي كَفِرِيْ جِينِي منه يَعِتُ حُودِ بمر اور سُونِ مالَ كَي

إلى تم يعلا كي بوجد على بويد تم ير التي سجد ہو آباق فیرچو (یہ سنونیس جس لڑکے کے ماتحہ آنی ہوں اس کے بارے اس او تم بوالعی سوچ مجھی شہر سکو کی که کور ابوسلیات۔"

مراول ای مجد شرار ایا که ده کان ی بربال

المهيري ستكي بيعواتي يجوينهمي فابينيا كفضان شاه يخارع معصومه بيبويكي كالبشه يحكنوني فيؤورا باتي الدازجين الى بائ ملى كالمرادل كويرت كالك بمراكالك النزي الني كاميالي مر وأنعي بهت خوش محى- آن فيضان في و هي الدان من سي بير حماي الالتمالية رواے جانے گا ہے۔ ووٹ مرف صرار کرکے اے کمر تک ڈراپ کرنے کی آف بلکہ اس میاں ہے تھے مناوية قاعر كنزى كرخال من بالبي الح الدي تھے۔ ہال کا تحرومہ مجی کی اے کول سر بعث و لے ا سيقر فلم تعاليات كبالور بينضب

مرمعوسل وين عرون في المرام ے کیج بل مخبیرے وال اسے مانی ساتھ ۔

- يا أنه يوال س ويواكنيد عليه الأراس ال with the offering + of the

الاسلام البائب يحديد بالاي اور مسكيري فتح کروا اب دہ تساری مالین تعیں ہے اندے اند بلدر شيتر كے صاب سے ويك جائے تو تھارا مرتبہ بوائے ہے کہ کو سی سے کم جرا۔ جوہتہ " تہماران كماله للمح حمم نه موكك مهمين ابني ترثت كرداني

مراول لي جرد عات ويكي كابس ے کہا تعبور مروز ہوگیا ہے۔ کنزی جب سے بری يوني مح س أس شي فاميال وادعو عزلي ربتي تعي-ی بور آغا کہ رواب اس کی عادی ہو چکل تھی 'اس لیے ی دات می ای کے مب والے کو نظرا تدار کرے

"اجهااجها- مرية بالأكد والتهيس كمال = ل

المهارے كائے على يومعاہے اور طراحيل بيديك مشكلول ية موعراب على المسالة المسلن وديدال تساد مسائع كاب الماعان مراي لىل سے يہ تقى د سنجدرى كى اور دا الله ا - Eld fell

5.5 18 2. 16 12 \$ LJ" 5 19 69 69" 504 July 12 10 - 15 4 10 1 2 رس العابرات من الدكر أولي المالك ما تحال عرمت ب ع . بوابسور به مجنداف " - الله عن أل مول أقي ويما يح فوسها يول-" الشراعية ومارو تعيل كرايك جكر كعايا- مراول في الفرس جرا تئ - كنزى ك قدم لسي ابررقاص كي ع الريخ فح اوراج ين دواس كارامي كي روا کے بغیری کی ہا ہے اے در سوی کی۔ کر آن نہ

الم الى الى كور؟"اى لى كزور -12 7 6 2

ال وطر كوري عام فواس كرودي واقت في يو و يكاورج ووي مراولي لمهار كروي كم ميرے ہے۔ کال مع ہے کيري طلب کے ادب والما المراج والماكول الماتيس إداركر المال و المال من المال من المعطوم المال کے لکی ایمینا وہ س سے کہ بہال ہے " مر س

سالی کی موخی والوں ہے کی امکن اور ان کے حیو

ے اس کے رہے سے او مال قبدہ و سے وائدہ اور

المجويل الل أي برتهادسه والمع بركيا

-3-14 TO 330 -4800

12 - 1 1 - - 1 - 1 Silver 536 p

"م چى خرجين ، دير كيدي تى وا_"

المريخ بني المريح التي المريع التي يون و

ته ع الرائد ، ٢ الرائد الى تنافت الاسب

الماريب والتياري السيال الماكان

الله أن المسر الوال المري و كول شر الحرودي خوروا والمراكم

پیشارولیا ہے۔ و مرول کی کری کے کرد کوم

الردويرهاس كمقائل أمرى مولى واليول خاعران

بنی ارادری بیل کولی جمیل عرات کی نگاہ ہے تھیں

وتلِماً - كيور كوني جمعي فاندالي تقريبات عن سيس بزرياً

اکر بنا " بھی ہے تو حو ملی والوں کو جد کے سے بیٹے

ال کے بیا علوے سے حس یقے مرادل لی ایسے

الوكون كي توعادت او في بيا بي كرنا مم كين

وا کے زبان او میں پار سکتے ہوگ او باوشاموں کے

الله المراكب كري المراكب المراكب المراكب المراكب والمراكب

"النيس مين خوش فيس مور-" كنزى في كما-

الميس كيون ايذ الل ند الحول فال روبية الميدين سب

يجرنس بوياءو تمات أدام القداول بموذكر

يته كى دور مهمارك من توبيري بردادسان بوكاكم بيد

مو تعول ير بيشه چور كى إن جانى تعى- إس وفت مى

والتيم الاركبار على موسوء على كرماب-"

مشاتے ہوتے ہیں۔

و کاری جمعی کیا۔"

ا الما برين عصاليه والى مرح كال كرايك طرف

- 18/07/20 (15 82)

كيفيت شروائم مع للي

ال الم المرت م متعين محير كراب من تى شيال سائول رحمت وان سى رفى يلى خررت كو وينها تواس كي تمام ركو ششور كيون وجود ري عربت اور كوارسية كي يعاب شد مناسكي سيء اس وقت بھی اس نے تینے رائوں کا پیوں دار موت میکن رکھا تفائد تعاش منظمروت بالول كي تنيس يتوب ير بلحري معین میش شر می برای برای البیالی جمعوں رزی معین -الوائي ال كريات على اليب متعه وريت كا شکار سی۔ بھی وہ اے مطلومیت کا پیکر آلتی تھی اسمی

اینی تمام زنخمومیوں اور وائی انتشار کا باعث کلنے لکتی

ات ای ایس کے دن دهند لے برد آتے تھے جب مجیب فیضتے ہتھا ارتے رعوں کے کیڑے این کر ایم تحاثامید آب کرکے اور او کروا عی طرف ہے ر لٰ کی طرح کی دیج کراہے اینے ماتھ تقریبات میں ہے جاتی سی ماندان میں جن جن مواول سے جو می والوں کے تعلقات تھک تمین تھے انسوں نے تعش فرولیے موسی والوں کوج انے وراس حيث في تعيد كالجسكة لنزك في مراوال م التعلقات يرسمان شهوع كمديع تتصروه نوب كريد کرید کراس ہے اس کی عشقیہ داستان بنتے ہیں کے بھونڈے بن کا خوب مزہ کیتے تھے۔ سرمکین ٹراد کے لحاظ کے ہرے مورتی اے منہ ہر کچیز نہ کہتی تھیں مريني يتيع خوب نمثاا زاق تهس كنزي كرمينووي کورواس کی کم سن کی وج سے نظرانداز کرجاتی تھیں۔ مر کڑئ کے ذاکن میں وہ سارے منظر کو مارے سمرے لکش ہوکرں گئے تھے۔اب ہمی سب یاد آ مالو اندر کزواہشای کرواہشا بحرجاتی تھی۔ الاليكن أخرع كرناكيدها التي او؟"

اس کی اس ورد بے ای مراسل کو ظائف گرائی۔

الا پی تو جا کہ ایس میسی با تیں کرنے کی ہو ؟

الا کورل الدائم نے ایس میسی باقی ؟ کرزی نے النا کون میں دیا کا فیال کرنے ہو جائے گئی ہے۔

الون میں دیا کا فیال کرنے تعلقہ محرش مساوی طرح کے بعد ان کہ بابا یوں چوروں کی طرح نیس ایک پورے خاندان کے باب کر تعلقہ بورے خاندان کے ماتھ تھیں ہوئے گئی تھی ہوئے گئی ہوئی جلد باز اس کے باب کا تھیں۔ ایور کی جو کی جس ہوئے گئی میں اور کے ایک جائے کی میں کو بات کے میں اور کے گئی سے ان کی جائے گئی ہوئی جلد باز اس کے خوا کی جائے گئی ہیں۔ ایس کے خوا کی جائے گئی ہیں۔ اس کی کا کرنے گئی ہیں۔ اس کی کا کرنے گئی۔ اس کی کرنے گئی ہیں۔ اس کی کرنے گئی ہیں۔ اس کی کرنے گئی ہیں کی کرنے گئی گئی ہیں۔ اس کی کرنے گئی ہیں۔ اس کی کرنے گئی ہیں کی کرنے گئی ہیں۔ اس کی کرنے گئی ہیں کرنے گئی ہیں۔ اس کی کرنے گئی ہیں۔ اس کی کرنے گئی ہیں۔ اس کی کرنے گئی گئی ہیں۔ اس کی کرنے گئی ہیں۔ اس کرنے گئی ہیں کرنے گئی ہیں۔ اس کرنے گئی

اس کی مائے کوئی اول شکی کی مدکو جموتی تھی۔
مرائی بالک کری سائی کے سرائی بالک کری تھی۔
بال بال بالک کری سائی اور ضدی تو یہ بجان اللہ سے تھی جمر اللہ بھی اور کر اور جمی سر سی ہوگئی تھی۔ جمیات جمل آئی متوالی تھی۔ جمیات جمل آئی متوالی تھی۔ در اے جمالے خون کا اگر تھی جو دواتی اور در اللہ حقی ا

مب سے جوان مولی تقی مال کی سامی التاثیل اپ افزائی کے لی تحیل- مراقیاب سیست مات اب کرروب تی تعی-اس میں مت انھوانوں مت شدیجیوں سے بوالوں

مے فید کی مت ہمایا وہ موقت رک بچنے جی بہتی تھی۔ اس کالیں چیل اوش یہ کی جامد ہی چری کے کرائے منہوں آبیدل جائے میں پر محی اس کا کہنا تھا کہ مداکھا کی جو سے مر

پورڈرائی ہے۔

هرادلی کی تجدیمی نہ آنا تھا کہ اس کی تمام

کوششوں کے باورو بھی نہ آنا تھا کہ اس کی تمام

کوششوں کے باورو بھی روائی ناراض ناراض اکھزی

اکھڑی کیوں رات ہے۔ زندگی میں سب چھاتو حاصل

سے بھر کیوں آئی ہے بھین رہتی ہے مجل دیوانوں می

حراتیں کرتی بھرتی ہے اور اب یا کیا سوجما ہے نید

معمور میل کے اڑکے کا نہ جاتے کیا قصہ ہے اور

یائے کس قماش کالوکائے۔ کمیں یہ سودائی لاکی آگ سے تھینے کمینے آپادا من میں بیٹھ

من مرد ساے کون سمجملے وا کمی کے بھی وسمی بنس فود کو مقل کل مجمعتی تھی۔ نہیں جاتی کہ جب عشق کاسود اسا آہے و ساری مقل دہمل کی دہم ک

روجا آل ہے۔ مختن ول سے شعبی درائے سے کیا درا آتا جروہ الل

و آب کی بخ ے گزر کر کی آب کی اور کا کی استان کے اس کے

الموج ، ولى ب تمادي الدى كرول " تمالى اور فر الديس أفي مر آخر ال دور معموم كوي ا

اللم الم كزئے آپ كوشيش به دور رہنے كوك ب-"فيضان شرارت بولا-

المراجعة الموجب وهد ميتول بعديد خمار ترب كالآ ساس بوك بمكرب شروع اور ك بر منش لا وكانام أل الفنال ورك ورك والالا

مسے ا تحک ٹیل ماف کرتی اور سے گی متد واکر تھی کی کرمنے کی چار معموم کے کورنے پر الا ودارہ اب کام میں بئت گئی۔

معصومہ لی آول کو سرچ مدنے کی قائل نیس حص میں بیل بھی دہ ہوئی چھان چنگ کے بعد لمد زاؤل کا انتخاب کرتی محص ناص کر کسی نوبوان از کی کواچ کام پرر کنے کاموال ہی نہیں ہید ہو آفتا ایک بیار کا لائے تجربہ محر محرکے لیے کانی تعد

الله التي يحي كيني بات ممين الله في وقي وكي الله الرائز الدول في - آخر مين الله قل به ويوكي الله الله البيل لوني الإاكالا في يتدكر في في - حرش مزاج الله الله الله الله الله المعموم من بول - المعموم لمي من الموجئي من ترك كي السور مسمشر الواكني -فيمان مزي من مرشر الواكني المحموم من المحمد فيال كي محت جن مراقب الله المحموم من المراقب كون تراقب الله المحمد المقر

میں آر۔ روہ امور میت وا۔ امور میں اور امروار اس کی ملکے میں کار متنی بہتا '' اسمیں میں میں انگر الار شوق ہے اسمیں اور مشال کے کون''' اسمیں اور مشال کے مطالقة امراب میں ایک کول الایل کار میں مردی میں جس ہے اس کی دتی ہے ملکتی جو کہ شدادی تک فروت بڑتی جائے موں بھی ان کے

جاں ہے۔ اسر طین وہ کی ٹی اسٹیندان نے آیک وہ کہا۔
معمومہ کے مرز کرد کرے کی جست آگری۔ النوں
میں تعالمے کمی ہے گالی تعلقہ مجلکہ بچی تھی۔
الکسید کی کو آم نے آبالا شیس مگا جے کہ انہوں
نے شنے میں کولی علم کی ہوگ۔

خاران ش سنف خالف ے دوئی معبوب مجمی

المرسمين الى الى الرئال الى الرفيفان منبسل سنبس كريد . قلد تصوير يريقي سے الس ديم

الآپ نے بیش ہوچھاکہ کیا یہ کی کوئی بٹی ہمی مرجہ

اس دوز قیضان کے سنہ سے موسلین شہو کے وکر السے جو تکا یہ شہور تھ جمریہ ان کے مہان گلان میں میں نیس تھا کہ اس کی بیٹی تک مجی رسائی ہوگی اور مرف یہ ہی تشہیراتی ہوئی خواہش کا اظہار۔ لگ تھ وہ کسی کمری سازش کا شکار ہوگئی ہیں۔ جانے مالہ تا بالا یہ چگر کمی ہے گل رہا تھا کہ الدیت میں تک

-2. j.

عی-فیضان کوشایدان کاست شدیدروعل کی وقتی-

سی ہے پشیمان ساہو کر ہوئا۔ ''' کی ایم سوری عمالکہ جسٹ آپ کو ہرٹ کیا 'گر وربست، مجھی مؤکر ہے ' الکل بھی ایک شیس حیسالتھی ''پ نے اس کے بارے میں کما ہے۔ لور پھراس ''سارے میں اس کا کیا قصور ہے۔ اور اور وہ میری بستا تھی دوست بھی ہے۔''

" ور اس الیمی می انزی نے بہت الیمی ملرح میرے بیٹے کو اپنے جال بی مجاس کیا ہے اسی تا ہے ان ماں منجی کی کوئی تی جال معدم براتی ہے۔ اوقتھے جھٹنڈوں پر افر آئی جال محدم براتی ہے۔ بلکہ ماں سے دوباتھ آگے تا اول۔ سمعومہ ممالکر

ہدر۔ ان کی مرمرک کمانی ان کی انجمور شعب ماست نی جاری ملی۔ ورچیپ راتش مجیء کیے۔ یہ مرابطوپ معلوم راتھ کیدم بول پرا۔

الانب پیرممالی آپ کیسی طائل اور آقال جیسی رئیست

ہ جی کر رہ ہیں۔" "ال الله الله الله فر مرب استی ب اور یہ مالی ہے کر انہیں اپنی اللہ عالی لگتے کی ہے۔ "المقصور مالیہ کو کر چی رہیں۔ فیصل نے ای جمت پھے کھی کی جول تھی۔

اس بحث و سحرار برسیدار کی سے جمائے محل محمی ان مارس میں کن موزیال لیے کی عامت عام محمد ان مارس میں کن موزیال لیے کی عامت عام

یشان مرکز کرمٹی گیا تھا کھر پوکھا کرانی جگہ ہے۔ افعال وران کے صوفے کی پشت پر گزان سے کھے۔ میں شرکا

النیں اعتدار کے کو مش کرنے گا۔ معمود کے تنے ہوئے اللہ ساتھ منا آب سے

ومیں برائے کے ''جاکتے ہو'' ''نیری تربہ دو اپ تھو ندھ در یہ ''قیشلاں کے کار کاراب

ال جداً الدائية إلا كيول كوكيام وكلا تمل. الد مرى طرف خاندان شر بهى حاسدون كى كى نسه التمل برخيد ال كم ينغ كى معادت مدى كه جرب تصديمات كنى شكايس ان كه كعرك خوشكوار النور، بر كى تصير ان شح كليجوں ميں تو نوب فسندك برتى الهمى بهى جراكى كم بخت في جائے كتنا بجو ساتھا

البرام على مزيد مسده جافات في به عاست كورو البر بالا يت الماست العلى عمر والمحالي كو تي الم الت رمول بعد مراكبي شاه كي بي كافرات الم المدوج عيد الديد مثل في شاه كي بي كافرات الم سوات المدوج عيد الديد مثل في العالمات الم سوات المحالة المراكبي كيا عالم في المحالة ال

معمد خوش وخيركيا وقيل عمر اليس يقين كريج. الأب

群 章 3

معسوب ہیں تا ماہ تی ہے جائر التی بیش جمر چردب یہ سلط طول کر کیا او میرکا بیانہ اپررہ والیہ اس مج ملت کی میرورات ہے الی سال اللہ تا اللہ اللہ تے الیا بیانی تا اللہ اللہ ہے ہمت؟" فیلمان ہے اواس اظہوں ہے افہیں دیکھا ایم مائن ہے ہوں۔ " کہتہ بھی تو نسی۔" الاشاؤ استکارے کیل میں کرتے؟" الکی تو تی کہ جوک منیں ہے۔" اور ایستہ ہے۔

اللیادہ کیا ہے تممادی جو ک کو افیضی ایمیں جھے پیٹان کرت ہو اگرب ہے دیکھ رہی ہوں 'ندوقت پر سوت ہو اند جاگے ہوا یہ کو لے قابوش اند پیٹے گا۔ معاری مماری رات تمہارے کمرے کی بی جسٹی راتی معاری مماری رات تمہارے کمرے کی بی جسٹی راتی

"الله إلى فكر كوتى بين ميرى اور اليك فيمولى مى بات "فيضال في عجيب سيد ليع بين كمه كرجمد مومود إيمو ثرايا-

مصور آن ایک گری سالس آمینی وال کا زار و درست آناد تقد پر نالد وین به ریا قد یضان ک شک انسین و هو کادینه کی کوشش کر آب تقد "فعرافول کی دت نبین بے کیفی اسم محماکرد" انمور نے گل سے کما اسم تب بهت چھو نے شخ مادی کمانی میں جانے تے "صورت حال کی مشکل جہ میران کے علاوہ اور سے کہ اسم میرے لیے بہت مشکل ہے میران کے علاوہ اور ہے کہ کہ استان کو بہت مشکل ہے میران کے علاوہ اور ہے کہ کہ وہ ا

39 Jack

188 Minister

الله في ال المنظم القال كريس المنهان كريب بول أوق فالوال كامرواها في الله وران ے سید ایملوں کا احرام کو ع بیٹے معدور ہی جی سے پر سکتے کے لیے اے جا ہے کی طرف ويمنى تعيل جوليا" وترول في الميشد من باتخد رصا

فيفان كواسدى مذحى اليامشكل باليافق مر جائے گا آکر جو مالیں تک سے کے بھا تھول ک آب ہے احلق نہیں رکو، لا اس ولی ناول سی کریں گی کیا۔ مما کھے کہتے دیں ملط انہوں نے کیا ے کے ایک محصوف ماے جی ایک حذبال ایعل کیا تها أثراتي بدي مزالهائي بعلايه كولي العاف تعاس ب وارع قال كالكارم كراك ويا عيد لاغالا بحدولال عالى موضى يربات كا جابت تھا مکرال کی تار منی کے خیال ہے مقد نہ کھو 🕽

"ادرتم چے ہو کہ میں مجی ای تمالی کا شکار مرجازك المنصور فشكى الدائش كمد المرتب تنها كون جوث لليل عن عوب كيان م تحميم لفهن بروه ميرا ما تار وس كمدوب كي كريث لاه یوں نے اور المان کورہ نے کے ساتھ چھٹا چاہیے فاوقت بالداورت الدرس من كيان وساما وب مي و حديثا رياده الان تلب تار من مين مه مليل ت و آپ ے گھ ہے بحث پر در کرتے ہیں۔ امير الى مدي كوران بوكا اور آب اى أو لهى بيل كم عاض كوشيتي عدر تهين موسلم-"قيضان في تيما خاصاً عِدْ بِالْ لِيَكِيرِدِ عِنْ الدَّتِها -

"يت (سيالا ور فيرت ل جيسة ليمي و مرا ے جدا ہوہ ، ہے۔ سرے عمالی ست مندی در الويم أو آب كب على ال ك الله يل وق

کی کے تک ایک ایک بات و می اندال کا ایک بات ويحتى رين كي ليا كو جي بيه التي المن والأناق آب

ين البيل ب سية من أل من اجن ك فيهله أب المراسين المراجع المول المالي المياكات الم ع ليصدر سندائي مال أجري أوه يحدي سن ب سویے میں تھا۔ آپ کے تل مردے ہما عل

تس الين على بهت تم حوسله جوب جي عل ہے جو سوں کی مخالفت موں لینے کاحو صلہ سیر ہے اور انہوں نے ساف کرویا ہے کہ جس سان او کول ے تعیق رکھا وہ ہمے کوئی تعلق ندو گھے۔" "همالوں در فریک جویثے یوں وحولس و همل اور خود غرضي ير جي بول جو حلق است ي كنرور اول ان كالجرزوك جانات العالي المعالي -

ب الرارات الوار وقع بحال مك رب تحد معمومه كوبهت يخدياد كسف لكار فرق مد تحاكه فيضان ب ے ا دیب کے وائرے میں کہد رہا تھا اور مرسلین شاہ جوش وبديات سے مفلوب اوجا تحق

المالية الماري معلمون يرجى ممارك ماك ويعش ومرباه شاول يجي يوالهي كالعواق ے ایکی کی چھین ہے اور آئیل آگا، ہے ر وك كمانيون كاحد بنائل الن كي عد الرال يقولون محقلوں علی ال اسے وہرائے رہی گے۔ معرف

اورامل کرے۔ " نیرسیب نی میل الآل ایک جی اوران ک ي اللي تعلق إلى "معمور ساس كي بي ظال امراجي من وارتى يام ليد مثق بالتي ك چکر پیسوزوال ایک استدی و حمیان در این تصاری عمر بیشتر در این " دو اصول کسی که این محدولان بیشاده رد اليارك المارية والي الوراي ميل-

*اميل كون سا آب كو اين شاوى فا كهه روا مول) شادى نىسى انگىحىت سى-"قىغان وعنانى -

النه شادي أن الكيجمت المال الي السيا

ور المسرور المعالم والمراك الفاص كراك المراكز 一大学 一大学 一大学 一大学 一大学 مين لفكي شرة الياصيل و كلا الناس وي و آو اندازی کے بوے جے جے

الرور المالي ي توص ما المهاوروجود الله بررى وكيا تما كولى ايد كام توشيل كياتر يريم ال ك في كالك كايك بناوي كالرف وول ما الما الى ئاقل سىل كا المى كبالواس مال كا يراد كيون وكي جريك

يسال فيت تبراً أو فاكد ألى المدال بهور _ گار محسد و گایس کار ساز ساید کارفیصال ہے بار سیسٹ متم ہوے مع مافقاً ہے جائے بنوك دوس قدر وينضف كروي إلى وي الرسليل شاو أحريك لياء تتستق الكرانجام أياجو المسور بإشاراتها

الله الله والمر فورت كي بي كي الله والريدة على وورغل كريم تديد كياتفك"ود محرور المرت من من توريس "است سے الديج تو جوات ا سارع تا سے ور قاری شیں تھی۔میرے جمانی أوانس كاورت ميس اسيف كياتهداس كي موت ے ال کے تلح علی صور المعتدک را الی وو کے۔ ストーナングラー ニアンカンテム الماري أو ع مرور ك كي دوج مي الور ي الله محبت كرياتها محائجول كي التي وخت كرياتها مع جي ے ایسارے باہر میں کرار ناقداے کی مرح وکل بنایا کہ ایک معمول می لوگرانی کے لیے ہمیں يُعُورُ أَرْجِهِا، كيا ليضي أنم أمن جانع كمه ان وتول عارے مرکا أب حال تھا مارے ول بر أبيا بيتي تھي۔ و النظام و تست رحمة الواليا أمَّا المالي تهي يونا كولى تؤرخم ديري اليد للناب يوانسان كوجبوركر والماسنة تميه بالمي البحي تنيل مجفوسة تموثهم

ب ان بی توكور كے كانوں سے سنتے مواور ان اى }

والنابو لتي موتمكرين في حوكمناته كمد بيكي ووعورت

الله سے إربار ضيس جيت مكتي المجھے تم سے بہت محبت

جوها قاش بوني بن ال يدوي عاد بموسك الال ورسيسياد آيا بي المول في مرف التاكما

ے میری حال خرم ہوں عصر اموشیل بلک میں A DUTY COURT SETTING

للمان شاه بق بريمت معموف رج تصر مركم ے ات جی منتق میں تھے۔ ایمال کے والے يوك اطوارال كى كادب محى وشيدون روسيك-اس بار آب تو تتولش كالنكهار كيابغيرنه ب<u>اسك</u> " ليفني كوكيادوا ب "ست ماريتا ب "كي جيز على ويسى الى تسيل لينا المراء على يوار ما الم اليال مِيْسُ أُولَ دِنْكَ مِولَى عِيَا

قیساں ، کمو کے عالم میں ال کے چرے پر مجمالی

بنا ي في كور فهارو كياس كياس اب كفي كو

المس والتواوكي بمهارا سيني كالحبت كونظر لكاتيس المعمور إيكى ي مكرابت كم سات

معتق بي كرامينيل من المستوا مستنفس متله كيا ووكك يوشي يرساني كاورا برجه ہے۔ اس کے اعتمالات کی توہوئے والے ہیں۔" معصومد فيهو مماتا قراش مب جائة تتح كر قيعمان فے محمی بھی استحانات کو احداب پر سوار قسیں کی تھا۔ لا اللَّ أَن عَلَ شِل مِن إِن إِما تَعِينَ اللَّهِ مَا يَلُ اللَّهِ مِن كَرِيضَان كالمحانات جند الجدود مس باكر كالح كريس

المراجع المحمد المات ووالدار مرس المعمل شار منظمان نه وع تحداهم ال کی موسا کلایر ظر ر کھا کو اس کے دوست کو بی اسے ہیں السی خدا تخامته کوکی زرگ وغیره ایکریونس ہے۔ ور بھ دیاں ال اور تک میج رہے تھے معموم ڪئوه جمي نه کرمليس که کيابه قرض آپ کانتهي ہے جو

العميرية للما يراقيم إليه "" "ما " ت العراقة أن ضرير في مها تحمال والتحريب و روده ألينها مهمان ل وت كالتها مهم يوليوا " المارية المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة ا و المارة " المارة ا

معمور مذی کرے بھائیں۔
الاس وی رق تھیں کہ آئر تعمال شو ان خال کے دیں
الاس وی رق تعین کہ آئر تعمال شو ان خال کی بات حال کی وال کارڈ عمل کی ہوگا۔ بیوال کی ارڈ میں مرد مرست کی دور بھی اسے اناکا مشد بنامیس گے۔ جائے روی انہیں گلساتھ کو انعمال شاہ انجے کی حمایت کریں گلست ہی جانوں بھی خاندالی بھی ہیں۔
انجمالی کھینیوں سے مگ رہے تھے۔ ان کا ب فررما کا برامالی۔

5

ایک بجیب ستم کرے دن کاسوری طلوع ہوا تھا۔ تعملان شاہ کے مینے کیڑوں کی جیب سے قطے والے خوشو میں لینے رہائے روال ۔ انسیس آسمان سے قبین بردا پیجائی، روال کے کونے پر دیکے اسکار سے جیسائی اسکے زور ہوتھ رکھ کاشٹان ساری کی اتن کی داستان کور ساقی۔

رباطات قعمان شاد کی برسکول سمندر جیسی محمدی فخصیت کی تهدیمی کوئی تا طرچی، وگارید توانسول نفیجی خواب جی محکم شرمویاته-

ش من طوفان کی او چی تھے مس مفائی ور مناکی ہے وہ قرا او کے دولوں پکڑول میں توانین قام رکھ ہوئے تھے اور مس سادگی ہے دومو کا کھوتی چک

آری تھیں۔ ان کی سے بار بار کی اسلام آبادیا ترا آ ہے جب شیں تھی اور کون جائے ہی سی بعلت اندہ سید کرتے تھے۔ لونے تو کس قدر دہشائی شائل درشانت ہوتے تھے۔ جائے کسے در وہ میت کی آدی گان فیانت کے جارے تھے در وہ میت کی آدی گان کفروی سینے ہے گئے۔ فدشوں کے بالا ہے۔ ایس جمودی ان کا گھڑاں کا بچہ سنمائی مالی کر آر تی

ال المستعبر من المستحد المارة ألى تغيير المركز المركز المركز المستحد المركز ال

مجت کے اس جمرے کو توڑنے کا حاصل دورائی زندگی کو ایک بھو مجال سے دوجار کرنے کے سواو کو گھ ند تف تعمال شو قیمے فونڈ سے مزاج کے وس والٹی بند سے کے پاس سو دواز نکل آتے۔ چرائی واٹ وماکا کرنے سے حاصل ۔

يوسكن تفاكد فاظ نوه من يون شر بحي يوج أي -مجليد إلى إدر دوالي الكساء -

ا اُل کُل اِمْمَال کِی آتھیں میں ایر ایک رک خاد شاہد مقان دائل ہے میں طاقت دار ہوت ہے۔ ہوشے العرق برای کی ایسی کوئی تر ایب شروی تھی۔ مدائد جی شروصیا کے بعد وی ایسی اُل دو اُجاریاتی در کردلی کی کی۔ معموم کا دائی خوداس وقت ایس عیار کردیں۔

ین اسیل دید ای تمین ویا به رسانش ایک کنور سه سردا میرسد الصلے مگرور تراکشه میرسد دیگھ کی دورا می مرسد داند

المُنْ عَنْ يوابِدالَ دى المدودة الصاحة

حوصد مجردے" ہنت ہی سبتہ مید کلیوں کے درمیاں ککم فیصان کی گرار تھی جواس کے جگورے ہوئے کانفرت آکشے گرستہ ہوئے مخصور کیا تھ جس آئی تھی۔ اف اول کو جسے کسی نے ملمی جس جھین ڈاڈا وروی الک درگ و جان جس مجینی چھڑ گئی۔

" مرکیا آیا مان آگے آپ کور سران چلی تھی۔" انسوں نے اپنی ڈیڈیائی ابھی آئیسیں ندرے پیج واپس عشق کے آس قالم کھیل جس جب مرسین شاہ جیس ہی دارجی ہے بارکیا تھا تو فیضان تو پھر بست ہی رم دنارک اسمار ہے کہنے والاس سرین تھا۔ آجی تو دفت این کی دسترس جس تھا۔ آجی تو دفت این کی دسترس جس تھا۔ آجی تو دفت این کی دسترس جس تھا۔

دیاں ہے۔ آخون کے مدینے اندھیراس چلے لیے الوں کیل میٹل پر آخی اور لازع میں بڑے صوبے یہ ڈھ ی

وواوات ويكه ريكه كرجستى إلى أريكه ويكه كرممتي

محل اروش موسح گا۔

سکیات آنکه محلی تو فیصال کو خود بر جمکا پیدا که انسیل پیکار ریا تھا۔انسیل آنکھین کھولماد کھوکروں۔

" تعین گاؤ جہر بت توب ایسی کو جاگ نے جایا کہ آپ کی طبیعت تھیں تھیں ہے میں نے باد کو مجسی نوں کردیا ہے " بھی آتے ہوں گ۔" معموم نے اٹھنے کی کوشش کی۔

" یو تنی ذرا حمل کی موری تمی اور پائد نمیں ہے۔ خوا تخاد تم نے اپنے بایا کوفین کیا۔" وہ کمزدری کو اور خوان کیا۔" وہ کمزدری کام ہے گئے۔ اول گئے۔ آول کی آئی کی تحقیق کی ایک آول کی آئی کی تحقیق کے تحقیق کی تحقیق ک

محمون تواويون بيانوان كافرش باوركام كمياآب

ے میادہ صورتی ہے۔" میرون اس کا فیصان ہی تو تھا۔ ان پر جان چھڑکتے والا ان کا قربان بردار جٹا ان کی وحال کس کے برسے ہے کا سارا " سب مم جعد کر معصومہ اندر تک نمال ہو گئی ایادر بالڈ مرف میں کہ دواے کی جمی قیت ہر

" و الوبول أونا ميره حالوب مدالول كي تيند

الروق جروى او- ايسان ف شاقى والي قيه

" م سامع المرابع المرابع المرابع المرابع

"ميرا كميور كن كل واب م-" يضان كو

أنزى يايث تقريبا " خال كرچى تفي فيغنان نے لو

"النيس جمولا-" له بور- "بحي مجي ميراجي

"ددائے بمادر جو تھے۔ کس طرح انہوں کے

وتحريري اي توامير أيك بزول انساق مجمتي

" بية يك الك يات بي تحرايجة توصعه بهي كمي كمي

-520" JE"

· 12/201-16 当起, 1 5 = 11 5 元

السال ك المحاص الدالية المورق عمل -

الروء و مالون واحدال درو-س ع

" يا تى تم يى پىلىدى يىلى بالى كرى باد-

کیا بیں س کا مطلب یہ مجموں کہ تم حوصلہ

پیوزنے کے ہو؟ اس ای کر صد سی تھی ری اور

الله أكر الكر يمطي تو تمهاري ماتول على تهين تسيخ

تنصرا اکنزی نے نوک ''اگراپیای کچھے کیفی اُو

يبيزماك صاف كهروا بييزا بيبزين تهبين تورس

التكرتم الساكما وإدرب بواور كمر نبعي وريك

میرادل ند توت جائے اس خیاں ہے۔ "کنزی روجھی

ى بولنى-"اس كى الرست كروايس في سنف كم لي

تيار مور مور كون كى يى بيت موجلت كى بيمال انته سا

فیشان ہے جمنی ہے میموہر لنے لگا۔ وہ اسمالی

"میں کو مشش کر اور اور ان و آئی ہائی کے جوم

الاورجم جي لكاك تمهاري يوسش كاميب

كنزى اين شولار بيك يه تنو فكل كر زاكت

ہے '' تھموں کے کوشے صاف کرری تھی۔ '' تمہیں تو

الى منوائے كے ہے إث كر كوئے جو وبانا جا ہے تما كور مدال الى كزور كوشش-"اس كى كوازش شائش در آئى-"معي و تعمير كيلى كري تمي كريہ تممار ب

الى كىات سي الرادع ملي كالماتا؟

فيصال كوسب وكهرباد تعله ووالعي بهت مرجوش

رُلِقِين فيدر بسب والمدين أمال لكاتف في مما

كومنة تاك چليور كالحيل لكنا فقداوريب كالمرف

معنى في الياتونيس كما تكرية

معمل کروں کی۔ تم این لدم چھے بیٹالو۔"

العس الماليا وأله من تمس المله"

ہے۔ عم جم میں سرماؤں ک۔"

ك خيال ي في أواز عن يوما تعل

يربس وكعمالي وسيدر بانتحاب

الريادة في المستخوال كرين كالان التي وه مرسعو مرم عدا يا مديات والكر المرق الى اجكه لها ن الوكا بوت بوسيقا كنزاس كى باتول م النزل اے کورے کی وہ اے المعد ا معندرجيز كارن - رئل كي - الله مايم العاف المراجع المحاسب اولي المير ١٠ عدم الم المي المتيا - 39 45 - 31 م سوائن ي بيت عي اجمالة پرتمهاري مي كي التي السابات واسكى ليسابوني ال عوك تدبوخ كاعذرو عروا تفاوه البترين رفيري ے اے کماتے ہوئے رہما رہا تھ۔ جانے کیابات السي است كنزى كى جرادا المحى للى اللي اللي حمدور عباما كوسلوت كرت كو ضرور جوارتا يه-" سارى بونيات عرك كرايناوعده تعليا-" جرب" کتری سادل ہے بیل۔ "جوکہ اسے خاندان والول ب الك موتايرو شب عي ند كريم المميل ج مندهارش يعود كرص كد" جين به و ماهيه على موجها بون تو جران بهو انفتا بول. يول جن يوكوب ش انسال رية مو العناج ثمنا مو وه كمر یس ش زندی از اری داید مدری فاطر به سارے رشتے ناتے توزلیا آسان میں ہو با۔ ہر کسی کے

المياسياي خالوار فاقر برت كيابينه اس كا اس طرح کا روز اوروں ہو گئیب ہی ملت تھا۔ اس کا مامول قومي وزر اللاسه ما صوباني ريهما كسوهي ميدان يش بليد كي خدمات جي پٽير ذهني منزي شر معيل اوروه ساست كومنافقت كالعسرانا مراتا تحا اس نے اپنے بارے ایسے کی تھے س رف تھے کہ کس طرح اپنے کے ماہے ایک ومرے ہے تھک الك كر من والع بحل محفلول عن ايك والريد فن أف جوزه مراني كرت بين جيكي حيك ود مردب كي جراس كائے كى الرش رہے ہیں۔ ملك كى ساست مفادات كى ساست ين چكى كى ميائيا بس بيان بازي كابازار كرم تعااوريه مب نيفان جے حماس طبیعت کے نوجوان کے سے ناقاتل قبوں تعد خوداس كاون أينيخ كي ملرح شفاف تمنه انمر اور ما برے کیال صافیت كنزى بحى تمتى متى كدوه استغول كالوأبات أميس چمیا سلک سامری کمال اس کے جرے سے عیاب مومالی بے اور شاہدوہ کنزی ہے استدال کا عالی مال عمال في كم من ويحد الل راوي على المالية رواتفا عرآج تنزي في است صفى ما ها ال كياس العيال الكويد قد الله بعدال ك الى جواب ين كنف ك بدار سوي ويا ع جائلة الواما عاقال مو ١٠٠١ المراوع كاراس بيانا والكيال يافتر فيرت والماريان كا يور ف مراز ترانان يمان أي تراست لكما تما كروه معتدي بالريم الريدة المروال المال المالية قرار كي كولي راهندري كي-کنزی کے اب آگر غورے اس کاجائزہ لیو تھا۔وہ اس كي تعلى شيئ غلاقي أكلمول كود كي كربول-"لُّلَّا بِ جِنْكِ كُورات كِرِيْمِيْرِنْسِ أَنَّ-" "إلى جناب جو رات إلر خوايدر عن آتى رعى بن النيفان في بيسته كمك

المَمَا "بِكُلَّهُ مِنْ وَالرَّاقِي الْحَالِيدِينَ كَنْ يُرِيتُ أَنِّي أَمِيا لَى تَعْلِيدٍ عَلَى الم وقت کے ضاح کان کا ماسل و سن مالو سیل ہوتا

and the state of احرب كيافتارقيمان كإجمر سيذوتهون الما آريو آل دائث أنب حَيْد الوت نااوريد آ ہے کہا تھواتے تعنفے کیل ہورہے ہیں۔" العليقي أيراع ولي محتاياته ب-وعد كواعم اس لڑی کو بھوں جاؤ کے سمعمور نے ایک وم کر۔ فیضاں کو اس دفت ان کے منہ ہے اس فضے کی ترقع ته ملى الك لمع كم يمن هيدوكرا - يمري آك ريك ما الركر كما مجرو فكرس يجاتي موت

المحل أوجا بول المعموم جاتي تي كري المحوث يون رياسي الكهاؤهيرك تسم ا" قضان الكسور فرحب بورا وديمول جاؤم اليفني بولو المعموم كي جان كور اس کہاں و نامی اعلی موتی سی-"أب كى كيال ميرى جان كر مم !"

البنال في كمناع والقامعموم في الله راس كابتيا كلس مونية يبطياس كمحنديرا بالماتوركه

بت دلول کے بعد ما دونوں کا بج کینٹین میں الی تفسوس مكرر مضعف ان كم ألرياس كي ميزول ر ذرجان الاسك الأكيال أوليون كي صورت ش الي الي ذُرْحُ كُاور ك ما تو ما تو ما تو الله الله على معوف تھے کینٹین میں کام کرتے والا او مراؤ کا بھرتی ہے ورميال بين جاكرا آنجرر باتحك بائي طرف كي شيل رئيدوش أوجواني كايد كلانورو تورى كى يى كان يك الله الله فیضاں کو اس صم کے ارجامل محت ومرسوں ہے بيشرى برى كوفت بولى عى- اجاد تعاكر مواك

200 Call 94 A

ے والے اگر تھ ہے۔ اس ماسی تھا کہ تھا ڑے ے وال اُل العورے من ورا بال اليالا أل او عدرا ودي كي معمرات كبارب بلي تو مويد و أورت ال ميں الى كى-س كال يرايك جون كو كى س كالان مے ہونوں پر د کی مطراحث بلیدے کے تواب رہ ہے۔ روہ است سے ہوں۔ ''کی ایم موری عیرے پی زندکی بین والت مجھی کسی کو دکھ دینے کا نہیں سوجا تہیں ہمی تبیں اور خاص کر اپنے مال بیا کو وکھ دینے کا ڈیلی تھی تصور بھی تی*ں کر سکتا تھ ۔ پکھ سجھ* على تعبير " ما كد تي كويل ال" "جنم علي جاؤ-" لين يناوني آسووك كو فشك كرتے ہوئے كترى ليے سلك كروں بى ول ش كما-'کن تم مجھتے ہو کہ جس الی محنت بول اکارت ہوئے الال كى- تم ميرے أنسوول كى قيت معي حاشة فيعان ثباه يخاري اس كي قيمت تهماد المريا تمهادا مرامیں تم ہے ای منواکر چھوٹدیں کی عاب اس کے کیے بھے خور کئی کا جموع موٹا ذرا ما ہی کیوں نہ کرنا ع المان موزامان قارار كراد-" اسیں تم ہے کوئی شکوہ او خمیں کرروی۔ میری تسمت ہی پرواس ہے۔"اس کے سکی موسی کے كوسش كرتي اوك إيان ع أماتف فيضان متاسف ميثما تعا- الوسيكل تم ي كيا وعدما مجحه ير قرش بيد ١٦٠ م ف كما يجر عمد كمرا مواسد "اتي چار بول" لک ضروري کام يو سکو ہے۔" بحراب والم كما وجما توجه ته جات بكيث كرندوي کی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

المركبي عرب برين بيمون كر فرط فوتران

كنزي جاني كيول دهاري والم

معمد كوكى ل جن - أيالاتون فيد -

بات ك رائدال الميد مرسال المنظوار فريال قیقاں کے انہیں دورہ یہ جھی تحار دوقوں کے تعلیمی مار ساتھ نے ہے۔ تجہ بوتو پر کو امر کے بعد فروكي ي مينيت در صل بو كل تعلي

معصومه فاحيل تحاسون ومان مع أيس يعاد أردا الدرعتلي مندتي اوريقينا الواي تغاجو فيصان كوسمجها سكنا تعانويد فيورب اللمينان سيسارا تعدسنا بجمر

ك مائد ويكم والى ب- الرائي أب والى وال له أينان كُولَ قَكْرِ مِهِ كَانْتِ رُكَا مُعْمِ سِي وَالِقِيرًا" سريس عن بو گاه اور كشائ لهي اچى سيم بولي تزكي لتى بىل دولول كى المين البيرا الشينة لك بيد لوجر آفرك فري المن يك كس آب في إيسال كي بحي أوشادي كى ب اور طاہر باس كى مرمنى كے يغير لو حس كرس كي- اب جبكه أب خودي كعدوي إن كهادة اب كرويهالى اي اي اي الم

شہراس کی تجھ ہیں روائیوں کے کور کے رمندے تعین آسکے تھے۔معصومہ کا سمویت کے کوئی جا ہے ئى سل كى أولو خياليال مور وكى يرى ويت الى ما

المساري كماني من كر كمت جوك إليخام والمحي يا الورعيد مراري عن تهمار علاي الم لاکی کو بھی ایم کے ایک مالی کی انگل ادراد سی مجن الوريرة أهد المينا خان أن بل تحار كرية ين - المرش هـ الحال الشاريل ترك قا نہ کولیہ ان دیں رہی تھملا اسی تھیں کہ فیضان الرزاء عام الله المراجب والكراجي ہے ، ری سی بی فیضان کو جسی اتی رو یات کا ایس نبد را خيساني بھي کيا جواتي کي منه اوري حدر آيک مار پير العال كي خرب يرايور الما-

الموس مجى ميرے برے بعدتى محى واسى ليس موں کے انہیں معلوم ہوا تو ایک طوفان اٹھ وس کے "- しってしりいーニーライしゅいー"

الوران المستقرة والمحمد ومرحل المستحان ے مدر شار کیا کہ وہ اطان و محصل کے ل ہو ک ا کا در کا در

الحريثة وريك ويداني كركه الله المعددة ال درول كو تجالي على المنطقة ظالم المدلع بيا تحديدا وريسر فالحاتا لك وي إلى رك روي مح حديد يدا بازت مهای معمور اور فصال سائن م ر الله الما الله المرابع المواجع الموادل الما

عرب عامل معموع على ميل المواديدين وعش مرا مدين السياب موات الكران الى يه أي المر وال سيم فاموي طاري وي - بحي ير مالو كان المسوم كو كلي كرب كي المرح لفا الله- وه بعرب عاس كے چرے ورت كي كاد كاروروا تكاليات تى ئاوث " تعويب يى الى جال يكل مسلم- المراب فيصال تے اپنے اسامت بانے کن تھوں یں چھیانے

ارة بالكل ي يموزوي من يدو متين باريون جراي الن ين اير جي كن ويد يو محمد مري الوق

الميس برمب معمولي من نبس طريعية تمام نمير وان بلے جیسا نیساں درکار تما" بنستا کھیلنا" ہر قار کو هورول برازا والمادواب

الله والمرافي إلى ولول على أمر مدي عاب الم مجرة ت ائتركم يركسي كنزي شهركي مكى اطلاع وي جو بعر معصوم کے اندر تقعیم کی ایک الرائد کی جلی کی-

وومرے کو مجھنے کا موقع وہتا ہونیتا تھا۔اس کی خام حتیاں معمومه کواس پر تری آئیا۔اس کی آنکھول پر تو كوية في عي ونده وي كلي- مر معصوب شاه كا دول ابحىأتناكراتسير بقلب بالهدوم يعد كوريدورش إلى أمل ك تك تكسمناكي دیے کی۔ اور اور کی رہمائی ٹن الروس کی آراک تودہ لڑکی آئی دیوروں ہوگئی سی کہ وعمالی ہے اس ام ب معرب کے اعمال تن کئے۔

الماني المانية المانية الله المانية المعادد في المعادد في المانية الم

وسی تمیں مانک تیمال کے سیم میں عوالی

محمی و مکر ممانا سه این شامس او محموم بر مدرو مک ی و شش ایسا کدیس -

ہ مل کوں کی ہوگ۔ شاہران ے اپنی محبت کی

الدويد والدول جائے الدويد والدول جائے والم

النبير متاثر كراني كوحش كريب وكالع بحوالا

أوهر فيضان شايد بدموقع كوانا تنس عادتا تعاسو

العمايدرا باكرود وريال أي كي يواي

المعصومة حوتك مزس سور مسكاميس تحابه المليس

اوردوال بيند آبائے موال ای ميں بيدا ہو ، تو بيم

چب قیضان زبال دے رہائی تو ہے جس مصافقہ کیا

المادالها من يوليددوى جائ من كادش

یکو موج کرانسوں نے کارا کو عمال کواندر سنتے کا

هم دے دیا۔ فیشال ال کے کیے ریز آبروائے کرے

ي بيلا كما قصه وخود مجي ان دونوں كو تنالي تال أيك

مجى سر قري وجاش ل-

باراس على الله الى سوير ال كياها بياء

اس کے بارے میں قیصلہ کریں کی جھے متھور ہے۔"

اس كرجما بعد بين سيس آليوان مير-

一点が

یاتے موسکروں۔ "ال ایک الرکی کنزی ہے اوسی جو ال کل ایسان

اقاب ميار فويد كالمهمية كالعام كالمان

شروع كروير تف-معادت مندود معيري جي بيد كرو كيا قلد بحث

یکم معمور لعمان ہے منا جاہتی تھی۔ ایک مح کے کیدورولوں اپنی ملکہ ہے۔

ب مرعاور ليشان كري مدايا كل ورد ار آب کے اس مروقف سے سے سے معیت کر المحاول كي - يول أنه بر حيث وحبت إلا ساري قعيم "-Briggs اس دهمل معمور البل بي توريس اهيا (Jan Sive and take Total الصاعب المركي الأي من يرحي أري حمر المرا اب 7 بزد سی شک وشیری کنجائش بی شدرای الوالوادات وطه كرجد محول كم كي تعديدل يوالى مر بداكر ال في رغيبوروب الدائرات الراقال أوراق معمور کو ایک کو جگون اظمینان موا- سرے ایک الرياني والكر والربال كي وري معيد بوته عزيا محسوس موا" خدا بھي ممن قدر مهيان أور على و الدواسية في الف كراسك و المادية الا كيف ويتي- م جيريه كل يكدم السيال فارسازے تراس فعددہ كادورہ اوريال كايال كر براجو فضال المادت من والت المن الأماد الما كالله الماد الما كالله الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الم ڈالہ قب اجمد تھ فیسان راس ڈمو ٹی لڑکی کے فریب کا مرده م أب بوكمية واكر خود بينا قبل توشايده بحي الريوال أرائع أسامكا الما الما معمن نہ کریا' عمراب اس نے اسے کانوں ہے میں ام<u>ما</u> بخرادل-اسمها أعمر الدراع اول كراب الما یہ میسی اللہ تعالی کی مسلمت تھی کے دہ آٹ فیشان سے جو تھے ہوئے ہیں تھی تھی تھی میں در فیشان اس کے الت مسيد من مع أب كويقينا والمانوكا الركاء المحديث من البت ال المعدالي ويرب كم آبيد سلين ألا تعل الله ي الما يحوزون ورشره المي يون وكا وه اندازه كريكتي تميس كر فيضان اس وفت كس بااثت الى ليك كارد ع كا ودائه عن كاركركات عدے سے در جار ہوگا کی کرن مر بال مت کرر - 12 may 52 my 28-"التدرة كرب "معمومدولي كتي اليم منديم ربى دوكي الكرجو بحي بهوا بمشرى جوافقك الممل جريث تو لنزی کی بے خوتی رائھی 'سب کچھ کھہ گئی تھی لور مر الحوال على كے جارى كادرو كى الى درجه اے بہ زرجی نہ تھا کہ وہ ماری هیتت نیسان ہے سمينان سرماني للماتحاك وويضان سع ماركا كمروى كى مشيرها عرورت يون وراحك كي-السرع ل رق عداس ك يحي الربات كا الاورائر من بيرسب وكوفيضان كوينادول لوتمهاري فرورة تعاكد فيضان الصعمت وإساب مخرفضان ك پلد نگ تورهري كي دهري ساب شكي-"ود سرو نگادور کے کوئی وں منگاؤ خاہر نہ ہو یہ تھا کا اس نے خاصے سنران ليع اعديدوال فألمالما المراح المراح الوسال الم كنزى في تبحى كونى بالحق كوليال تبين العبلي الصريب المركر سيكواس فازارك كى وروي والمسا الالمي منطح بهي مت كرنا كول توقد بهي تعلي يعمن هي ممتى بول ديباي رين جميع تكه اب هي و يجمع بيتم اس كرے كا ميرى فيت شرودا كات وال ب كور وس ميں بول اتن مشكل سے استے انظارے توبير ون كريد ماري إذ كل فراب او بالمكي اگر آبنے ایما کی آئے آپ آئے آئی کئی اے آپ ے میں کرائی درلے جائی کی کہ کے ساری مر اس کے ایک الفاظ معمومہ کے اندائول کی "- してアライニンク قدرت كيكان ته-اس تي اوالي ميدوي كماك معموم ميا التويي كدكه محبت كابير سارا كميل تم في أيك الممي- مبيهاك تهادي ال- الإناما-" يد نوك مرجايا تحمل" デビショウルのなどがよしかデ المورشين ولي مين شكل التي التي المتى لكن اول

"م يقيماً يمال ول كارتمت بحث كيت سيسل الويخ كيول لكي بوات البوسلمائي يحديدان آب سيد المنكى ووالميني لل يوس أترش أسك مرحم بعالى أفرى شال ہوں اور سیال کا وہ جسی من جن ارود جال ہمٹر کتے الماول كرك ورج كل كف الركازا اس کے اعلیو اس کے لیجے میں مرسلین شاہ کی کئی جعلک تھی۔معصومہ نے ہے انتشار اس کا ناقدا نہ رنگ وروپ إلى كافرش ال ال كونى محى ش ائی ان ہے نہوں کی ہور جی ایک جیب سااحساس جاگا۔انموں لے خور پر جرکرے ہوئے آما۔ "فعاب بم كب كابند كريج بيرية" الكركيم المالك والحيال كالم المح "لاوشد كي النابي نافع الناكونف كر آب وك الني الله ے اللہ زعری سے دوری ورائر ارب اللہ میں مع ك عرب يولل بيا بالله و الله المنا يول الكرام بيوك الحديم المدين تعلى ملات يحى تو سے معمومہ تاکوری ہے دے وقعے کلیس۔ بالے فیضال کو سالی کی میان سے ناب فاستدر رنات التي على ره كريات كو اوركياتم التي التي على ره كريات كو اوركياتم يال صرف بالسايرات ال المحيل ووقة مك حماي على المول سے ير ف وقت في اس ايك حسب بجیب مرجمی ازی تھی اوٹ پانگ واتی کیے جاراى مى يارا مرافع مطلب كى التدر ألى كى-الم يمى لوش مرف بدالفارم الرك أفي مول كد

الجريدة في محر بالمرجوان كرسائة كوري ر المالية الما المن الله المرق الورث " على رواحد بے نیاری محی-ان نے سے جبائے عالی شان عظم ے مرعوب ہونے کے عمائے اس نے تحض ایک طارُان نگا طراف می ال سی چریوں ممکت ہے کمزی رہی جے کہ اس کھر کی باتش معصومہ شاہ بوے احتج ہے وہ ان کی محصوب میں آتھ میں والمالي و كله ربتي محى معصوم في محى بيب جميك كر ا بی کویل کمزوری کا امر تسیس کی- "خو کٹزیل نے سب " يفين كر ليم خيس كبيس كر؟" بروجة في وال الإب آدى كل مولوديش بعي جازك متصومد في يحى سليمل كريي تلياندازش دوالي واركيب وويول والمرناتي مولى يبعل تلك توسلي التي تعي عمر اتني آساني ترواك ابنارات ان مونية والرسيس تھیں ہے وہ بڑے حمطراق ہے تانگ پر ٹانگ رکھ کر پیغہ حصور كمزى في و ماب تعالى وجن فيضال تو احما الله الدين معون مظلوم الل الرك ب الطن الل ك وركان يقيه م كراب كوخوش فيس مولي ٢٠٠٠ الما الوجيمة في دول عاسي - المعسوم المالي نايسديد كي ميون كالول منورت معمي " إلى اللمول على توبير على دينها عبيه " فرات ير مون إحد في هري بحول جود كي مي كي ري ال من إلى ١١٠ ون الركام أن كل ول معدود إس معموم کو عجب ی علی ادرای و استان ع بیتی معیں کدوہ یمال ان کی سے کے ان الے كريول فيغلن فياس المسوايت الجواب ال

جواب عن المحد كم يغيره أيك تبلحي تكاهلان وال شروب على اليوكم اليوكم اليادولي الله أسالكي ميها في ميري ال كوطعت واب " جنتی ہوں الیے ستا تھا کہ بہت البھی میریال مايا الله الى محت لوماني الكر آب لوكور _ والمهن خوش - ف و ميس علم الدول آب كاح كو قدر بالت بال محرود فركان مون محى المرد مشفاء ألى سيل المنة المساليك شرمناك التقرينا ے بدوشت راد مراد اور یال کی فراس لکا ایلے احية السائد الرسائي ذات يراتا عور بل اكر وواے کیے جانے دیتن الی توجاد بات مل تجالے ميرے إب نے كولى تعلى أكولى كناوكى تعانوا س ميں ال كان بوسر څارواليس ميراكيا أصور تعا بوليس؟ ووسوال كي صورت كوري الكومرة بن بارو ممكن -" وو تفر ع يويس جواب اللب كرداي للحي الجبيب ركى موتم المفت ش كلي كابار بن ري يو الكما الكول آب كم ترواد كم دات كرورول كو ے آ الل درو کر طیرے میں سے اور غیرت دولی بھی ب لي ال الم جكه و درية إلى الحراق في على جك كيل أخرتهاريال يحي لي م دے بعد كول احد عمل عمر و في بحولي و كنزى يك محضّے بيال-اسك چريدي وكه مبرك مورت كي اورو موسف كاليمبل چسيال كرويا ها آ الساف كر مصور كي إلى العاظمت من ما الع كيد عمر ہے کا یہ کیر تفاوے کیہ کیر العدائے۔ کا ا پیگر می ده بویش-"منیس بو جیستی احل آخر تم بیه سب کیول کرر دی بوا م سفال سے اس نے آئینہ اف کرس منے رکارہا تىدمعمومەسى جرات مغتارىردىك سىس ص نے تماراک کاڑا ہے۔ آگریہ کوئی انقام کی کسانی وی محور بن المسير وال كريات كرے كا ہے اس کے لیے م نے مراق کر کوں چنا ہے میں انداز وال يوغيف تورا وال دوش حيال فاه بالكل لي تونه كمي كم ليخ عن أندويين من -" بالياكار تو محى سيدالك والت محرك مرسلين شاه كي کنزی موتث بھیجے المیں دیجھتی رہی۔اس کا جرد لوحش صدار محرامات بولي عى ادرودس عن طرح طرح سے رقابول ماقعد مرے میں ایک جاء بوكراس رات تويل كرورت ايد الرك يجران خاموقى طارى تكي الجرود فموضع يعيث يوس الات كرند أيد كسط في مرف بية وسيام بينا السي كمشل وارس مخرى الفيد وي الواية كريال شي على الله المعالمة على المالي المالي المالي برمورت اب امل مك الجناعات -一切しまっていれたとうという we stand the first of the by hook or by crook لاياده يرسكون ورج المحرب مدين اعصاب كرل اور ش ایدا کرکے راہول کی آیہ میرامیے مرحوم بلب عدود بساس كالفس ترتهو فال والمرور البل وي المحموم عين على الحق العيرايب بأرجيه تعاثكر آب بمن بحائور ك على أرة إليه في كل-"الب أن سي أب كم اليوش ب " يو كمه كلا ب رخی فے اسے مٹی کاز جریناڈ الا خاص کر آپ پہلو الي المري الله محاى المرح كرون الفسك إلى الكري ے برا ال تھا کہ آپ ضرور اس کا مائد ویل کی اور معمد كي نفوس لوكم كر حك منس مده ب معمور في أبث يلث كرا يكوا- ليغال كر ببید چیا۔ مرملین شایان کی ملت جی کی تی م روازے بر کمزا تھے دانوں نے قصد کی باک دور ال ير قعم بحي بوا قراء كريه المياني رب بوري ال - واقد عن ديوي مح محراب وكو المضطفي كي خوف سے اس کے نکاح بی تریف موسے ہے تور د مردرت ندرال محل فيعله قيصال كے چرے يرد م

روائی آیک ایرائیس بو توف بناتی می و روائی ایرائیس بو توف بناتی می و روائی ایرائیس بو توف بناتی می و روائی ایرا در در و به ایرائیس وقت ایرائیس او روائی ایرائیس اور ایرائیس بر ایرائیس اور ایرائیس بر ایرائیس اور ایرائیس برورس ایرائیس اور ایرائیس اور ایرائیس اور ایرائیس اورائیس ا

رائے کے مارے کائے جن بینا جہا اپنے ہاتھ
ادوامان کیول نہ ہو جا کی۔
دوامان کیول نہ ہو جا کی۔
دوائین ان کو کس دورا سے بچانا چاہتی تھی۔
زشتی دیائے نے کا لما چاہتی تھی۔
اینا مقدر دیت یائے کے لیے۔ دورہ انتی پراحماد
تھی تھی ہول وزی اور کر چلی کئی تھی۔ اپنی زات کو
آپ ہے میل کر کئی تھی مرز اس لیے کہ فیضل
آپ ہے میل کر گئی تھی مرز اس لیے کہ فیضل
اس ہے القرت کرتے گئے کیٹ جائے اس کی دادگی

مسل ہوجائے اکھ وہ فیصال سے محبت سے انکاری تھی ممکر جو قربانی دور ہے چلی تھی۔اس کی ہمیں کمیں سرکمیں کوئی حذید تو منرور تھا۔

جدید و معرور ما۔ فیصان اواس تھا اس گرفتہ تھا اے کسی سوتھی کی منرورت تھی جواس کے زخمی سر پہتے و کھ سکے۔ امیس اپنے اکلوتے بیٹے کے لیے جداز جلد کوئی لائی دیمنے تھے۔

ریسی ہے۔ ایک ایس از کی دو کھری ہو اندورا اعلادہ وال کی الحرح کم حوصلہ در ہو ایسے من کے لیے ازا ایسے فیصر خود

رناجا تی و۔ ایس ٹرکی جو قبالی دیا جائی ہواجس میں شہائے تمکنت ہواجو حسب اسب خاندانی ہو۔ اور سب سے برادہ کریے کہ جوفیضان سے مجت کرتی

اور الى الى جولا كرى كے علىده اور كون جو كى

\$ \$ 6

فعال نے خود کو کم سے ٹال آفریا القیہ اللہ مقاب ہائی میں معمومہ سے بھی چھٹرنا مناسب شرعی ہوا بھائی تھیں ایمی وقم مان ہے اپیرٹ کمری تی ہے مر ر سے سے آنے گا۔

م المعمومات میرند اور اقتله الرول فروسیوج میان کے ساتھ لوید کوسری تقسیل سنا ڈالی۔ مگر نوید اللہ علی میں شاہد میں کی

ان جی ورشان او کیا۔ ان جی طرح جائی تھی اگیاں آئی اس رور او گزئ او چی طرح جائی تھی کر فیضان اس وقت کر پر ہے ' میری اس ہے اس افقت بات اولی کی اور میں لے اے بتایا تھا کہ میں ایمی فیضان کے کرمے نکل ایا اعلی اور پشاید وہ لیکا ایمی فیضان کے کرمے نکل ایا اعلی اور پشاید وہ لیکا کرے نے کی میں

معمید فاسرا اوش بھاک کی طرح بین کید الد توکی کدرے ہو؟"

"آوہ اب سمجھا ٹر می ہے وہ جھ سے بار ماروسدہ ۔ ربی تقی کہ جس فیفاق کواس کے فون کے بارے جس کچھ نہتاؤں۔"

عل کی استاول ۔" لوید موسے کی آب تک حالی قدا ہے کنوی ہے جدردی می - اس لیے اس نے اپنے کیے اعدے کا پاس دھنے کی کول شرورت نہ سجی۔ معمومہ کم مم جو کئیں -

موج الوجالسان كتي مورك تكور يدايك كرك الى جد بيضة مع من



محراور فالدکی مجت ایک ضرب المثل بن پیکی آخی محر می که جروت خالد خاله کرتی روی اور خالد محی که جوافی کے عدود کچو دکھائی نمیں دیتا تھا ہوں تو ان کی دو جوافیوں اور بھی تھیں گئی جوائس اقسیں محرے اور محرکوان سے تقاود پکتے الگ بی تقد شاید اس کی وجہ بید ہو کہ چین عی انہوں نے سحرکی و کیے ساک کی وجہ بید ہو کہ چین عی انہوں نے سحرکی و کیے

سر کی پیدائش کے وقت اس سے دو سل ہوتی ہمن مدن نیار ہوگئی تھی۔ اس صورت حال ہے اس کی اس بری طمع تھی تھی تالیہ میں خلائے تھے کو سنبدالا۔ ان کا مرف ایک می بنا تھا ہو تھرے جو سات ممال بردا تھا۔ یوں خلائے کو تھرکے نئے دہور سے جو مجت اور انسیت ہوگی دوقت کے ماتھ بڑھی جا گئی آور محر میں تا جو گئی۔

معسوفیات میسٹ آگرامزوفیدو فیرساب ایس شیل قالد دوروری باورایات خالد کے کوریسوز آسے و خالہ آئی ہوئی آن قالست سے نظار کرتی ماکد کمل طور پر خالہ کے کر جاکر ہیرا کرلے اوجر پیٹیوں میں المان میں آج نا خالہ اپنے بیٹے کی تدریح کمل المنی سحر کو اس پر بیوا فعد آند جب خالہ ایمان کے لوا ایسی ٹیم اس کی تاز ہواریاں کرتی اس کی قوائشیں ہوری کرتی تو سح کہ گلک خالہ اس کی تظرائوا کر اردای ہیں۔ مطاذ کہ اس جو جا گلک خالہ اس کی تظرائوا کر اردای ہیں۔

ملا کر ایر امی تھا۔ خالدونوں سے مت ایر تر آل تھی اور خوالان نمایت اتسار اور نے خوص مانوی آ کین محرکوخالہ کا خوارا مقور نے قدار در میں واقع کے پاس بوتی اور خال آئر بھے جا آلو می معرف میں آباور گونشسک ارس موجی۔ الاسب یہ جے گا گی دائیں میں مواد رہے

مرائی کافر نے من وروسان اندروسانی کے کے اس موسان اندروسائی کے کے ایک موسان اندروسائی الکوری الک میں کا اس ایمور کی کر اے وک و بھت ہوا۔ یکن اس کے سب کو اس میں ہوئے و کا میں اور اس میں ہوئے و ک

معنی معنی الاستی کر مشکر انتی ۔ نند نند نند مند کے مان منے اور محرکے لیے ایک سار مجرد کا



کے بیں آئے کہ دان اب الیس عمیان اور جاب بھی
عیم کر رہا تھ۔ حرفے کر بجو یشن کرلی تھی۔ اس کی
بدی بس سیمالی شادی اور صدف کی مشخص ہوئی تھی۔
اوس سیم اس سے بیے مشکل ضرور تھ وہ کو حشش
کرتی کہ ان کے بی سیارے وقت جائے جب المان شاہو
در رہ تو وہ بقول سحرکے سریہ ہی سوار رہتا اور دہ اپ
مضوص جسے کا ور کرتی وہی تھی۔
مشخصوص جسے کا ور کرتی وہی تھی۔
مشخصوص جسے کا ور کرتی وہی سیار رہتا اور دہ اپ
مشخصوص جسے کا جی جائے ہیں سریہ سوار رہتا اور دہ اپ

موس ؟"

الواس من الما تران الول في كيابات - "
مدانسه الملا " براوبوناي الله"

مدانسه الملا " براوبوناي الله"

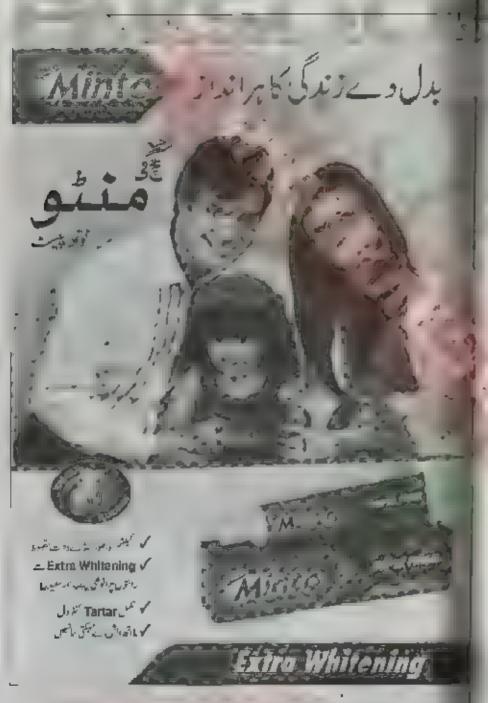
مسطلب الما بحق آخر تمريز علارة الله حشق
المسطلب الما بحق آخر تمريز علارة الله حشق
المساول الول يول بورى بو؟"

"ارت " تم كيال إلى مصوم في كي كوشش كروي
ورائي المؤرة في كريان الله المتحلي الله والتحلي

"اوراب كمال تحري، بسيمانية بهي اليزاء "من

تسارب علاقة كس ير محمر على الخياك

Sec. 103 Sec. 13



"بال یہ قب-"س کے کھومونی کر ممریدید" کی دفت ای اور خالہ اندر داخل ہو میں قوامی
" کی ہے کئے تصدیل دیدے خود بخود س کی ڈگائی۔
ایک کئیں۔ خالد کے اسے مگلے سے ملاکر اس می پیشر کی چور میں کہ دس میں کر اس می پیشر کی چور میں کہ اس

سمرے میں تنقف قسم کی خوشیو کی بھی پیولی التحقیق مرکم ہے ہوئی مرک استحقی مرک ہے ہوئی مرک استحقی مسم کے ہوئی مرا کاسیناس است فرج اور نئی مدیوسات اور سب ہے بین کر آئی موت اور سازہ موت کی جو سے اور گارہ موت کی جو کے مشکرا رہا تھ۔

میں دو او فقتل ہے است و کھیے ہوئے مشکرا رہا تھ۔
میں مسکرا تی ہوئی خالہ کرے ہیں واضل ہو کی۔
میں مسکراتی ہوئی خالہ کرے ہیں واضل ہو کی رک اللہ التعادال التی میں خال ہوئی ہے۔
میں میں اللہ موت کی اس میں اس کا کھی ہیں اسین ڈال دیں۔
ماحس کا میں قبل میں میں خت اور کی اور اس میں کا اس میں میں کی خت اور کی اور اس میں کا اس میں جو اس کی خت اور کی اور اس میں کو اس میں کی خت اور کی اور اس میں کو اس میں جو کی کھیرا۔
ماحس کا میں جو کی کھیرا۔
ماحس کا میں جو اس کی خت اور کی اور اس کی کھیرا۔
ماحس کا میں جو اس کی خت اور کی اور اس کی کھیرا۔
ماحس کا میں جو اس کی خت اور کی اور اس کی کھیرا۔
ماحس کا میں جو اس کی خت اور کی اور اس کی کھیرا۔
ماحس کا میں جو اس اور مول جاتا ہے۔
ماحس کا جو اس کی کھیرا۔
ماحس کی جو اس کی کھیرا۔
ماحس کی جو اس کی خوال جاتا ہے۔
ماحس کی جو اس کی کھیرا۔
ماحس کی جو اس کی کھیرا۔
میری جوال آئی مول جاتا ہے۔
ماحس کی جو اس کی کھیرا۔
میری جو اس آئی مول جاتا ہے۔
میری جو اس آئی مول جاتا ہے۔
ماحس کی جو اس کی میں جو اس کی کھیرا۔
میری جو اس آئی مول جاتا ہے۔
میری جو اس آئی مول جاتا ہے۔

المان محبت المراد الم

"اب برب كى كى بىلال بى مويد سوار مايى كى

کی کا پہتم ہے مجمعی ہٹی ہی سیں۔" "کیس میں ہے آپ کھی ایس سیس سوچا۔" محرفے افسیہ ہے آپ کھویہ اس قدر د رفقتی ہے سب تھی؟ مس کی پر دوداری ہے؟"

"اونودالي كولي" شين بجهوالا خت البند ب- "اس في منهايا -

من الآخوف كورنا همري لزكي إليا ويؤسم معلل تعليم بالته مخاله كابن ال كالدؤل الإكابي را؟ معدف العالم

الله الماج والمحاود في شيل الأاس

" پاکل ہو گئی ہو اوسے تو ہروقت خالہ خالہ کرتی رہتی ہواور اب اہان ہے شاوی ہے الکام ؟"

"اور" سیمائے مزید کما" خالہ کون ماتمہ رے
تھاریش میٹی ہوں گی المان کی شادی ہوجت کی کی
اور ہے خالہ تو دیسے ہی آئی سویٹ این بھو کی دوست
بین جا اس کی فورا " ٹیمرال کے بوتے اور پوتیاں ہوں
گسیدہ آمیں گی خوالی جادہ ان

والميل كيل - المحرف بدراف كر.

''تواور کیا ہے وقیاب پیمال تامیں پیمل کے کیس رپیو کی۔'انان سمارا دیتاتو آفس ہو گام اور خالہ مزے کمدگی۔''

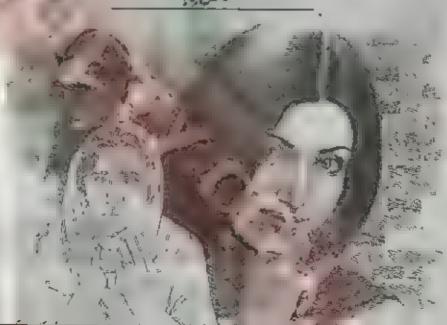
201 Est 104



اک مرجر توبنا بھی ہوں۔ می کاچیں جائے گئے۔ نفری رکھی ہے۔ کل اہشت فان سے کھول کی اال کاٹ کروے جات ہے کمید بھی نہ جائے بغیر بنائے کمال وفعان ہو کہتے۔"

اللے کوی۔ "لحاف میں ۔ آی تعلق آواز الم الم الوق تحی۔
" آماوق تحی ہے فالہ " کوی نے لخاف میں مند یے دیے الاوی ہزاد کھ تو ہر ساتی میں کوئی گئری تی ہے۔" معر کے وقت سے لے کر اب تک خالے نے کم ویش سراموس وقعہ مختصر تے "کا بہتے ہوئے یہ جماعات شالہ کا عار بار گزاوں کے یارے میں سال آرا کوی کو بری طرح ہے تیا گیا۔ من ہے تیا گیا۔





اسی فخت ہے کم قسیل تھی۔ میسے لؤ رہشت مال خامعي ذمه داري كامظام دكرتے ہوئے بالن روزا بداي تقریا"ے آگامہ کر بھیے ایک دوروز سے وہ کئی نہ

"كوى إ" خاله في أيك مرتبه بعر فيف ى توازش يكارا ـ كولى في جواب مسى دواقد ـ מקלים ליום אולים

البويو خاله! كانول ب سنتي جوريد على الرئ فيند اس نعند مي جملا آئ ك-" فحاف س آيك سلكي آوازير آمروقي-

"رہشت فان اتنے روزے کمال ہے؟" فالد کی ميل اب ويشت خان من النك فيني تعي أوراب كومي جائتی تھی کہ نہ جانے کتنے ہی گھنے وہشت خال کی

" يحميه بناكر فهير كيانه" ووجل بس كرون-« لکمیں بھار شہر مزام کیا ہو 'بیفیے بٹائے تو امین سیس حِدِينَا -" خالبہ کے البیخے میں واقع پریشانی تھی۔ اور س مریشانی کی اصل دجہ میہ تھی کہ رہشت خان اگر سوہرے مجی ند آیالو مکزیل کمان سے آئمی کی۔ اٹلیشی کیے تے کی اجراب کے سے 201

الأرك أيداد من في الكاريد يو-الكوى سوج شي يزكي-

ومتمونيه بموابهو يك وتحجيه مهار مجي بهو الحابه اخاله

ے دروقق سے بول رہی تھی۔ "القدر کے ۔" دہشتہ خان ياربوالورق ع حاري طفي جمرب كي خاله إلب ي از کم کلمازی لے کرورخت کا مجاز تمیں جاؤا گ

اسے کوردار نف دے دان کی۔

"رب خركرے "خلاتے ارقى أوزيل كر الوصح ال كري كري ألا " الجاول كر منور جازي كاب سوس فالديات الماع ے تھیدید شہراں کے جارہا۔ 7 ہانے ں

"تورس أرى برا" خالدے كويا بي بي كار تھے۔ اعلمیڈ آ لگا ہے میری رصائی جی کھی گھی گئ ے اتوالم متال سے زی ہے واوالیسی موج ہے۔ "توش ميا مروب جهة كومي كو بحي نفعها أكيد ويس بحياس كاعمه توناك مروهم المعتاقية " يتم واكرا كريا " " المن المساكر كما والبغير جدي محم في الله كي ميلي بهي والي بيال کون ما میتی کی بوروال دھری راتی ہیں۔"خالے نے

الملعة الدائل المايا-"مير عوب كي الوال فيلتى بي تدبوريان بل نے امثور کرر می ایں۔ یوٹے موٹے دیلے (وقت) کے ہے۔" وہ بھی کوئی گئے۔ ادھار رکھنے کی قائل -5 JA

ر سیس می ... سور مستنی تواسید در گاهیس قد کوئی ایک گن مجی تمير تفاتيه المائل الرامي ليدرب تفاسه وزق مى زى رسارور قد كميت المشكراك مندل" يود والرواك الاعتكري خالد قل مووثي أبكي

دايس كرد خالب انخش دومير، باب كوانس كي مدر

" Salar Can Say" المراكب باعدال - قل المالكوى في سوي المال المالية ا المولية أوا المحاصد المساول عامد رائل كالم يدين مساور يد الانود كالديات كو

Borden - Sondian - Significant ا في ما ما رائع مع - كرے كم الك كولے يريبت براني الدي كورت كي يخير محى محم- ووشر پز کرتی ہی تک آئی۔ بی کے اور سے سمال آثارا۔ کوری مندوق یا شک کی اگری جس علی بستی كيرب رمج منته إلى كأوار مشرب نئ كور منكوالي

الله منزي أور خال كريوا تال وعيد يجرين عوا كر الكادردمال كال ارفالسيكان الهادي الكويداء تساكل فالمركز يدا (معملن) الم في ياينوسيون علامس المس ي عود ويلون كى مناق ب عرب اوردال دئ-" خالہ نے کرم اور بھاری می چے خورم محسوس مرے لخاف ع إغرام نكال رويك القاء ع ع وكدو عسكرش بالمرتالة زيء المنيا الماري كليدي س من المراكيل آجي کي مو نيا سيو آڳي و ور مان ۽ ور مين عسالمان کي سر اي "اكراك مان المام الله المان المان الم وحررات كراب كراب ب مؤدار الأول في الماري عامار

سے تی تو تو سووں کی ۔ "خالہ اس سے بھی ريال ميدو عرب

الكيون؟ اب كياميست ب- العزد كا انتظام تو المديد - الناسقالواوي عالم ''وں کمبرا رو ہے۔'' خالہ نے ایک اور ملکوق

الويس كياكون المعتد كاعلاج الوكوديا عداس عمرة ارى كرع بل كاك كون؟ كوي كو غصه آليد مساف ينايل دوان كه حاله جان يوجد كر كفتكوكو طوں دے واق ال " ماک خیند کی رسیا کوئی سو ای شد

الكوى الوكول-"خالمه في التين مرجه آوازلكال مح المركوي المح ثايد جان الوبق كرسولي بن كي محى-الكيك تو ألديد كيفنى دهت موجالى معاس تر-"خالبك كراالخان-

الكي ب قاله! خوراً ون كو فاف عن دبك كرسولي ری موسیق رخ گریک کے ساتھ افغاندو ۔ ہے یا تو ہے حسیر پر بھی۔" رہ کی بی جمالیاں روسے ناكواري عيوب

ب كرد مرك كمات كو"كول كالباداري الانتاب ''تل رہے دے' خال پیٹ بیاز جتنی رات گزار یوں کی۔ جن الدے خوور مظعومیت حاری کرو۔ ''کیا وول ؟'' مد سوی عسر برا گئی۔ ''تانڈہ تو عصر کے والت كماليا تما أب في بلي مجى واف ك ماته " نَمِن مِن وَهِمَ مَا " يَتْفِي لِمِكْ رِحْ يُون كُـ" خوا مين ڈائجسٹ أن هر فيد سناي و رويت لين كيدا ورناول وورحوس راحت جبيس يرت-/600 رويت ministrates of a man office.

الميزاول يزكدرو عاؤر العاكرو لعالوا فالم

چرے ور اور کھ کریتاؤں کہ واٹ کے اس بیرب کو**ل**

"في كو كلف كور ع الماير بحوك كرويد ع

وتتمارا معدرات واحسى وكمك بس محل ماما

غبرایت بوری بسس خالدتے تعبرایث کا اص

الله من ح الله

مقن والان كري ديا-

مرك رياب " والماين كي عرف-

المرح وف المان كري والله الكريد سوفي ولي مين أور من في شوت كي عضال بل موجود کی کی وجہ سے علی جانا الشقل قمالہ تھوڑ مو يُل وُلا الب جائر السروش مولي تعي اور بالدوم لعد سکون وینے والی حرارت نے لعنڈ کی شدیت ہیں گی عاله کے بیٹ میٹریوورا کے ش ج کے ال كروه كر عيش واعل موني تو عالم كوا يانت كروا -الم تى دير نكارى؟ خالد ك طويد كماك مسين ي "-1182122118 الكيس كي جرام بينا كرناري جول-الي كيوم ہو تی۔"وو کس لکزی کی مرح ملک کی۔ ا نے کی بنالہ تی۔"خالہ یوئے کی طرف " بجمع رات محرجاتك كريه ونسيل دينا-" وورضائي شريك في كل-الكياسك والمساسر" المجمع يوي من من ماناله" الرون في يو ." المراس المعالم المراس العجمالية خاله مه طرح ب والربية الله " level to me - or of the to so call العديث المتريضة المعدية اس من من و ترب من وي مناري اوست للي " والمرق الما من عن الما المان ويشه خال في مال لو يجرت ماتوال معد ي اوصى تروس كيوانول فاعواي " تهيلياكون؟ " نه فتول شريكي كي-مسيمان كالوروب في ومت على ماري في ب- والماء ت ينهي مو كا فلي منيه" فالدف افرى بكث

مائے میں زیریا تھا ممرد صمتی سے دو مائے میں ای ماہ

-45 B 35 18 cm "إسار كياده كي كالاسي المعتبد واس اللي كرون الا بي سيري تن لوم مالول كي في ا و سن الوق او کوی استفالہ لے بینے اور ویارے 一らいしかもくしたこからから! المائي المام جلاواس وليح مرا الوغم م التعمر كيون كور آيس موجاتات فالدل نرم اور الا الياس الله اللياس من الله "و كو توسك يائي الدياس اللے مات كو يوست من اكل كر كوايا قال عال محی خالی مرک رکوویا الساوه اطلعیتان سے لیٹ المولاي-"يد بالموسم من المسلم تکی سیر-ان براو تھ طاری ہونے کی سی- میں كوى يربحي احمال عليم كياكيا قل كوى فرجل يمنية كوي محمد بياك ماكر ووبالدب المعلى شديد خسد مروزوس في الله من التحديد التحديد التحديد موج كروا لهذ ركا وياسدة والله والمراح وي ندحك واستدك تمير يركاكون ماوت تعلد الورسام راهريد معسوري كمارال جب ورواز ، يرشويد تسم كي ومتك بول كذاتها للا و الله - جوزيد الناسك تيب الي بري راجي وروازه كمنكمة الحوالاات توزيح كمارادي با الم الله أن الحاكر فعال كاويروك ماري وي والل م يكن أليام وورتول ي برواكر الحد تميل-الألياء خاله؟ باب ويا ميريد ويركيا كرات الماس وقت کون ہو سکتا ہے؟" کوی نے یاس رکھ برحواس ي اوهراه حروطيق للي تعي- مجرخاله كم بالله مجمونا سائم بس الفائل قت محمامه الك علري وكواسية وي سجو ش الريد مجلینی منبورت قبیل دروا نه کولنے کی۔"فار مر "اب كيا ہے؟" كى نيوكى مرفى ليے آلكسير شديد نونسهاري آن الحكور جوراج كانه جو - " المساكرة عروم عروب منحود البطاويار بوارهب كرآنا كوله وتكسان ويتأ " بالم على مكت كركياب كي تكالل؟" شرحائے گوان بے الوی حیو قبر مند تھی۔ اسوں کے معمومیت سے کہتے ہوئے بال کے وملاكوموں كے "خالد كو كويا كاليمن توا۔ البهارے كرم كيالونات الواستة اكية فسي المجي ليس بالم "له تلي ير موسي المان يث ملكول؟ يو مين استرى أيدي كوروز سيث التمارا الكاسواع المسرم والرام والمراه هم شین ساجه (کوی کی بل) کی ملائی مشین سه "ا _ كي كو جر جس الدوطور كورا في جريجه چیکان ٔ دیگی^ا بلتے یہ نیا توریست^۳ خالہ کے کمر کی اور دلید ہی۔ انہوں نے ہمت رور ڈال تھاؤیل ر محر متى درويدا الماالكيل الواوس كموزت كالمهاوي ميس آبو-مواكون كمعارس عين فالااميد يش " بح جا ہے؟" كول جائن سے الله كل جائن مانت این وراور اور اور کے اس "کوی کارسیان مى جب تك الحيل مطلوبه يخ ند بى اى طرح وفي الجمي تكسيخ دروازي كالمرت أوال وقف آوا تراكالي روس ك-رسولي كي يجات اس " اجرال لعد برك يزرن سي كان احمق م تے ہیں۔ سے خالی دے کو تھوں کریاد شک کے وُر

CALCALITY OF

110

خاليكيارا ف كالمهي كسع المعلى اسب

" قريدول-" موقد على كالماك كالماك كالماك

أرائم تف مرخال مي اخريدا كيدرات وساس كي

رية كرواتي رائي مين-كوي من عن محور كراندو

حمالئا۔ تمکواور تھوڑی میں موعک مجھی جی و فعی سی-

رور در این الاے جی تھے۔ خالہ کے ناشتے کے لیے اس کی اللہ اللہ موجی حمید ایک پلیٹ میں اسکٹ

لكا كراس نا خاله كو تعليق اور بكر خود جاربال

کی طرف برص کی سمی جب خالہ نے مری مرک

الريم بكث علق من مجنس بيائي م

"بانی دولیه"اس نے جان بوتیہ کر جگ اتھاکر

اُح پير؟" و کلس کررو کئي تقي- جانتي تھي که خالہ

مرجع بيت مناكرون" المول في على

البنير التي كم المول ماس فاري

مر کی جولہ" فالد لے اس کے سارے اورے

"يادي اول-"ن التي التي المرسول كي الرسارية

كن ورسيل كالعدال بر مداسيل لحل المنسودية برعلى

وشديد جيز ڪليلي بوائے اس ڪيدين و همتم اکر آيا

الدروب دولی کے گالول کی طرح سمان سے مراک

تح يه چيونا ما حن جس كي چيول چيون يورن ايك

كي ركا معربي فالوش اوراها المان كي ارادوا

تھا۔ وہ تقریما" بی کے ہوئے سی شر کی تھی گی۔

وروزاه محاريند كربي- هراك جناسه يسال استديث كي

ر الناب ك ملق م يتحدك بغير والما

بر زينل شرازاد بر- سين سكندوس

كروائ كى طلب ستاري ب

گاس علی بال بحرا-سفیندا فعار بال برس نے مرتاب-"خالے

معية ملك تعديدانا ميزن يكاكر مى أور صوردات الاصلى - وداما أكمائ كودو أا-دو ي سف اور اول ك من كادريد الله بو كرده ميا Linder - Ut Trader "- we" ف المناسبين على في شهر عديد فالصل مر نشان I'm 22 I for of stage of the mit of حريدي بي الشيش مناؤر كاكام شواع ويكا - بالتم المؤنز الم كي الم المراك - م - " قدش برروب أو فها مراسات مره وموسكا المراسية الم الت الله الله الله الله مناك انترواد سر بغيروروال مير للسركا يا عاد للسية المنظر يري برول برول ك كود عيل مم كي مروى ك شدت لفي ين رق كالول ب بھے يمال كرے كورے أيك سوجار الحار او كيا النيس المنيشن " چند مح غورو قلر هي السالة كي ب شاول د بونا مراجرم فعراب مرامر مرا الكازيول يل السي المركزية والدين كا معور ب- عن ليے يد حياتي كا مظاہره "بديني شهر بال-" كرتے ہوئے كر لاں كر يہے جرب مور مر البلخ مال بي بريج واليكور موال-الع على الميك عرب برك لاسمير(لاكرن) لاجاسية وداے ایک کوارے بیٹے ہی۔"ں ویکے ہوئے سول الشريل موال تر مروي ما موايا فد" فيل ف كاول جوورة كو أيط مروس وي كي الكري تحا- ود مرى طرف ديير خاموشي جد كى تعي- سرميل خان کی من الکلیوں میں وستک دینے کی ماعت بھی الكراب والماء أما-اى يادم كودول مواه ميل رق عي سايرف كي ويرف المرفعام كريدي كيد يرويه طنوبه كمله اليدره سوجل اع اليما تعملال ال کوئی کی کا کار آگی گئے۔ وہ سوچ رہی گئی کہ خود بال ، اُو اور الماج ميد - " "كي ميس أو جكد يرب ميس الشيش ب قريب وکی اوالوں جاء مدینے گا۔ ابوس ہو کرنے کا کرم کمرے ہیں واخل يولى وفالداب وينعية ماتح فل يعدمون ب" أن جلف على متوقت لكا قام ي ليه يمال معلی تھ رفاتھ رہو کے جھ گئے۔ ٹول کے أما اول "آب كوز فعت دينے كے ليے " وا تحمل كر مارے جال افلی جاری سکی میری۔" الكران كى كى بور خالىرى بارى ند آجائے" " نسيس زاست كسي-"كوى شال ب يوزى "كمسكسندكراستا" بابركين فيا؟" فالدكوية ے کما کیو۔ اس بیتاؤ احجمرے مجانث ہو ایکا جائين كالمعتبين المحايد "الشرندك مورا فاندان ركفا اول " وورالان "وبشت خان ليے كرائے دار جيبيا تعك" ور الكمينان يرباب " كت ي ال الكور في الله الري سوال إجها "تون كمار ب-"خاله كي فيمير كهل كتيم-تقداس كرسلى بوچى ك-"سيل في المحاويات" "ביבר"פועניים אל אופלים الهير يرا صافي و تعيك ٢٠٠٠ خالد الحيل البهت زمان إلى كما النف الكه والمعكول في الي يني-"والمركيل بحياج" ترفي منديست الدارش فاليا-" چیزام مانت تن نه بال 'ندیجه-" اس ف باتد الأيك بهي تهين-" خيل خان كو بھي فصد آليا-"إلى بيك النب كياكوي إجاا الديانكراات " شارى دو كى توسيك بورى كى المد" أن كورد كالمت مراك "تساری شاوی شمیل مولی؟" مدے سے ارے جارا اوجوار ای کرائے داروں کے دم سے جا ہے۔ و كي والبيس كوراب ومنك كي آواز آري ب-"خاله كوى كمد على الله المالة

-5 Fres 2 1 Langt 50 -5 اس م الغرير القروك فعالور ب محصوص مرد الهي اوري وكم في والحيانداريل بوتي الله الشه النيرا فشرا كسي انسال كي آواز توسناتي وي يا وسرى المرف ي آل مردات آواز على تشكرك الكون بي المحوى في خاسوال ديرايا-مسافرة ابرى عابزي كيماقد كمأميا تقا-"مراني بولى-" آوازش شديد قتم كى كيكيابث تھے۔" بھیے وہشت خان نے او حربھیجا ہے۔" ساتھ وضاحت بحرك كن محى-ابكه وفي ي يجيد كي-العجمار الجمال الوي كوكور بي ماخته فوقى كے احماس زجموا "كست دوم من تعهد يح؟" العام كياب تمهادا؟" سنيل خان_ مرجيل خان مجلي خيال خان ك نام بے نکار کے میں۔" اکساری کے ساتھ مشر موسقوضاحت كي كي-الله وجل وي الاله يواد الماه مي الميار کوے کرے ور سال اور اور اور الكي كر كالمدودة الله المالية " - 17 g + 10 " 213" - 10 / 15" اليدووس المرام موروس والأواره رس كعاؤك الله سے جناب الدر او آئے دیں۔" بدی الما المستان واستدل في ك-الأمال مع أعير والمالا كمال مع المرسوال الورث المست والب عك ربوك بالزويوكا أغاز بويكاتما. الاستارينية "كياكام؟كياشوس مذ كاذك؟ اسيك ددوك ايم مائش فري في جواند عك الدواد

آزى كن دلت بيزم ترمية مرون عاليه كالم وه مسل بي رق مح الكر حاليه كانوب وكد كم او-"كولى مسافرة يريكي نداو-"كوي كي سولي الك عِكْم عَلَى أَن السِّيلُ السِّيلُ السُّلِيلُ السُّلِيلُ السُّلِيلُ السُّلِيلُ السُّلِيلُ السُّلِيلُ السُّلِيل "ركيماكوى" خالد يكارتى موكيس كوى في التي الأري ليد ميري الأنفي ساتيم في عاجل" معير سي كولل نبيل كرعتي فالدام والبحة وانتول کو تی سالک و سرے بے جدے کے دی گا۔ الوركي بي الك تيرى كرول مود كرورواندي ى بىيى كى بىد كى جى توجر الى مى بوكى جى ترويدى على آل ريوب كل مون التكري مون النجد وسكول كل معيل م تك لووي مى برف شى والى مويك برق آخرى رسمات و جوشے قرين وے بل ال كر و بيت ہوگ۔" خالمہ بربردا رای تعمیر۔ کوی باہر لکل آئی۔ ایک دفعہ ہم کڑا ایتحان * آئ کی رات آ اس کی ا چھی خاصی پریڈ ہوئی تھی۔ مفید پراف نے زیمن کا چرو چھی رکھائی۔ آئل شہائے یورے تک پرانے جادر مي جنسي بوئ تعد كوت من أيك طرف تل لكا الفاجس كأياني بحى يقيناسس وتت برف بور بالقد و ان جائوں کے درمیان زندگی کے بعد سال كزار چكى مى برف سادران ساكاخ يمالول ي م تک کوی کوخوف محمور تهی مواقف مدور کو ان میں اُور کی بھی سی اس کے مزان تک بھی ولاركى كى كى كى-دال كيوك اس كمد لكنے كراتے تھے ايك اے ديك كر الجراجات مرد عل قے کی اس کول بخت یور کامزاج بھی اس برف كى طرب مرد تعا الخرادية والالهو تك كو مجل كوية واله وم اوركرم جذات الى يرار مي كرت تف كو نكراس كالسابك وسيع مريضة قل جم کے میں وسط میں کی قبریمانی ک کا۔ اس قبر ك زم منى يراس كن المو كرية يقي جسيل للفي القرع في الدوجي إلى أن وروائے ہے وحل ور در علی کی آئی جل کی

الخالد فی این سوناجاتنا اور این فی اور یخ رود یے کو اللہ فید ہیں موناجاتنا اور اللہ کے اور کے گھر اور کے لیے متنظیم کی قد اور کے لیے اللہ کا اور اور چھوٹے سے ٹائم میں روائن و کھ رہا تھا۔ وات آحری ہر میں رافش موروں تھی۔ آیک کو شدید سروی اور سے تخت میں کر میں موروں کا ویر سے تخت تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا تھا۔

اوردہ اس موٹے ہے کیسٹ ایس کی مینی اور ا افر مشریش جانے کہاں میں گئی تھی۔ کما دکما ہے کرہ اور کھا دتی۔ کرے کی جال پاڑا دتی۔ خالہ ہی اس کی بریٹانی ہے قطعا ہے جانہ اپنی گئے میں مصوف محمن۔

"خاله یک آده خانول کهال جین؟" جب را نه کیونو سرخیل خان کے پوچھ عی میا۔ "کوئی کا پوچھ رہے ہو؟" داری میں

یں۔ مس لے اے تہارے لیے چائے بیائے کے لے کمامے۔

معی ایس مرخل قان ای مهمان آوازی پر قربان بورکید به می قربان بورکید به می شدید طلب تحدول به می می می دولت ای کی به با کی فاطره فالدی که شام موالول که مولب بغیر بر مالی توجه بخیر بر ایس توجه بخیر بر ایس توجه به توجه به توجه به توجه به توجه به توجه به توجه بخیر بر ایس توجه به توج

" البین آبی " " بین آبی بات ہے۔" خالہ جی ہے سائٹ خوش اور کور۔ " آبی آبی کی اے میں " " میری کے قسامی شادی شیس ہوئی۔" خالہ جی نے

مادگ ہے گیا۔ "جی ۔۔۔" سرخیل خان جران ہوا۔ وہ پیجماز جاہتا تھ 'اس میں اتنا خوش ہونے کی کیا ہات ہے' کر فائلہ آٹ سر آگی۔۔۔

الكمنا يزهنا جانة بو؟" أيك أور معمولت ما

اسوں مہرے ہوا "الی اے کیا ہے" مجرکار دیارش کٹ کیا تھ۔ مزید راجے ویل رامنی منیں تعلد"

"روف لی اے کیا ہے؟ جو روف ایسوف اور در آیا۔ ولم ا فالہ جان فے معمد میت سند بی تا۔ " میری مجر ایس "اس کا افراد جال محر سنوال

الله المعالم الله المعالم الله المعالم المعالم المعالم الله المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم ال

'ش سوماؤل؟''اس نے گرسے اجازت ہائی۔ ''گوں؟ جائے کون پٹ کا کس ڈاٹا بڑا بالدنی چک ہے۔''خالمہ کے ناراض سے تبدید۔

موں۔ "خالف کے اراضی ہے جندیہ۔
اکلیوں محترف مری انکا ہے جی لینے چی تی ہیں؟"
دوعات کے ساتھ کا باکا مخارجی محسوس

موں صدید جنار تھکانگی وجہ سے تھا۔ استے دین اور کا تفد کیس اسٹیش کا قام برت پوری کے آغار کر کا تفد کیس اسٹیش کا قام برت پوری کے آغار سے کاج الیم کو بریا تفاہد و تبایل موسم س وجہ سے مداکام چکا تھا۔ ایک وجہ تو یہ می گیستہاؤک میں آئے کی لور دو مرکی وجہ یہ مجمی کیستہاؤک میں آئے گیستہ اوس اس کے فتر سے قریب قید اور تیمری وجہ

ملا الرساعان الورب الانتخاص المرابي ا

الميادول آب به مرفيل خان في موجيل خوب يى

" نخالہ جان الی تی-" سمر خیل خان نے انہیں پر قدر وال کران کی مشکل آسان کی تھی-

"قىل يجل العاد الله ادراد راحم كاليى بهوج قى المحال ادراد راحم كاليى بهوج قى المحال الدراد راحم كاليى بهوج قى المحال الم

ہے کویا اپنا تھی ہیں۔ محکومات کی تقم میں ایک وہ مسکر ایٹ دو سکے پوچھ رہا

"دونی جو اکٹے کوراد روہ کان کی لڑکی برف پر وکیس لگاتے ہوئے زبانے کوچا رہے تھے ایسیں موجو گی۔" خالہ جان نے پاروائٹ کے ساوے خالے کو کال ذائب

"سردی مگ گئی ہوگ۔ برف پر دیس نگائے ہے تو یہ علی لگ سکتی ہے یا چھر نمونیہ "جو چھے بھی محسوس جو رہا ہے۔" دہ مسلم ابہ ضرف کرنے کے چکر جی مال محسو کا چرو لیے سر تھ کائے جیف تھ۔ سر پھر بھی جسی کا اوارہ بچوشہ زالہ

معنالہ کی مصوبیت مبلی اور میت کا زاق الانے کی ضرورت نیم-"نہ جانے وہ کب دے پاؤں کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ التی اس مراثی کر سامنے کھڑی اکٹراکٹری لڑکی کو

ریے ہے۔ "مجت ہاں ہزائتے محت تر نس ہوگئے۔" شالہ بسترے اس انداز میں اچلی صحص یا پھرانہوں نے پہو اس کے شدید احتماج کیا۔ چاں کرکے شدید احتماج کیا۔

اس کا مادا دمیان بھی اڑات کے کی طرف تھندا ہے ہوئے اعراب اور آیک پلیٹ ٹیس بسکٹ بھی تھے سرخیل خان نے افران اقت کرنا مناب تھی سمجھاتھا۔ "اللہ یو در مرا اعراب می کھالو۔" خالہ جی بوی کہائیت

ے کردن میں۔ وحرر سے میں بس جائے ول کا۔" دوایک علاور

117 June

عى يت كما يافل سدى كان يك تدر مكر ياف

" کھے مرود کو، جیتے۔" یہ کینے کی مرشل خال کہ منرورت محروی تہی ہوئی تھی۔ اس نے جائے کا کی اس نے جائے کا کی اس نے جائے کا کی اس نے ایسی رکھی تی دیسی میٹر مساوی ہے دی جس ایک کشور ماقی مستمرے کرے میں تھی جائے گئے تھا۔ وہ چگ افران پر کے میں جی کی تعالیٰ میں تھی کی کی تعالیٰ میں تھی کی کی تعالیٰ میں تعالیٰ میں تعالیٰ میں تعالیٰ کی تعالیٰ ک

"نے تمارا كروبواجب تك رہنا جابو" أرام ب ربوالية فير ضوري جيز جمازے براية كرناء" بدايت بار كمل وكا قال سريل فان فيز جمازى وضاحت جابتا تمام جي سارى سے بي تينندگ

اسیں کمے چھیٹوں گا؟" نہ لوٹیاں نازک اندام بالدیاں ال اندی علیہ دور کی شغرادیاں ویسے آپ کی احل ع تے لیے عرص کرنا اوں کدیش چھیڑچھاڈ کرنے دالوں کے قبیلے سے تمین جوں۔"

وسوں میں ہے ہے۔ ہی ہوں۔ معیرتے مطلب نیس۔ سینے ماد کو فعہ جمیا۔ اس گرے جی یہ الماری ہے اس جی تم گرات نیس رکھ کے اس کے اندو کھنے کی کوشش نہ کرنا ا کماوں والے اس دیک کو بھی اسٹر گانے کی ضورت

مین این او کورش کے لیے جاتی ہیں؟"اس فے بھی ہیں؟"اس فے بھی ہو چھا۔ بھرے مادل جرے کیے میں ہوچھا۔ "بیری جھے اور" تیکھا اوازش دو اب آئیا۔ "اورا ب فی دی کو جی اور لگا تا تھے۔ ہے؟"

"اوراس این او بی باتھ لگانا سے ہے ""

مثل دی کو باتھ لگانے ہے ہوا کی قائدہ حاصل

موگلہ قالی ذیائی مجھ لوا "فیزاکر اکا طوال ہے دوالا

السے ایر کلوالے کی قرش جی ہواؤں ہے کہ ایک ان کے ایک ایک ایک کی است میں ایک ہے کہ ایک تیم میں ترم

میں کرتے" فریب مسلین ایک بیار محمولے کے میں ترم

لیے آپ میں رائعی ممونیات وافور فیس کر سکتہ خ پائٹ عمل اور میں بنے اس کرنے کا مال علواج ہے '' رادے ول سرایل خان کو نکا تھامیم وسادیہ کے جے سے سائم سے سرائے ہیں۔

الكواري موفدة الى المرجر معموميت

آ "بل-" دو گاواری سے ہول-" اور ایک سہات اور جی من او گئے کے عدوہ کل سے جو جی کھ ما چیا سال سے مو گا اس کا الگ سے بل اوا کردگے۔"

اللی خواند ایس کور رائد الدینگ پر شاخه دیا اقطار انتخیز المی ش ایم ایشه سهدی رقم و مول کرح میں الله علام اندازش که روی گی-"میں آپ کو سازی نمین" کو هی رقم دوا کروں گا کیا جسی کردوں ؟"

منين في دري كل الدب نازل

میں۔ معمولی جناپ کی۔ "اس نے شاید طنز کیا آت۔ و بغیر پھنے کے باہر کل کلی تمی اور وہ تعفیرتے ہوئے رصائی معمر تھی تباہ

ور بہا تارہ در جول میرے بہل آیا کے اور اس میرے بہل آیا ہے اور اس آیا ہے کہ اور اس میرے بہل آیا ہے کہ اس میں اس می

کی چات کا ای اور اوح ایال موت کے قم کو میار نہ
میں اور چل جمع یہ کول اس اقت بمت پاسٹی کی۔
خال نے ایر سخوش کی کی اس اقت بمت پاسٹیل جس ایر
خد اس میں مال پنڈی کے ایک اسکیل جس ایر
حد اس مال سال بیت کان کان کے تمہ خال کو
ایر میل تعدید خد اون دات آبرت پر کپڑے ہے اہاں
ایک محل تعدید خال ایس ماتھ واحد حمل خان ان وو
ایس کی خال کا ایست ماتھ واحد حمل خان ان وو
ایس کی خال کا ایست ماتھ واحد حمل خان ان وو

مرے ملات دن برائ بڑتے جوے تھے۔ حق کہ خروت کی بے شار چرس پریٹ کے دونٹ کو محالے کے لیا اللہ فیصل کی جی بری تھیں۔ لیا کو کھر تو کیا اپنا بھی ہوش تھیں تھ اور خالہ اکثر کہتی تھیں۔ "پر کھتی چیسزا درے آزای طرح ہوش مند افسان ممثل کھون تا ہے۔ زندگی بھر میری بن کو ترمیو ک جمع واقت نے کواٹ بلل افوش حال کے دن آسے تو حود تا اسٹ تھوں ہے لنا کر بیٹر کیا۔"

کول آوید کے حالات نے بہت معبود کریا تھا۔
المال اور المائے اور معنود خالہ کی دکھ بھال کے ماتھ
مالھ سازاموائی وجواس کے کند مول پر آرا اقباسوہ
دائی کے دائیوں اگری اسکوں بھی عاص جہم کو
خواش کا گزارہ اشکل ضرور قبلہ گریا الکن تھی۔
خواش کا گزارہ اشکل ضرور قبلہ گریا الکن تھی۔
خالہ کی بیاری اور طون و کھی۔ لاگی ہے جاتی بھی آ جورے خالہ صحت مند کھی۔ لاگی ہے جاتی بھی آ جوری جس ۔ چھول میل الطیفیں تو زندگی کی ساتھی
جو تھیں۔ جھول میل الطیفیں تو زندگی کی ساتھی
جو تھی۔ بستے
جو تا ہے۔ دفت سبک خرابی ہے گزر دہ اتھ۔ بستے
وفت کے سندری جاسم آیاتہ کب؟

A 40 40

میج کے شاید آفد ہے تھے جب دروازے ہر فعدوار دشتک ہوئی۔ اے : شرکی جو ڈٹائس برا قبار دروازہ خور کو کس کی قبار در شرے میں بائٹے کے

-0" Ju Eld

الرواع الرواع المرواع المراس المالي الرايا

"تهماري فيرات كي في اور وك الله الكي المكية

إلى "كر الم السيل" ود كاراض من كو الدر - حجو

للزي السائليشي ش سمار عسيد المراي

ل الم مرنبال ك يدور اللي عالما

Legentre 6" 2 vor " milion la"

م الله الم كالمن الماسية من إدام كابرا

و" ما الله الراقعة في شيل خوش على محى البير مختفر في ا

وى المال كاكر بحى تسيل الله يعلود محر يسالل

كي يعول بين يوكي كي بعد عد مرابع كتي والل

ائن سي كرك أي الرياب كوارك

الركا أماز بوكي قل الأكولي ممن في شي كري

الت سكاري محى وحرب وحرب يرتشه او وديمك كي

طرح جأت كيك كاروبار تياه او الوليت واقول عك

الی الل کی در راندی کے محت کم کا جوب جل برا

قل مال كوبس بيشر أيك قلق ماكد اس كمرض

-150 US 1912 Ugail

كيبت أورد مي كما قل الل كي بروايش كوايت

النميس الأوي في تيت اد الريس محد"

מל שנו "ניבליותו

وارتك أل-

الم يعيرون المناه المنا

ا با کو غلو محبت نے خاندان کی اور بہتی والوں سے دور کردیا تھا۔ بھوک اور افلاس نے مت ہور کے رکھ دی تھی۔ سف میں آنو ٹھ باکا ساز اکاروبار قرضوں میں ڈوپ کیا۔ لیار تھی مواج تھے خالہ ہاتی تھیں کہ کاروبار بھی ای لیے ذواکہ الا کی عورت کے چکر میں پڑھکے تھے اس عورت کی بدوالی نے دیا کو شفے

المركز المي المركز الم الوحرنا مري معموميت ماكيب الميال ركاه رجهم في الكيفال شراف كراس لى لور يعليد الكري تبهيه كرا كون والوا وليه والف مي سب وي التي بي "ودال لف، د "كانة نم جوكا" ما ذ كالمام " مونيل خان خو تؤلو " الريدان " ووائي ميسيل مثل رياضه ا بي كون بي الوي في اليه بي معلوات بيل اصافہ کرنے کی فرض سے بوچھ لیا۔ البراي مجمعي سالة كانام بي يساس السراع "المارم" اے ایک لیس کی جیب میں ہے تی ر المرابع المر افعاكميا يركل كلى منى-وى كاروال الى كياتها "التمهار _ كوش توكويل ؟" ". كي عاديل-" برای ای سے ۔ کام کواتے ہو ؟" مرخیل خال فا محد اور ایکا علد اگر س فے وو مرے ال اور يمرے وقي الى الميد الم ے واقع کوی لی جرک کے کسی کوی کی گی-كرا الله المراء والمراك كري يرد والوراق الل- جمت المتعلين ميري يهن تهيس ہے۔ ور و بھرکے ہے؟ الوی نے سادی سے بوجھا۔ و الناس وعوب اور ملف في وال مشين الحوالي مركية التي ال والهي وسال يعلي تريدي مي-"الزن ہے آور " سرخل خان سوچ میں پڑ کریا تھا ریاف باری کے موسم میں سے مشین بول وا کدا مند كراحجا كإنتاك الموركية؟ المواخ اكام روك كربوجيدري مي-آج ے کے اس کیٹ وائل عل قیم کے معتقيتر يحى تعي اوراسي و لے جن وک جی آئے تھے وہ مرقب بغیر وہ بخت "اليما _ اليماء"كوى كورسة فوشى محسوس الأل-ے کے تھرتے تھے اس دوران انہوں نے مھی كيزے وطلوائے كى كوشش شيس كى تقى- يجيا توخود بی وجو لیت تے اور روده ایک بی سوت ش کراں وومتلنی ک-" 10 مجرے لپ تعب کیڑے کھنگالنے كريسة كركير وطوال كالك في الك في الورد كرنا مكن بي كمال تعلي مجل طبق كم جهوب كاروبار ے مسلک ہوگ ایمی عیامیاں برائس میں اینامعموں يمك كي المرحيل فان في وضاحت كي-عايس توكما عن اور كها عن كما؟ "الهور الله الله جهن شر وشت من كوري بيركيت إنس كي أرج كابها واقد فحدجب ج تے ہیں۔" اواے بتاری کی۔ "خود مرز می ارشت سے وامرے اور اور جر میرے دن معی سرخیل خان يجين عن طع كردو كم قلا" الے کڑے افاکر لے آیا۔ "جات مول-" كيم معمل كي طرح اس كم بول الوركيد ع المحل فيطير يكي وجد والياجات بوالان منكم الدان ويهدران محى-الماس كيارة م ؟" لا جادول يدال ركر دال " به بن كر جارسة بال جين كي متنتيول كا رواح بيس"مركيل قان في كريوا كروضاحت كي-

الله به بارت کے گئے۔ "کوی فصیفے ہوئے و المارية المارية المارية المارية المارية ب المستعمل كاران سوب والا -12- - 192 Vis " مىرىد ياب الإسزى قارم ي قال چكل مارك بے بہتوہ ہوئے۔ " کانو اور مروث تو کوئی کو چھو کے میں کرری گی۔ ا مردی ن-انتیکن شین مبزیان قرمول کیدو یکی تعمل سوپ المحريد كالماس ويوس كوالتيل-منزون کے کمیت شیل ہی میرے۔ نابی رقب رفك كي سبروال كحريش موتوا الريدويد الح آلي تول کھانا جاہو تو شول سے ورشہ میری بادے بھوکے וונב"לטיל ייני לעולם عد آلو او الوجود اول محر الاس في يحى إر مح الب ويا عين الألك عن " وه أو الما يول، المرجم موب وب سيل بنانا آيا-" "مركيب على بما أنابول-" مرهبل فان ب سانت المسيرينات تي العالم الماسيرين الم ين مشكل كياب-"م ين خال عداما ى لى شرائيلة المالك ي الى -غراس مان عامد در وال 地域二年258年二年 3 月地東 رى مى البوعية بالد وساد جات كا يا العِوْم مدالياتام عالايند كرس كي ١٠٠١س يدية يو في على جمارت كي المحرف كا المجيد ليتلحد فهري دير نميس للي تعي-" تى _ _ كى ئام بوا؟ كورد يا كوم ديس كم سكتي؟" وه معموميت ے بولا۔ "دفل اساب مي

الواليات ركح الزوواقل بالوقاب "أنتير-"ده ماري أوارش بمشكل بول-الى أسريل بالعاد الرياد المريد الما يريد و الحفاظ محى بناى من كل تعامر مد كاشبير-الإجهار " ووسوج عن براكل الطبيعة على سيس؟والي عاسيه؟ وي المارانداز-وللميل- المرقيل عال محميل دبار الخا "ميرميال ليسلس إل-" " تُعك ہے۔ مرحمین توبلی نذاجاتے ہوگ۔ كوش يعرب سوي شريز كئ-الاسكال أن ال الرائع المراد بالديد السال فارع الم ے القال-"المس محمدادر لے آلی ہوں۔" "دمک مکدوں کے "دری کے جی "منیں ہیںنے بھی ریک سیں کھائے۔" "لياتي نا"ديه أويد مجمي تمييريه" خان ت منه بيتاكر كما- كوياكسي كروى والوجباليوبو-المجرى عالاس؟" دو سيند يلن شي ركى يزيد کے شہاہے کروی گا۔ " مجودی" موتک کی وال کی میں نے مجھی سیں كى أبيار على معرف كالمال العيل التي الم ميون بى يور كويتر نبيل-"ووختيب رار بوكمياتو-الرويس بين تخرے ميں كرتے "كوى يو خصر الميا- أدبو كمانا ب تناه أورجو آكده كمانا يدر كوك- اس كرست محى بنادو- يدواس مى -ويا ويشد خان شريدو كاسال" الليس اس وقت سوب ونا جارتا موس تعريد من الحياينالى ب أور كريس ويد يسينور مالدور

العمير عديد والم مستعمل المشاركان بسكرم ورم في الموروج من المعيد في الرجيع كرا "52 st 2 " L2" الوه وقص خودس بقرائ كركي تعالم" خالم لابرواني معتمر یا تا کمانوں گااور حمیس بھی کمانوں گا۔" ے بوال - الكوي السي دل أم محى شركور الله " في رماية مع المعالم المراج المالية ا من الدوي اول عمار على اوروكاتي -" میں خالہ کو مدل دے آوں۔ اس کو بدائے کا کام الروجس ان احمالت كيده عرب الما وزيا قاريمات مائيكاكيالا الله كالمات الموالا ے۔ اور ایمی تک اس کے مقاصد واسم اس الارسے الكي لوال كى لد كے وكد ما العد ك الميل عائد بالاي منسب مجل معلوك بو لي تعلى-الخالد كوروفي كلفائ كي مترورت تبيل- وديمي بسناكم ير ك-"مريل خال الاسكان عالم المؤاكولة ألب على يروى و حل ول المصول سال شروقتي بدنيال بكراس والاعطف طيروت وتدية المفال المع المعيدي المم الم منا كوالم علم كلان كيد برابيتال إركر "فال وا قارع كي كيامهان ب-ات فِي تَفْعا من مُرردُ شِ ب-" لا مسكر ليا-" أي العال بي مجموع من العد علا بالشكال سال مجى چوستى ال-اس في شالبال بيد مشكريد الكوى أسله بوسئيات أو وسيحي بين ذكل -8 Sul 30 - 8 - 1 " جهروتوني المال م كر مثن أمرة مح يعد أو تلح من أكاس الله البراسيس بي مريز مين-ب المات المهيل كون مجمائے خال !" وولنستر میں آٹا؛ ال رہی تھی جو حالہ "اب وأقد ومربعير جائب أكي يتالياك بين خالس في کے مرے ٹی ہوں۔" ویڈ قل افعاکہ کوڑا ہو کا اتعاب الله و المركز ال الله بهل أرشت كمات الوسائة الميس أوست ك الماس ممان فلف على متكرول سے اور يط كالنش مت يحجه كالم تويرقوار بي آب بحي بسنا السناسي في كب احساس اور انسانيت كارشته جورًا قد سب اح عمول فرول اور عدش معاش کے " يَضِمُ لُولُ مُرِلَ سُمِي " كوني الكيشي عن الجمّ الم على ليل المواكم الله المعالم المعا كوسل ركه ري محي- "ني جاه ريات أيك كوئله ولی ایک سرخیل خان جیسا ہو یا ہیں۔ "خالہ کے مے ہے کو شر بک را لا "رب سااے کی تهماري زبان يرجى رهودن بهائه اور ذا تقديجي بتكمنا س ليدب "فالدكي أناسي الملي اليس-أنتأوى ربان برهم كذائقت أتناب اورول " برایک کے جذیال اوجال الاخال!" وا من كرية كل وقد ع عدد الكشافات بمي رونما راري عالة حماثة عود أنم أن اور کال-" دا کار کے سکرلا۔ "ترج مرشام ي سرجيل خان كمر الميا تعا باته جي "كمال المكول في الوائدين المراها المريزر في تقد مروحا في شي جا آيا-" الميال-"وول يرائد وكم بين زم تطول -المعرف العليك الدائم اے واقعہ رہا تھا۔ اور وہ ان نگا ہول کے مفہوم سے الرجي كوشت يكي ب-" وروثيال بناراي كي الميسى طرح آگاه محي-معروف الدائش الال

如此一类的是如此 "عي من والمدي مراجع سايون-" الرال المرابعات كف كالمح المحاوالور كَوِيْ يَهُمْ مُعِينَ تَهْمِينَ آلاَ فِي كُلُّمْ مُعْمَ كُرِيقِكُ تَقَى-اب يميل واسميك راي محى-"ميد الرقماوا كاروبا دسينا بس الدباق مجمود." معمد كسي؟"مرخل فأن في مسكر أكريو تحمد والسياسية أي عن بناوك أكر محراني فيس كوك الله قرار كرك بعال جائد كالم "كوى است وارن المعین الی جرات شیل کرسکا۔" وہ اپنے کیلے باتحد وليت يوقحه رباتعاب "مب جائمي ميكور" كوي زيج بوالتي-المال اول- اللي الراحى برار ب "كسي آفر؟" أي يمول مي يكل تكي المركب كري كري المراتا بي " المرس الله وكان على المراكمة الله المراكمة الله الله المورى ل أول كالدار عاد فال زيراب بصالي اور فان كرما كي ما ان ير ترتيبر _ الف ر ير جلي على إلى ما الواس في الكيما ال كردورة مريس مل كريت كالم اللي التي Land of the state حافت كي والم " يجل اورنه حيث كي والحاله ما تعل المدين خالد كواتي كازي بين شعاكر شرك كيدان كا چید اب کرواید کیڑے کے کردیے محرم جری شال اولى سوت المال كوسير بلى كوالل نه جاف كوهم کد حر مکما یا رہا تھو۔ کولی کی تجھ سے بیہ عزایات تو

المركزير عيد المالية العاملية المركزير عن المركزية المرك

بلاتر تعین خاله کمر آخس توکوی میده می بردی-

المحوظة رواح المراج المحاسبون عالياه عواريا

الس بل كيا برائي ہے۔" كوى ايدائى ہے

ر ہے۔ رب آپ جمعے آنکھیں تھا اُسے دیکھے کول جارے

ين كب و كيدرو مول-" ووسيتايا- "ابيا الزام يعيى

أغسر بعاز كميتهم يكلان والحوالك

وكول سأكام المستعوميت ويحاكيد

J-1-1-1-12 25 ---

س الوادر كون بنائ كالكرية تب كاب الس

"مَمّ ابنا كولّ كلم كورٌ إن جوزُ بالإيب ثاب) ساتحة

المين و أب من في كالوضح آيا قد البهت موية

الشرك والت عيش انجان فعن الال- ماذ

ت سا اور ال جي شراي جاريا اول مم في الحم

البهم في الموام معلوان الرياد والي بدياة

Jo. 15 - 470 " SE & F"

يرآوريس كالتني يركين على السركا

رہشت فان سے کسی کے "کوی نے تاک برصار

منكوانا ٢٠٥٥ والنائيت يوجه رباقب

البرسار لتيوتم

عارت بورات یاد الما تماکه دا کس کام کے ملیلے

بھوک ڈشور کیا ہو شمر کارات و کھاؤں کے۔ ''اس نے

ل يُبود إلى يكم ماتي كل ربو- جازيمال -

براسود یک کل اے دیکھی۔ یکدم کوی ہے س

المول دين كافر في يا يهدر القاب

"ב לעני לעל לומל" الوال مح الميل . ووق م محد نهاد ومن مسيناكر المناصمان الواتي شايو الراس المحري والراس تعلوار امتري مجير على دومت يل مو "واداش مدم الطرف بنه كي قيد عمل الواركيزيك يمك كرف الى اللى مرف اليس يراس الولى مى الب الله المان الله الله كي والتمن ب الك موت " K. W. L. 571 " وي من كاكر كر يك يقد ملت الان جي نين بوت اور اير لكل اعمو" المرف باتيل بالفي ما يراو المرلاف" ا ليعل جميث كرمسنز كانتيب معتمار خان تمهاران مي الاست تاجم كي متعير يت وي مورسه المان الله مرتب ماد فان ے ال بھی تھی۔ اور مل جربال کردہی می کہ جماد خال والعياس كالعاشة محال عظل وكالو والجعيمة فبرقهين البيسانس كي منكيتر المجي الانهيل جول به وسي وه خوب صورت ميل أيمت حوب صورت ب "ووات ياناجادر باتعا-ووخنهين توكل مدن بخي بحت خوب مسورت وكعالي وقي ب-" هين والتي تب "ي-المسان كراستاني الحال متوى كرد اور فافت جا ك بناكر جيميو 'بلك فور بھي" جانا مهادے اس كي معينز كے بارے جی موجعنا۔ وواجی طرحے کوال کمیورے ير بتائ كالم تماري سل محي بوجائ ك-"وديوتا موا يا ہرنگل كيا تھا۔ تھى استرى كا يلك نكال كرخود وكن کی طرف بیسے گئے۔ جب اواکل بدن کے اعمراہ فرائل المنے منفک مل جمع قان دونوں کو ایک و مرے ہے جھڑ آن ۔ مرا مقم کھا ہوے کی مرباتی رو کی

م رہ ہو ہے۔ انہی جگہ میں ضورت ہواں۔ ان عال اللہ اس کے اعلا اقدے سی کی وہ قائم شی جگہ مانے کوئی کہل بحیشر کو گھ

4 4 4

المنتيل خال الرخانال اورجائل الحداثات الم الم المرافع المرافع

المعلى خال آل على المعلم المراجع الموسع الوسال المراجع المراجع المعلم المراجع المراجع

میں ہے وہ اور میں بعث تھا۔ میں ہے ہی ہے ممال کیا ہے۔ "مکس اے فاق میں سے میں ہے، کچھ کروونوں ہا تھوں میں اس کے بال میں تدریب بولی۔

معینیک میں یکھناؤا ہے کہاں ہے سورج خان؟' والص ری آواریس بمشکل یول۔

اسورج خان اوب اوچکاے اوجان کے سماتھ ا سمال کو شیف میں بھی دو ہے۔ "منظیں می تک اس سمال کو شیف میں بھی دو ہے۔"منظیں می تک اس

ماکوں منٹ فدائر عمیا ہے ہورے سومر ہے۔" دہ نصے بعنایا۔ نبند بوری شیس ہوسکی تھی اس ہے۔ المبحث عنت مے زار تھی کالہام نمیں پوچھا۔" العماد خال۔" تمین نے اطلمینال سے المایا۔ العماد علی۔ تاریخہ کی منسورا ہے۔" دہ

"ساد آوے " آم فی تھے کیوں نیس بناوے" u" اسریک کی طرح الکوسے اس بڑا۔

' کالیم کمالے میں ؟'' ''رات والار کر کمال رکھی تھی۔''کلین ہے کمبل ''کرتے ہوئے طرکیہ ں پاٹک کے پنچ ''صوفوں کے پنچے در العاری کے کید کیا تھا۔

"آور تم کوئ ہو؟"کوئی دہاڑی۔ محمد وخان کا لکو مادوست ہم پنڈی ش آٹی سال اسٹھے رہے ہیں ہماہ خان نے حمیس میں بنایا ہوگا تمارا اور اس کا ساتھ بہت مختصر رہا ہے مرف تیں دن کوریٹنی ریول پر مشتس۔"

استم میرے زقم کیں اوج زرہ ہو۔" قادم بخود استشرر محی-"تم کیں آئے ہو؟" "عیس تمسارے مل پر کھے اللہ زخمول کی مسجو کی

کرنے آوادل بیمے فلومت مجمور" "جھے کی میجاکی میجائی کی ضورت نسی-"ن

الميركابات كل عاملات كالراليسارية ے تب عل امریکہ علی اے بھاڑا کے ساتھ دورو الماسين في المارك أوسية على يما الريامة الريار الما اور نہ جائے کئے ہزار مار یکھا کہ اب دور اس کا فلكسل المستناك كم المعرف المراض والقار فواب ي ينك ديش الميشل المركز قال بالين كوي مورا وولا المحدول فيداور تا يورساكي الموفد وي أران المراكب بالتي رف يريسي أيك () أو الله وي الله عمل فان مر سي مير و قريب أجانا عداده ده يفسير بيني اس لاكي كي طرف اشاره ال الديني أواز سافي في كوري كالماس الزكى كاخيال ركمنافيل خان أبد ميراط بادر ميراهل اس وقت زخم رخم ہے میری تی یاد ہے۔ جس آس خواب کا ذکر ایج بھلی سے کیا گل شیر لے بوی الجيرك عرب والوا والا الماري لا بحي مشورہ دیا کہ یکھے حماد خان کی بین اور اس کی بال ے

المرخیل خان التی ورش رہا کو گانا کرتی اول سیارا احسان سمیر کراتم پیش رہے ہو اور معاومہ دہتے ہوا ادارے کر کاچوارا ای طرح جالیہ الشد نے روزی رونی کے دیتے منا رکھے ہیں۔ خربیا کور گھور توکوں کی ہے کی کاندان شیس ازائے "کوی کیسرم مشتل ہوگی۔

ائے قدا آپ کو برٹ کرنے کامیں اقسور بھی نمیں کر سکلہ میں قر صرف کے احساسات شیئر کرنا چاہ رہا تی آ ہے۔ "وہ بھی پریشان ساہر اٹھا۔

اللي لكي مور ين تساري فوالواه بهر ماته ي الكف اونا جانج او الم يحمد جائة تسير الل الهي دي لاكن مين مول فا مرى جلك وكم سه مناثر موسدوالي الكوي في كرره ألى

''تم بهت الحجی مؤکی ہو کول اور بیس تسارے موقد دوستی انسانیت اور جد ردی کا تعلق سیس بناتا چیمتا آئے آئے میرے رسیس تمارا الگ مقامے ''لگ حیثیت ہے۔'' ووجو کچھ کمد رما تما' کی کمد رما تھا' کر اس سیائی کو کول بختیار مجھنے کی مدودے بہت آگ نکل چکی تھی۔

اللوني عديمي رجو سرخيل خان-" 10 مال جميمو كا چهوي گفري هوگئ-

الورميري مدكيب ياللى كالكود يل تيش

"ود حمان خانه اورای کاسب معری کمواید شه بوکه می تحمیل این گورے نکل دور، سال سمیت شرعی بینگرول بیست اوس جی آکسی بھی قیم کرینک اکوی آگ بکور جواضی۔

المحور میں سینٹروں جو للو اور ریست باؤس فرمندلد بیٹر رومز محمورے بیال کیوں گیا ہوں 'جمعی موج ہے ہے کے کول بختیار۔'' سرخیل خان کی آنکھ میں میں الل اسری جو تی میں گی۔ اسری جو تی میں گی۔

لري هو لريش آل-"كيل شيك الاسم من و تكسيراف هو كل كا-

ورتهمارے لیے۔ میل فدر اطمینال ہے

125 per 425

معول كله الرياسية تحريك لركله "ليل آب عود كواص أسال في الي الميشر منه ألي أن أن ب الرائعة الموس بالور ع والم عبدا على ما والمن تايد تي ما رد من المو م زل وأن لا موسامت وب منظم الان كمانتوش الموال و المانتوري الموالية الموال تے مرف انے واید اللہ یعی اے الل ے المرساس وسور الحالية كم المراثات مورتي يوع تدوملي كي طرب توجد اول-الني الموفال كي ما كينا كراسان معيم إلى المحلى التي بي عمرو اليم كريانا-" حالو شدر الاائالان ع معل احد مي دونالنا خان کے ساول سے الیا۔ الال اس سے کسی ان کھے کے کا کا ان کا کاران کا کاران وونس من المكرات كي بغير كزرجا ، قل الس وان كر والمياح تخت مريشان جوائمت تقسان وانوليا كياقاعده الوال يرى لى من فى كد تايد النائل على كوش - ニーニーラックリング القلميد الراس المرف المن اور خاموتي -JANER & JEST YELV 7" کی طرح ہو کا کا ایمان سے اسک " ماكر لك التيسيناد كون بن تسادا بناوي كالميكان مرخيل قان الدرخان كالتمرا مِنا قل يحونا بول كى وجدت وكوالزال او مت على شرخ و تك مِي أُمّ مِن وَرُكِ الْجُهِالَ-" اللِّين الرك طبيعت عن جو تجالي تقي- الإجاب أوراغال كي تتفعيز ل اور كنين اور زمد وارئ سے ايث كوسول دور ركام الريش في المرائد العرام الع اع شوق عدال جا إلى ياه ما كى ياسل ي تروائے بول۔ ان جے کون کی مرکن کی جے لبا اجات ہو، تو كہم المينان سے استور دوم كے مال نے تہیں جی ے منوب کرے ایک مظیم مندول شريند كوي-יניינל לולן-" على بي زاد سى-كنن بحى ادر يجين كى مكيتر التدكية الريالة والكرت المثن بی- ارش فان کی پیند اور مبت بی- بوری كي يفيد يا تكم حملالي-برادری اور خاندان بحریس اس کی محب کے ج ہے المرة في المراج ويب مع ملك في عمر تف الل يري على كوالد بوس تقد الله على خالم ہے میں الل کوفھا جوس ری می اور حمری مولی ساج کھا۔ الباجان نے النا ودلول کی باہمی بیضامندی الم اس كا سي چيادار قوان اوكراي كل كي ملا معلوم کرکے بیٹینے مل دحوم مام سے منتقی کردی ے می اتھ واو مسیل بداواس فے الدیس دی ے تا میں الل فیات عل الرساعل می فيل خارج تكه فارغ فالولب كمراور زمينوس ك اے اب تک چین آل میں مری المرت-"عدیث رکے بعال کے مدور میرا کام مرف یہ تھاکہ جب بھی مدان سے ملتے کو طبیعت جینے آئی دوگاڑی بھا ا م كوجل كرمان القل معين الل كي تهد عدية تمارى طرح الدث لوريندي إستل يهني جابا تعله جهل مهارخان كالي الحل شدہ سی ہے خبوار ہو جاچا کئی بن کر الل اور ميرے درميان افسال بيدا كرف كى كوشش كى-اور کنے شام بھی تامین سے مزے وار ی جمرب عمل میلوارنگ دی-انتخابی کوششیں قریس اکثر کرتا ہوں اور کرتا كريعداس ليرفت سرياكه ليا-

" يكياك به الوجه علي فاف رواد ي فلا عن ال كالورد يمد المرشل فان كررى كان الما كرية إلى " عدال أيدو" محل أر مهدون السامند كالمدح المتراث المرحدية عسال للحراسة السالية المكرباتها تمت ١١٠ the distant of "سيس لا بم يرتبي كردب تقـ" ماد قال معنومي بشاشت مسكرايا الت وائير الايند ب"ده يايان -المنت الموغ مواتم والداء اللين بمنال مرسات بر الكرار على الم الله كونسس حبيس مي فوايندية اور آج ك وحمر رے عل فوا خواد تارہے ہیں۔ ميدو على كر كران الأيث كرے كامير اوراك ك الملس ثال بي-" تلين له مزا عالم "ورام مي جون إلى على الا الله ناراسى يكوابول-الديرسب تم اكيم ماؤك- عن تهاري الملب المعبت كالمرب بساء ماوخال العادى ع يركز فيس كرول كالساس في بعي صاف جهدزي وكم الير العادي بي تريد "وال كالناشي أحداد الم كنت ب موت بوكم الله عائد المحقى موري يهده المين أن معلال كوريم كريش حران موتى مى بل يس توكه سحور کتنی باموت ہو تم-مب جانیا ہول میں۔" رو کر الديرو ولسد الماسرة التمارة بالقركي برازه عائد لي كرميرا خود كشي "بالذك عبائ عائس واكر" بيس سي عمن فراسيوي تدوى-ركينے كو جي كر آ ہے۔" مرتبل خان ايلي وكتوں يہ مارته و كاي- الملين فرائد "الوت بوء من تسارے مے اولی بھی تسی-" تكمن كوغمه البيله الاله يركب الحلوارا - آب التم وك كل كيدو مسوير وكا مام الديم بور الداوقان كرافات التي وال <u> کے لیے م</u>ے خبردارجواس کو پچھ بھی منگھایا۔" " مِأْرَاجِا كَامِ كُو كُنالِ كَا يَعْمِنْا وَ"مَرْجِلْ فِي عِيرُا " حمار معطاوه اس فلت عمل علے يس كوكى كاليس العاكراني لميت شي وكاليا-و الای کر شد " کر بال عالی کر کال "تساري اللهم كركي وض إلى شويل " يو و ي الادراك كي الروت كى ين كل بدان كو عارب كمانا ير الدائم ف ب مورد ور سام عرال دور ور استعاد * الله الله الله ين ك معامع على بك بك الإجماع مرض خان موجيش كم موال اليدنان الم الساء المرض عالي الت الراء البويك الم فيس منسائي م المبين فولساي وا ال الم مرے لعب علی کے بی تاہے۔" الرام كالموكرة الني تحيير علي الاورائي عن حمري بين الماتكين اس كرم ر کزی او گی-"شَايال لي كبب من كمائه" أت مي أواب متماويكاني- معادقا مناسراك المأساد عنى بدأ كما يمالها ووجه هاو ميزواني كاخيال عن كيد مرزاله جكماي شيري

127

- Bru - William - " ك جرّ بل د - ير الل كول أخوا ما الوا الكار العوال والتي موس الموسولون المناه مسترايات "一じしませいニーリアラ "الول عدي ملاكة م ما الالماليال المراقل أعراطة بوعا محليات ب الري الله المدكرية كيا قل ب عد عجيد الله الماري وي ديم مرول على مراني-نكال اروب الى ناراسى م المجماع الى-عاموش طبع اس كي خاله كالكو أبينا چهوني عرص ي استيما على إلى المعدوات الوكويل كالمسترية الموال عدار كعلل بي كما وه تمهار عرفيل ومداريوس كيوجوش وب كريوكياتحا كى ك مريد چيت كالى- "وي تيرى دهاك حسار مهرس ميل يتاول كاواور كان ع مولاك فالحل الكرامز) تك ك ون كن كن كر كرار رى اللي ميتارول المروركيا؟" من والا عنواواس ألكمول عسر الم ال المستق والتي حيان كركب عرودال-"جاؤالله كى ال يروي-"كل تركي كر "فاله ب زوره يو الى بي مين التي ب-" دا الأيمينة الوائدي المساعة ويسيدا فِعَاكُر عِمال الله عَلَى الروري ب الوجيا الم يع تحود كالمال كالملكري ويعد المستهيزريا فحس "اويرويم-"اسف زيوسياس كامندووول المول "يداى مجولو"ال كي مونول ير كاب كمية الإرساني العالمية عن " عام ع- " كول كى كى الم مى تقام كراو تعاليا-مكراكراند كى كىدويمياس كي ينصرمونى من الوج توشيل بوخوب كالجاساجو بول اميري ودري "اتى محبت كرتى موسا" چِدُى تَكُ لَكَنْ رَقِيلٌ كُونَ أَلِي بَيْشِينِي عَلَى بَيْ مِلْ تَلْمِوالُ ہے۔ "بیرخاد ہے اسے زیر ایس ای نے مادی مادیا الرومير ول على تمهار مسلي مديد مي الاس رے کی ایسو می بائے کی اگر جھے اس مسی کرے كي لفظ محبت بهت جموناً __" 4 1216 الهيئه الكر عبت تماران ميرك لي محوى 'بل الومع كدل بلي كني السيعة الدن ساكس موكن كرار عاد الا و تحديل عاد تحد والحد ح ماكر ركي فرف متوجه مولي-ے کے جاتے ہو ایک ال او تمارا یارے اس کے الل التين كي فوشبو للجيسة عمال تحق-النال كونوار عبل الم اور تمهار على ظالم على كولها وي العصر اور يجودار متاكري دربازي وسرامرة الأكرربات "بال خالد مو چى ير م كم اد كم ال و الميتان ودس تمت علي إلى الدوا معتدوخان إلكوي يكسدم بحيني واللمول يموس ے ابدوا تھی کی جب و م سویے ہو ہے۔ "کوئ كس دويس كم الله - مروات سناس دري موست ا كرتيب والحد كما يرنل جاز-الله الفاقع والمات المات وفلواري كوكي جابت كياتها أوقت عكداث أررواليه المورى يورالهم في فورات معذوت كي- حمال كي العن الل على كرمول كا-" تھا۔ محت اور دوستی کی براؤں یا ستے در بدا اتان کے "دائيل كب تك ع " والكرى ك يال آج لو ' کول بختیار کے دل جس میرے کیے کیا چھھ المعلى مدم تي عارواي تي إله فال-" ورائ ك شوليس كسي فكل رق مى-الكي بكومونون بالمراسي يوجوب "جركى بري الان كرسائدى تكور كك" "كل مور _ "كوى تحك التي-"ن سيدوش شناع ابنا قل" ميائي الماز اور بواكريسان عدال ووشيل بدير سول الارك وحم ز جمروران بواے موزے رسوار آتے معتوق اراضي عيل التم ہے یکو شیئر کرنا تھا۔"اے اجاتک خیال آیا ہو۔ شکل و کھائی اور ہوائٹ کئے اود کھڑی بات کرنے کا "ملرے! او حمد خال مس کے خیالیں علی م ومنكرامث برسے مث تي-المحادثة المر تماري ال-" "ين مجي چکو "كوي آلو ميليند كلي هي-"ند جاف " ما يمرك مرتب رسل على الماية المركز كو السا المتحوزا سابور انظار كربوا يمر فرصت بي فرصت ی تعد مابته بوایش بی بیند نه جائے کس کری كس سون من زوب جاتي بو كعرز كعري-ہوگ انتھے مان المي ي " زندك ب ممكن اور " في اسكار شب ك ليه الما في كرا ب مجه مشات فتم موه على أيك بدز عن اللهاور تب" " تيرب عدده كى اور كوسوچا مى كناه ب عجر الى اميدے ميں ضرور الامراب موجاؤل گا ال تم چيد ودوش المحول عدم مراوا- الني المي الم ال الول كيام الماكيام والتعالى إلى یساں جمی آوراس دل ٹیں تیرے لیے بیار کے طوفان

"كمال من الحاكم إلى المراهد هم جادب " المين اس كي تياريان الداند (الله بكل كل الرعاد المستعقب ك «مر تمهار بهاس و که جا آبوں بھرخوش ہو حادّ ک-"وہ بیک میں کیٹرے تھونس رہاتھا۔ میں مزی ہوئی مکراہث داے مند کویں نے كي كرمة عبدان ول دس جاؤ - منجال كرو كيون كي اہنے پاس قوا گواہ شمر کی ہارڈرے لڑکیل کو و کیے کر مِسْ مِسْ جِلْ جِلِكِ " عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ الله يورى رفيارب كواتا اورجبانا شروع كيا-سيرے معمول يرقو يورے كالج كي الكيال فدا من اس فرا قواه الركمير كي الشكر كو كول في كر نسير التي-" العماد خان جيه يار مور الوكس لي جرأت ب ألوكي الى شهرت كريد" لهاترايا "اللاعظ برج يوا" "بال- م كيا مجى تقيل كدف من جار بالول-" الدار كوميرأسلام وياله التكمين المصنيح يتعيل سعياد وبال كروائي- "ويسي الجي ويك يهفظ لوتم يوزي كالفات خانال! تمرونول كالحبت يحى زالى ب-البهت يى فوال ب الجيب و ميب منم ك- يمي حماد خان مص خواب من بريشان و فيساب او ريونا كاجد الآے میرا دیر رکھے کہی میں اے خواب میں ظرمند ويُعنا بور اوريتش كي دورُنكا مناجول-" له سجيدي سے بوء تھا۔ تھے ہے جریات شیم کے بغیر كزاره مح كمال او بانفااس كا-"تمدير تروقي خواب ديكم ب؟"

الله الاستفيك كي زب برزي - " محصر لكم الالف تم الى ريال شية الس كا" الما قات يو كل ويل يج الماسان ما منه الماسان من المناسان من المناسان المناس

الدخ أوكر بالتقيل عند إلى الألك-

المار والمارين المارية من المل المرابع من على على ر به الل أمال بالركائي الحالب مريد" والدسندي البحش كوابوس-وق ورائد المراس الماسة جيك الي الم "عالمكن بعواكيديك ومستراديد خرافشكهاد آليا پان و منی جی بسته ایمیت رحمتی ہے۔"

ا جوس اور افخار وس جماعت كالسكول تهير ہے الكحر وكما في-"مدى كر يكى شوى كو "ا جائتى بول-" د اللهام في المله المال في المال المحورية الراسة بي الراقة • خار بوس تماحت كي بعد كما شريخ كيال [مسريب وأبي الترابان ويحاسبني وكما البر أسوار جماعتين كالي بن- كون كوي يا أي من ب له آب كو معجماؤل ووا عار مال تعمر مل کسروی مول تا۔ "خالے کے کئے ہے جی اسم الول بترار وعلولي كهات مت كريد فيرس المنية المال كي السينة شماع الباسين مواد فول عرصے بعد اس آئس میں فوشی اڑے کی۔ پھر "وَ فِيهِ حَادِكِ إلى إِنْ حَي " كَفُولِ الْوَالِ . إِنْ عال مماوی پر بول بلے گلے مرسماس تم ہوگ۔ تم دولول الكاراك مرسي الكاراك من المرابع كين يك وقت أزرة عاجى سي علا ال-" فالمستقبل كي يلانك ين معروف بوكي الرام و تسديد كنال من جابنا مور-اكر تھیں۔ حماد خان اسے میشی نظموں سے دیکھالال کی الدكوستكورات التري خواص إدرى وحواستكى- "ود ملرف متوجه وا "بياري الل إيول كي أد تلك توهن نبي ركون مرايا المرادات الموس المراكلة المات المراكل ال ت من را من سي سي - كريجوديان اور ولال شد "كيام علب سي تول" خاله كوغمه أكيب ٨٠ ايل في كه دو ب كه وكيس مي شي ومطلب بحصالة جلابي جاناته وكف "نيم بحى كبيج" والول كي أتحمول ثن موال الر "اگر شاری کے جاول و بحری"اس اواع انو کی بات کے دی سی الحد بھر کو دولوں ہی "بي عي تين جار اورد-" "بتراشوی کی تاری نس کرلی کیا؟" خال و مامن بولئي. هيد من ٻي "خاليه نے خوجي سے لريد اواز مريتان او المعين- الراومي كو معلى كلادي كي وصوم وم الملال يل كما تفاله كوى خاموش للحى بعلاوداس موضوح بركيا الماليلا وامية كالرسيد المسب التي تم في الوركوي في المنال كرنا المع مير المائية المائية المائية المائية تواقع الجي ع يولي في الرب " ووي في و ملاكن العور آپ کے من عمد کیا مجری کے روی ہے "مب يكي موكالل! تب الرز كري- كول كول صاحب المتمادخان بناء الشيء مكرايا-ار بوے نامخاموش کیں اور کئی اب جانجی تو روسز -bec 27,08 16 1/25" ول ورع جاری تحی ۴ ماوخان کواسے متالے ی فوب مزد آنے گاتھ۔ اوسی رائے کا اظہار کھے الميز إشعار كاس خورا فريد الشري في آنا آج کل کے میشن کے مطابق۔"خالہ کی استحمول میں انخالہ کے سے کیا ہوں؟" کوی فے اے ستارے بعملاتے گئے۔

يهل الله مذيوري على السرب ويك اللاش كروى مي ك يوكر والي او ال الكال بارما عي؟ الى وخت كي جان كى مهورت شين ويراكل وناتلين فه زيول كي- " ماك مرورت كيا تجي تعين -"فالله الكريمان كالكرماب-" المجل وفت (وقت) خاله في ول تفام ال معمار ساست كالرادي يول الم "الل ارض كم في مناع بها مول الراب ورنوں معزز خُواتین اجازت دیں کی تب " یا مدانیا ہوگیا تھاکہ دونوں طرف سے آوبوں کے مند کھل کے الميري الرفس ماف الكاري " فالد أل "اورميري طرف على -"اس في محي العلاق التوريل ميون عال فكاسد التابكل مجدركما ے محصر عالم کی دورائد سی کی کوئی سے قائل الوركيا اليدفي فميك كرماليا "באוניים לי ביותו ביים וויצב" الله علي العاملة عيد الما المالية 1 - J. 16 17 20 " - 1 - 1 - 1 الما معول كي المراسية بي الما مرسم عرا میں جانے اے بھی جسے ہر اور دھی من الله على المستعمد لله الني والمركبا مو كله" خال كي ريالي جا سي وهل إسيس اب پاكسانيول كى بالول يىل تىيى أَكِّى-" وه زينَ بوافي- منش مرف رزهن كر لم عليها المالي. معره مركالج اسكول فتم بوضح بين-سوله جماعتين ياس كول بين اور لتتي جماعتين يومني بيه كيا

F1957 = 314 17806/15" المحدد خال أللكوى فحك كليد"يه لوكدي منت كا حسرتين تعلي ودروريخ كوسمي التي لبي بداني كالو اس نے تصور مجی خمیں کیا تھا۔ آيام عدد كري باور كالوكود المحوالي الري في الدے حالات بدل جائس کے "اس نے وال کے لرزيده الحمول كواسية كرم القول بيس لے كردبايا-ميل حميل زندكي في جر مولت مياك وابتا مول-ماسيكي حمل تمنا برالك كويونى -معکر میری تمناؤل کاوائد انتاوسیج صی ہے جملہ خان امري تمن صرف تم بو- "كوي كي آلمه الك أنسولوث كركر بزال الهنمل يمت زياده كي جولو بعي منس رق اند بھے کنہ تھاری پوزھی جاریاں کو۔ وویم کے کے معمول معمول جنیں کے لیے رسي ك م ولي لياكول على يعلى ال يحب الاس الك يوروسون كاليمال الك محتالي ميارت تغمر كواوك كاس" النفيل تمهيل مرديس جالي تسيس وول كي اجو بكه كريا ب البيس مع كركيد أعلى أفهول كرما من الأوي كالترازيونوك توب "يمال ما كربعا، ش كيا كرسكول كله بحث أولا سهائے کی ضورت مجھا بٹاکاروہ رکھے۔" "ہم تھوڑے می گزارہ کریس کے "واحی بات المرف كف ك إلى إلى بن دب شاوى الوكي فاندال يرص كالمجر فهوريات كالميد كا معلى منال كويتا رك بول-"ده تعيي وهي وهي كراي الدكل-م الول الوكول إو التي ندينال " علامان كل اس کے تصور العاد آیا۔ "خال مجاوات الهائة أراق علا جاروا ب " ودهار عدروان موك الدردوش

الل أقب القيطا الزيند ع فريدا - النوء يخ و كفتكو با موضوع بدل كيافعات ألوب عرب المعم كسين محمالا المنهراوي كوسائل في حاليس فيلنات إل الأسكاه كر معتديد العاقسات خودی تربید سے کی کو دارنگ جو تولس رنگ برانتی افترا ب الخاله السور كي محمد عيم الدكوي كودس بناد كم غاراضي يست بهيد اللي مرخ جوزا وال موالكين كول إلا ناك معموميت تواقعاء الكل معايل بتعادر الماسيد الخار الديان شور کورے میں الحد المان ان بن جاؤ حمدو الماس في وانت مي " ترون " يحور س مت الو-" اللهامية كول وكل محمد من الماسية الماسية المراكبة مے آج سرانا جابتا تھ۔ میرے اسکو کے کے " منور يوجيس الماناداس السامة منف يجاليا-وكوى أكر بات م الال جوران سي جو مرضى وخت بھی بہتے بخل میں ویاک۔"خالہ بعنا کراو ہیں۔ خريد بينك "خاله نے پريکار كركه - ان كاخيال فعاكوي كو الل رغب بعاصين ربا اللم عوم جراب الن ك فالإل شار الخاله! من خر مك الله اليحد به ١٠٠٠ الل في الرب الويعر؟" قاله جران ومي-"الماريا آب كى بونے والى بهو "اور حاليد بى الى كىد دى بكرزاد ك اليلوي كايا" يراها في بين جال الي-الس كالب كد الوى يكورى-المائمي ميرے كان في كر ہے" "خال اجموت إلى روسيس" و جلائي ے موہ والی طرف ہے ۔۔ "لو اللور الراك موت كاسك ج هاؤل كي-" "ب جالباً والما قرام كدا كا ين حراصل فالدفو كروا بالا - الله مائیں کے۔" حدد خان نے ایک خلصانہ محورہ سا اس الداري الى الى وجماميد الورتم في جموث بوسما ار المدين كب ي جارى كناشورة كسيدين-" الساست والول كي بزاميري سن بعد كرايكي کے کار ایس کیول کھی رہا ہے۔" بٹالہ یہ محمل کر كمك أس كي المريكسران كي كالور تك التي سيريوا

كياب يل كمال تحيد الى استفاعت كم مفالق عدج معالي كرو مياتفانه أس كان بست براويوريات أن على كيون الدور العرق وي كداس التي شراك معال الاوه من تقدر ماكر مر تفله بد معالج تفائد البهي روائي کور ندر ، سياسي کردم ي وورانخور و کرچانے کے بحائے تول کے گنارے اسے محصوم بحروبينه كي مني يعوفي جعوفي تحويل تظريال المراجعة والماسية المالكاك كروب قدمول عدمماوفان جاء آوج المحصمعلوم تفاكه تماسي مبكه يرجيني كسي سيج ش م مول كيا سويا عراج؟" لاأس ك قريب ومم

التم كب آئے موانعظم ملوقع تماد خان كور كيد أر ال کی تعجمیں متاروں کی لمرح ٹیکنے لیں۔ الالكى وأورو يسمد" والينا والتراش بوسيب کوی کو تھی ہے ہوئے ہوا۔ "کھر تھی جانا کیا؟" ميمال وكدور ويثمنا جابتي بوري-"اس كانداز

كياس الدي والاي الوائل المراجع المحافظة موس ستى مى كونى ۋاكۆرىيى أسكاله" الاكتفية المرسي اوركية كمونت للتي فمعي - "وو کوئی کی منجید کی دجہ سمجھ کر سربارتے ہوئے ہوں

المستقل انظام نهيل بوسكك زكام اور وخارك لاا ینے کے لیے اتن درجاتار کے درجہ کے عدج كى كوئى سموات سين- زيال كي دوران كى موريس مال بن موجال بن- يحسداني باريول شرير ہوتے ہیں اور مرض کی تشخیص کرتے والا کونی نىيى-"كوى كەلىچىنى بەينادىكىن كىلى-الشريقان على من كون كالاس كرياس القيام" کولی عل مغرور بورگاء "حماد خان فے اسے دوست کا بام ساتھ شاہر وہ س میں سکی می اس کارصیان وبشت خان كا باران يس انكابوا تعل ومتم تيانس كيدام كالماك أنامواج

الل في مينيد كريا تمار "ال كريوايار " تو _ رويرے ماتو-"افول ق معنوع

"アメンシャンパーリスと メー!

معلم إيكى لاب- مرابعي ميري بات عمل شير

مل-"الداس كالوكورك الوكايول-"مو أمال وي

الايركاب برا" فالسان مي كمام يرب

ال المحمد عواد كي الت كريان الي الم

ر" = م لاتوں میں عماملی رہ را اوں کے

"دي و ميري لال المعيدة المنذة ال- "ود الرس

" جي دبار — او نيم حسيس ديه و او شرواري هي-"

الله عدم كر كل والعدي ترس البياء الوي المن

المال المالية المراجة المركز المالي المركز

" کے میری الل اس فوقی کے موقع ہے جو کھر کے

معتماری شادی کے بعد سے پرویز شروع کردل

ك الديشة وراها كل دولان كوبيك ولت المراد

رى كى عرود داد ايك دو مرسه كوديد كر مسكرا

وصرفى كے ورث معندے معندے المحمد الموقا

تهديش كاشفال المرتبي ماكر بك بهتي كي أكثر

دہ اسکول سے والیسی مرواشت خان کے کم حلی تی

گ-اس كى ال عار كلى- عليم كى دوالى سے افاقد

میں ہوا تھا۔ شرے جانے کی طالت وہشت خان

الأسرى في في المسلم المتعال كرح تقيد

مرید اینزل کرنا جائتی ہیں۔" حداد خالن ناراضی سے

ملت بوت ولاقا-

المن المول المنظير كي شوخ الفرول ع كوي كو يجانا

الرايا-"اب ناؤ" في الماسكة مو (كيايانوك-"

ا التى توولىم ك ورئيس كووسكسو كريا

ال المارية

الإبراس كرمات الإس المال المال

اُستین او معے ہی۔ "کوئی حج اسمی۔" خالہ! کھریش بن كرك في الكونات اللي تم جائل الحديد اور

"العار بيل كي يح الح المت خورك إلا والمت (والت) ورخ عافع إلى تيرا- آجات بي مديرك اللهال أتب كي بوائل علم بالنتي ہے أب بھي صدقه ا

خوا تواء محورای کمیانی ہے۔" خالہ سے پر بیل آنا ولے بچال ہے محت ہے دار میں مرف روب سے کہ ان کو کھنے دیے کے عود ن وی عمل و

اللي اليراوركتون الكياكما عدة فعا على الم

ا بالا منتر واور سونے كاسيت كمال ميسا و كماتنا؟" " ينته وخول (و تول) على بنوا كر ريح ته بمدوضت مس بحي بيني كودل تسيم علاق موجاكوي کے کام جنس کے "الی امنی کے لیے سے معرف کو

الجين أى أب وي ومويد فواب وقد راق این امان!" ق کوی کو افتخار کید کرایس کا یازد یکز کر

معرفي والدورة والماساك العمران Lo Ly and Jan Land Same "ニールルーナックーより ن المركالي المحمول عد أول كروم يرام الم رئے کیے یا میلی مالے ایس قبیر مائی گری تماری تاتی راوی "فود کو ایمال" دائل کے جسس کو بوار عاداتا ر کلوت کسی پنول کی۔" معى ملدلوث أول كا-" " بركونس المسل في على مالايا-الورام القاري كريج بي الجميو سلم عنى أ اللياموس ٢٠ ماسية في الكاح كاجروا كى تركي نور خالد كو تمانى ريمات كينى تواست 2.42 / BOLZ412 18421 كمرى في حب منوس الفائد الجلف الساسك كمدري كي= ("S"2 J"-4 5" 11 4-U" الميرية ول ما يحدة حال كوا خواكواه برا مورا فاصازوروا تملت ب عجم وقي فوقي رفعت كما ب مريس جار المايات و مجس ي مري يوكل وي مول ویاے میں۔ "وہ اراضی سے کو ہوا۔ منك كا قاصل وكيس منت من على كرك آسائق "الله شرك "كوى وال عن العصول إلكترو بازر اور چکوں کے دوران حالہ تک حماد خان بہت کم کو تعاادر كول زرا بخت مزان ركحتي سي تكر مادخان كي «موسيقيا في كامول بير توليا يُأكورنه مها فراتوعيا-" لے اس کے س س اور لفظویل میں فری ای قری ۴۶ کی شروبه گل کارل بیش گزارد کے " سے بری جیب می محت دولوں کے در میان بروان التوب المرفزة واوا تملاع المارس ج ملي محي- بهي اللهاري خرد برت عي محسوس مبين كيااوشة جارى كروى _"عدال مأكيد مركى سى- خوشيوكى طرح المحد كتى ايولتى الحق اور and the state of the state of احسار برلاتي ممبت المير ما تو الله " وخاله ك كرك كر المرف ووست دناكي إلى المنعال م النيا على الما المكيدي واست ميراد بالله عياران بوص في محى بب عمد خان اس كاباله وكرا ايك يري أو سي أوا في المسلمة في الكسيلة في الم ور مرے کرے طرف لے آیا۔ " پہ کرے ؟" کوئی جران می دیکھتی ما کی۔ چکا مَ وَالْإِلَى عَلَى مُولِي اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا ** - 1. ウェン・「はった وكمنا فرجي كرنى وي شيف كانفيس ريك كري كاهيده المراسي م المراس الروادة زیبالماری مقش پانگ معوف-عصاد خان!اس کی بعد کیا شورت منی-"دوجیت ما الد معالمان بالمارة المحة بيضة الب رعائم رق الماسية حل مع تمار علاست كالمم ريحي اور كرائ وكلين كل ١٩٤٦ قريد كريا- يه يني بحاكر ار جی۔ اکن کے ساول سے کما عوالی۔ ایک چے کو والميس مرام والزيد نس الاستعدال الته ستياموكرد كيدياي مي-معتماد خال ابن لکتاہے میں خواب کے سفر میں يو ريو ڪئي ج مول دعاكيا كروم يه حسين سيما جمي نه توسيس" منيست اليسية أي بيالو الوامد . شي مرسعية منا " فولب ك اس مفرين عماد خان عمراه ب ما

الله والمراجب المالية أبوال ندكياكم وسائل الراش ي وهنه وهب الد مرا الد المراكب ال ال ك والله الم الم الما الله المريش الا و و راس م والما المالك المراكلة المراك "_SIJ"

"اتى موت كراً بوجھے" ، 26,76- duran-silver - 1/200 مري وريلي وراهم والمعديد وسالم عدامن بكر ست المارستي من الراس مي وراسك الماود 2 ler & 20 20 - 20 20 - 601 عود ع در اظر مس وابرجات كا اجارت وي رعل جوال ، رئيسا و يونث كالشيخ بوع في منظ كي -5 Sunder 49.

المعين الوالم الوف الركن ب الإيدي كويل م ب لير ميل حقل كالمصحماد خان اس كي قريب كمرا يوجد ياتف عاصل صرف يدلدم كاتماورلدى جدالي می اس کری سراری تی-انسیر کے شوف ہے قام سے مجرزے کا ای

الله الله المرجم الحالين ب- "كول المية احرامات بالمستعقام كي

"ولى كود محس عياك كرو-" وورش ألحموب المارية

" يول اوراس كى مدائي محصي كل كوي ك-مورى خوشى توجل ميرك لعيب عمل العلى بيا السر الول ب التي كدرى مى اور دون كدرى الى وقت اس سرخ روشائى ك مائد رقم كريو

محمال أميري شاوى كالراده بيهميويد في مطني ى رفادا بيد الصالب مرفل فان كوماو

خان کی بات کی ہوجت کی اطلاع کی افر اور وحت الله مع المرود على المرابع الم ال ال كي مستورون عن الحكي المن ووس تير - قراك وقت تؤوه الجاخاص تجيده العمادے کی شادی اوربی ہے۔" ودجل محن کر "____; (\$\$\$__" "كولى اوالى فرأب مى ساوي - آب ك ربال كمال جاكر وع بن الله المعلى جائس الية بينے كروس والح يل- على شادى كے ليے موا جاربابول- وو مروايد "منل خان الحميم كيامو كياب-"مال أوب واري

الخيال ما مير الشادي فيدا بوكياب مير يارك مررسرا ع والعن والعمكا يك أورث بعنير ميس ك العول الم الرية والواقاعدو مقروكه في كوا بوكواقت منيرادر كل شرام كيه المسلم الوجم موضوع چيم ناسال كاندا (صاف المستوال تعداروه منزوال مركز فيعل الما

الاورود أتي م يورسل بعد مين التامير فين

انے شرالیل کے سائے توجیا کرے۔"الی ناران مر فرقع عاے مسرارای تھی۔ سیس البیعہ نیس ساریا کب مسرات جارای

せいないかんさん

الوخود يوراسيغه م ميرسنج افكرنه كراتير الإجان عات كون ك-" مل فيارات ا

يجد لعين وراهي الصاطريب كالأرمادي ور المالية المالية المراسة

"اللمي ما" تيما لكان يعما دون للين هيد" مال

كتربيول. " تكس الماسة « مكاناتها -المراس كالمولية المراس كالمولية المراس كالمولية المولية المولية المولية المولية المراس كالمولية المراس كالمولية العِمان للى من جميد مرهيل خال في مهدرت سي يج الوثريات الماسك كياكون كالآ والباكر يحروا الكمن ومعنوس البكاكر وجهل "بيانكو تلى لسي خوب مورت لا كى كشيمن الكل من مينا دال كا كم الرئم الكوشي كي قيت تووصول اووائے کے اس کے عمر کوئی مرجے کالا-مهمیری افوتنی داناں کو۔ "کسن میں۔ " مرکز نمیں سے افکونٹی اب تسہیر نہیں کے " اور ان کا کو نکی اب تسہیر نہیں کے گ-" دا گوشی کو اتعلی را محیاریک بنی اس کا حائزه للمراتحات المحديد ي والمازي "ن يى دراس كامل حق دار يوك-" "زندوشين چو فط كي شراس او مؤى كو-" تلين - است الكون لومرى ؟" الودائي جمع " تلمن كزيرا أرمد كان مح اليدا الكو كى إلىم الساكى كوديش كر جاكى "دا-الم في أو ألك إلياك" موشل خال ف القيديكار الاست النظر فال المت رعيم م- العالم الله V 32 31 الجمور ب مال ميري تعريفول موا توا وقت يعي بال كالواكار ففا مؤرا المسوضوح بل كنيا-مخرے خیبرخان اور کل تیروالی آمہ ہیں۔" الدموشرى تائے لیں۔ والراس على المساح ام كليشة ١٠ الى فوشى فوشى بالي اليس-

"بابو_"ان دولال في جوش كے عالم ش فعو 1958 3-675 256 10 ے اور حیل خال معی - عی در محاسب عرب اور اس - مي جي عان جيسا تجو داد ازمد دار مختم جي المراج المح وترر فيل خان على بحث وكيزا ب الجعي خيبرخان اور کل تير سيک را پس تنت بي گھرش شادى سال كل ميل- مين كوف كي ارب اس كي-خوشیول کی بادات از آئی تھی۔ بیٹول کی وطن وائیں وسروار بول كايوجه الحى عدرة كول سيل الك اورود بھی اعل وکر ہوں کی جرائی کے ساتھ اپ جال فہ الدواول ايك ومرے كويند كرتے إلى آب ميد فرع يسائي مي والركة يهد من خال المحى طرح ب والف إلى-" ما صدورج موحش nرا ساؤل بینا ہے انظراس کے جمعی ایجاء کے واقع يل فاما اوس يب كين سے ماتھ ال- السيت (موى جاتى E Joyle & Marian E M - "ان كانداز مرس الله تحدوق الله يجية زان كالدول كالمراح وكرم الأور وي جو بيا قاعد المنتقى كى محى-" بد روالسي الرسل المراقع معملیا بریشان مت جوں۔ خیل خان کونی اعترام راما کی ما۔ در قیم خال ہے جا کیٹی ہیوے کے یں کرے گا۔این بھائی کی پیند کو ایمیت ہے گا۔ إلى الله خري في اليل ري مي - الجي الأكيال رالل على محل مرتبه عار عبيض في إلى الكاني الل و سخ فاسلسله جاري قل جب خير خان في فرم قرم کی خواہش کا وظہار کی ہے۔ یس تظرانداز میں الفاظ بن وحماكم كروا تعا- أور حرال كى بات بير حى إبا كرسكك بس كي خواجش كورد فسيس كرسكا يخبل خان كو جان لے موج بحد کراس کی خواہش پر مراضیم هم معجمان و كالسابع بمن خير خان كي خوش كاشيال كروايد فرجل كالك كال من بر مرف يكل كنا جامع-جارے بين اوري زيت پر وف الشريك خير خان نے او حان سے تلس کے ساتھ کی اوردردانه كندس طرف كرات عيل خان خوابش كااللهاركيا تعلداس كمخيال مي تلين جيسي كالوامول كالمفيح مع والناويم ماديم ما موك سان مزاج مرد على ماوي كمريو لأكي بحث مناسب وى مى من إما جان في المساحقان مين وال دو تحریب ن طود بهت ممادد مزلزج ریکنے والد اعل موج کا اب الله عم مي كروش كرالله عم محم كيا حاصل نوجوان قبلد تمام حمرام يكه جي كزارنے كے اوجود اورب کے ماحل فے اس کے کروارم کولی اثر لبين كياتوك مضبوط مماتدا راور برنحاظ على ممل _ المنيل خان أادخيرا الدممي جد بمتك في كرسوة الباجان في سوجا عُوركيا اور خيرهان كم حَلّ ش اد-ادمر بحدر قامت بيت داي بداور م يعين مردهت روع مور " تقمن في مي كر كمو مرير اللها فیملہ منا رہا۔ جس نے ستاکوہ وحک ہے رہے کما بھی کہ الل يمي ميرا المحرب "خال مي أبير آب في كيمانيدساوا- كي وتيل

ركما تفارور مواو ميس روا فعله يس علي عن مندوسي

مُخْيِل خَلِ إِنْ تُعُونًا " كَلَّمْنِ رود يخْ كُونْهي-الرابي ؟"وعادي توانش الاك

خالع كيان-يا عية كل يُركي أسراها الله

الليل وتوار ول أو ول مووى أوم الدين كو" وه أميل بج أتمو زاؤب ارعوجا كهم التديثرات او

حان كاكاروه رشيب المال في الرسية يكارا-'پیسر اللهٔ کی الحل نسبت س کی یو کی بند عی ر کھے۔"الہے زار ماہو کیا۔

الله المال الله الله يرد المال الله فے علد موقع پر انٹری دی تھی۔ الل کے ہاتھ علی ربيبور تعاما تعاادر خوداس كرابر بيشائي-"تقبية كومن كي كول كعالىب؟" والتسل إلى "ويدالهوات التي كريد كري

" و کارچرے) رائے ہی کھ لکھا ہے۔" الشكل المحك عواقبات المحكى كريتي جاسيد مندلا ير بنى توب مورت ى لكا ب-"وه بحى كرو" اوصار

كعاشة بخاتما الميرك مك كول يؤرب او الماء تكمن ل عاك

المسل وعلى أث وريعيمًا الول-" المسلام المرتب عمر ت-٥٠ تلمين في كوي القابية مع جوالية عن منجو كر مسكرايي البناوية الحاناب محادره

" كن مال مو تم " كادن كله سيحه نبيل كت." علن كومي اے إلے كاموقع ل كيا-

الأور كتى قابل موتم الميشرك من باربار فيل-"ان جمى يبايباكريو_س

الوفرانسان الميدى إلااشت سي بات نكل كالماسين جالى-"سين ممليكي-

الي يوقر انسان المهارا شوهر من والا عياس

المربية تلين كي محميل حيت سے محمل

المخترب المالالار ليمروب مريدي كنين الباؤ کے۔"ی شاہد اندازش پرماقط "منه وهور كلواينا على الدينام أماه منتني كولا وبمي

فال كى منك ب يخيل كى ملك

مسل تب سي محد كالعلد كياب كي اور

C179 25 5 2 3 8 5 m 1 10 1019 والتم في يكورون والمعنى يتي ين يكل الار لي " فيل خان أو مراح ش سي توروت وي والو الجيل في ال على حيك من الدال عي-معم والل على مرف وي كارشته بي اومدا ئے پائے جال کر مکی ایسے پڑے ہے۔" قام رے کا اس نے تیرفان کے ال اس جمی "وكياكول-"ووالناسس يوصف الله جال مرافعة يرحمس كي اختراض مير ا معاش تلال دی کی۔ " خیں خان! کماں کمومے" قلین لے اس کا تتمين والابحول كرات ويمينه للي محي يو تحميه بشاكراني كترها وديا _ المحم تحيك وجورنا ؟ " الك كيور؟ فيت كواس ك الرير آن يزى عراص کی کوئی دید می قد مولی علیدے - تیر اور تمات مطسمن بو-" على كوا بيستري خان میں کیا گی ہے؟" "ایے تم کدرے ہو-" تھی ششدرده گی-و کھے غلد او جسیس کر رہا۔ آیک وتیا جبرخان کے محتق على كرفتاري-"دولا يرواني سے كمروبا تعا-معي الرونياهي شال معلى العلال التعلق جياجا الب تمويت القرر كريد "اس في الميتان = خال محبت "وه حق كمدويا قفاكور جو كججي بورباقه اس كيال سيسا إجان كا مرقبل ان كے ليے علم كاورج وكما تعا-يد كيے مكن تماك خبل خان بذارت كاعم اخاليماسيه مظفى بحل ان ک باسی رضا مندی سے بولی حمی-اور ایمی رضا مندی کے ماتھ اوری ہی گئے۔ ایمی کل راے تیبر خان اس سے بوجھ رہا تھا۔ وقع دولول معنی ملمن اور كما يكدوم المساعة كالخاليج رب بوسي لمنا ے۔ بھی عل وشد الح الم مل اللہ اللہ

المان مرية كيترانياد المريخ عبديات ميري الب الراق الله ب السام الرابوري الم يت ب فيرت ولعن في مون كاور كوكيولال الال Lunger to 15-15-17 June of wh سرا المري يال م عيم تحريال ال ين الت ركين عديد الله تساد اوران كابعد كيا تناليه ورنيا القيما الوقر ممينه يدي من كي كرس تي المصي إلا أيا اوكات الاثن ل كرلى و الراكل دي مى المم و مير فالل على میں۔ او جان نے میک لیملہ کیا ہے۔ جی کیل تاقران موليد بتاوت كعلي - جب مم على أو يدا

المحصر كيابوناب عن يمليكي لمن مشاش شاش

ودخيس قطعا افسول نهي - حبيل آدا وكم نسیں۔ بہری معنی ٹوٹ رہی ہے۔ رشتہ حم ہورہا ہے معمرا اور تمادا مزاج تسيل ملك تم مي علك كي المرج يعزكني ربتي عو-ادرش يحى شعلد مول- يعدض مناكل كور عدول-اس برترى الم كول التي ما

الود له مب كيا تعد تهماري توب أن احماي

الموكافي المون بكوكي كواد المران خال بنس ربا تعلد المحلي اليول التي مغية بيدي بوت اس ووول اور الما الماس - الله على والمرائ

مدكر البدل لا تعالى والميثلان كرياك الا مان كى شادى اى ماشال كى غرومونى كى-الله كالم من مرا بدال بلي الا توسي بالله الراسة الح الدي ك يرفت مع بالمع با- مما عنى - رابط موريكا تمالىدد - يا يكي والي ينشل الله حالة وولى مرتب عماد خال كم كاول جارا تناسو محس وتفاي مرشل خال الى كازى ش تعاادر الهى دود ولى سرى مدود على تع دسيام على ورمور سائکل سوار تجانے کمال سے نقل تسف ان کے جرے اقاب مل ملے تھا اور وہ شایر انہم ہوئے 25

" تَلْكُنُ كُولِ لِلْ يُوسِيكُم كُم بِوالرِّ مِحْ بِوالْمِيدَ

خام ايد وا مررب كد "ويونس أس كرون إن

المواكي يحدل كالركل كالإرب السا

ے اختاف میں کرسکا اور حبت کا باے سے

کی ہے جی او ملتی ہے۔ کوئی تواٹ یہ ناایجہ

کے کہ اس کے بیٹے ویوا کال ہو۔ م آبار سے و بور

ميري صرف يكياها ب-الله النبسي والماج الأحجا

ナダル 一一一一世世月日上上

يى ادر فيرخال وشادل واكار شاديول على شار

الله الله عن مون لور محل ياد كار ربا قلب في كود يكه كر يدي نامشكل قد مرف وراه مديد اس كر زندكي مي

القلب مع ألي تمد اول جول جلي المحدول الرواى على

الك شائت ، بار شريك كل مى يدي ك

طرح ينظي بموزق من سرّال في ي كالطبار كلية

و فیل خارے مورے خد شات ماتے میں

ك دوب مي يسي كم من لاسة يمكن تقت

الكدو مراء كم يني اوجزت اور خير قال ال كى

توك إحد لكس تطوظ والقل كم شروابي جازكما

الله اور حل خال محماس كياس جدن كي حيك حيك

حلوخان كوجى اسكالرشب ل كياتعلسوا يي شاوى

کی تباروں کے ماتھ ماتھ اہر جانے کے اتھا۔

على بحى مسروف في فيل خال في السي أس كويندى

كي لي رواز بوالله أس الدون حدوقال في

شادى محى مراى دات اباجال كوشديد كرد عيش درد

افعاقف دل ك مريض فود يلي ساق تق كمر بحر

ين ريشاني كارواك التي تعي-اس في الغوراينا

من ر- از عوراجام عدال كدوان ك

ند سرش كنبتان مكن تحي-

تهاري كروبالقط

بريوار الى

مورياقد-ال كرجاتي هم كروكيا-

المربي كالواج المركم بعى تعلى الاسك ال- يمركنا تكالس مرخل خان كاجوشيفا خون جوش كمانے نگ الأيش مواكل اور كاري في جال ادعر كو-" دد مرے آدی نے پیول کے ٹریگر پر ہائٹہ رکھ رکھے چھماڑ کر کما تھا۔

معود بعالي إنهم بعلدي مين بين -جو<u>لية</u> ووجهيم "كسي لور کا راستہ راکو۔ ہم تقرول کے پاس تہارے کے مُحاسِم الله مات كاري كاري بالماوقان اس کے پیرے شوکا دے کر خاموش دہنے کا اٹرارہ کیا

الياب مع بالبرك التالا العبيرس تكل يمكاؤك المرتيل خان بحي وحمازا "براءوش ہے تم میں۔" میلو والا کے پر صد معمتان ذرا محترا كروانس كالماتية فون كو-"بس كون كالميل قلااس في محروباوا تعالور تعاد خان دو ان تيج مقالكال ما قلفاركي أوازين كرام بخود راكيا-وودو مرافاز كنولنه لكا تعاجب عدو خان أبخير سوج مجے فقاب وی کوئی سے پہنول جھینا جار تھا۔ مرض فان ع يضي ارت والى كول برخ بدل كر حماد خال کے ول میں اثر کلی تھی۔ کھوں کا تھیل تمام

وه كون الوك تقير واشت كرد؟ وْ الو؟ كثير ٢٠٠٠ جو

موقت ايموشيز وكم او لا يمل مردول ك ورميان

سيل أول كاأرب مرف كزنز عوسال كما المقدوعي

رى بي تو تلين كوافي وندكي من شام كالمعير وين

آرندين ڀي ب ريڪ مرف اچي من ملي هي

- عرائد عميت كري لا بدر مال معرفال دروي

おことでいれるテングニテ

المان القدرانكروالي أوالي

2 de la 139 de la 189 de l

مجمع تقديم لمحون في كوش مختبار كاول اجاثه كرياها أب تظراوراتي سيم وذكر في مرفعاكم ووالور رجات کتے ہی بے قسور لوگ میت کی جفوش ہی ج سوع سماكنس ابع كغير يوكنس منتج يم موس الدو فإن في موضي على وم تواليو الله والعلي المنا رية كو مراتي كيدود بعداق لان الد مدود خوردار الحمي وي الدروست ر قيان موكرات كي الما الروم والمال عمات درايا والموام كول حاوظان کامید تورچ تی استال کے بستر سرات موجب كماده اسكياس جويجاب كالقلدورة النايرنعيب تفاكه حمارفان كالتخري ويداريهي ثبين كرميًا تِحاله لها جان إس كي حالت وقيم كراور بحي يار وينظ في في اورانول فيمل كما قاك بالدوم كر لي مرض فان كواس كم الأول كاس جوا وير- مرفيل علن برجاناتوشين جاسا تعاشر كل شر اور خير الله كاصرارة اس مجود كروا تما اورده البينيار كادائ جدانى كورتأكماني موت كانه بعولته والا

یے پردائی بادگیں۔ ان مقدر کی شم کمرنی پر ششدر قبار میلے تکس عملي يردس بيل كميا-مَين ربي تني جرمه وفان جاركيا المينان فمول ش م موشل خان كولحد بحرسكسيك بحى تعاد خان كي ياد بورشي مل الوريخ و لا كي يود كاخيال مي كو الد مورك رئينيون اور تيزر لارزندي ي كوكراب بھی بنتینا اس مجھی شدچو نکا مگراس خواب نے سرخیل خان كوجمنوز كرركه ديا تماادراس خاب كالتنسل ياكنتان تسف كي بعد بهي تمين أوثا تحاسب بيدا جيب فریب فوای تھا حس نے مدد خان کو شکا دا۔ بسال مك كدار فر شرع مدى الى شركايرى تعین اور کل تیرے اے وادی عل جانے م مجود كرديا توا خواب كان سفرائر حيمن برك - على وادى يس اخترام يدر مواق اجب اس يالى رفيل خان نے کول کتیار آور کھے۔

سن برے فرق رکھالی کے رہے ہو۔ قال

ناہے و منجور کرتے ہوئے لیکی استے خوش شعیر قے " وہ جارہ ہو اوا ہے جینزوال گی- بنے ایشام نے تنار ہو ، حماد طلی اے دیکھنے لگا تھا اور پھر

البه بیزی تو میری سو کن بنما جارها ہے۔ "کوی جل مرية كرية كي-

الكولات عرايار أراب العالمة كالأكرا ادر کا ددیال کے استوں ے انجان ہے۔ "ماد

ومرى التادولول في تسار عيدول على الدوا ر محروب الوال في معنوى تقل الما

الکی ق قرم الاست ہاں ہے ست جلا كروية التماوخان في القيدلكاء عوا

التميارا دوست ميرا رقب بيان ده كبل ت كردى هي-اواليي كب تك اولي؟

مريد تمارا الله أورشوى من الرشول الم ي واب آليات الماسي اللي كاتحف مع الرك والدام على عليد أله تعداى دجد

الموضية المسترق على آئ المراس ما سكوك-الى بويش ، كم بحى ماليها- "ممادخان فيسوح

"ود شول ہے کیا کھا آ ہے "بیس مہمان کی بیند کا المحميس بالماي ليس أعظار ألل والى والى والتر

---ومنس وله في المور وول الكوار وميري رهاكي على الله الماري المرك المرك المرادوس المحصر قراب مستريد لعيب وول يواس فانده الحي و ۔ کا مان کے انبرے اول جو اس کی ہو ڈاگی مال اور نگال ان کی بیای بیوه کوے مسموا کر گیال مؤکر خر مجی شرا بديث كراوتها تك تعلى بين مجري يون تمارا هيري وج سے تم الحاكن موتى اور ش مرتبل دالاور خان طعب گار ہول تمہ را۔ اگر جھے اے قاتل سمجھو يل يعرب حسيل آباد كون كالشاد كون كالتميل يم ے خوش كے ركب وشال كولۇل كائمارى أسووك شراعم بنسي أواواك كالمبيري جان يرايك رُقُ وهرا بي أو رُق تصحيطات مر جاء والك

6 6 - LT - 28 8 6 2 6 2 - 2 5 6 2 - 4 6 2 - 4 6

له العمد خال كيد در يال شي ده كي --

अं के के अरहे अरहे के कि

للميرابير مطلب ثمين عال كوالم فغم يبيند سيمنس

المحراء الروكاني كمانات الدايد المرا

اع مِل كَالْ يدور الوسير أوا المنا

"يا آي الريك ير كاير- "كول مر ي كرما- أوم

"وه ميناكساد على أيل له الساكول الم تعي

نات والله بالرسيال بوراندك من شاير يلي

م الدووا لقدر سي فساقل اوركوى كوجد كياخر

م ن اور الداعد الدي عدال كالى

الن أرب ان راي ب- الرجان جاتي توجى الرجا

المجرع جلدي آجانك وإن دروالكك بيثوت

مانا۔"ووج برائلے ے سے باریار اے درولی کوارس

الله المريش المسر موك ليا يه الوريدى

والني قول كم موزيق وراه كفي سر يحى سل

آبا قدمه کرتها فاموش ماکت اکیزا نون میں تربترا

ت بالے اس کابار کمال تقا۔ جے لینے کے لیے وہ کیا

تف اور کول وسرخوان مر رنگ رنگ کے کھے

مائے اس کے انظار میں جیٹی تھی اور یہ انظار

انظار على ريا فقد آتا " قاتام بر عظر كولال رتك في

وهانب ليا فحله خاله بحيازس كماكر كريزي تعيل اور

کول اس کے وجود کووٹ کے اس بے رہم وارتے

بحراما في من مرم ب تراش ال بقرض جان

ب بڑی گی۔اس وقت جب اوراجی مرجع کانے

مجرني أوزهل اورقم أتمول سيسفيد برف كوريك

المشاكر رما تعالوراس كے المشاف نے كول كو

مت ما ثالت نميززك العديم كسنه والحركوم تجيل

مي - "كوني هاي . فرح ستاريا-

ا يد روادت سراب جوجاني-

معدّرة كرفي ول سيش من من يناستي- وريدان-

قراصيل- الممادةان فيتقاوب والمتارا

ئ اندگی تهماری منظم سے " مرجیل خان کارز بھیل پر تھی صادخان کی رندگی ع الريور تصور كوافعاكر والع موسة كرروا قلد المرم واوق سارت بحرب ميك اليس اگر تم جاء تو ماری لوث منس کی اگر تم جاہو تو مرقیل قال جرم کے اس احساس سے بری بوجے كالأكرام بيامو توسرتيل غان حميس پارے محبت كرا كاسليغداور طريقه سكمادي كالورأكر تم اجاذت ورک توش تسارے دل کی سرمین برائی محبت کا جوہو لا گا۔ وواے ماکت بوم اور کم سم کوار کے ركا تنبس تحاأيث كراتفا وتشيح لور مفبوط لدمون

0 0 0

العيل كول بختيار بول اهماد خان كي يوه "بدمزان" عفیل بخفزالو بهتی کے اوک میصال بالقابت الانتقايل مادفان كواع كيعدش فواي ايساق فل جرم يوقل من المرتدك من فرق ادر أسى كى طلب كرنا چموردى تقى ميرى زعر كى كامراك الكسنق مقعد تفاليب جع كرا رقم جو زنا اورجي اس مقدر كى محيل سے ليے بت مشقت كردى تقى-

"اكمال جائے كى تارى بيا" من بندى جاربا جول-" ما يرفيوم الرب كرا جوا معروف الدازش بولد

خان فيرت إرت المستون الاست استهمارا ياريرى يكي سوكن باوري يتذى كاشر

المجاري كانت وروس تهاريان تعاول كالم مت كو- المهاد قان في ال سي الوي

ے تس سر کال وال یا اور کر اسے کت کوامولیا۔ الكلام المراجع المراجع

كماناينادكى ك-"ن والمدى كي يل كويا بولى-بناليات جو الى آسانى كے ساتھ بكاسكو-" و ترى سے

· 接到前提到 140 年

مجے لیستی واقع کے لیے بھت رائے سمی ایک چھوٹا ، انہائل روانا تھا اور اس کے لیے بہت وقت اور شیر کے ماتھ ماتھ الول انگار کی شرورت کی اور تھے لگاتھ و انظار انقائم پر رہوگیا ہے۔

مرین خال آید نرم ول دو تک طبیعت و افزوان و دو تک طبیعت و افزوان و دو ول رکت والا اور دانسان محی امرید محل اور انسان وجہ سے بیل سرخیل میری دو شرور کرے گااور اسی وجہ سے بیل کرتے گئی تھی۔ حالہ فکہ میری حسیت خاصی تی جی بیل گور میں اس کی افلول کے دیے تہ مغموم سے انجان میں تھی اور میں اس کی افلول کے دیے تہ مغموم سے انجان میں تھی اور موالے معلومت کے تحت فاصوش وہا مسلومت کے تحت فاصوش وہا ہم مسلومت کے تحت فاصوش وہا مسلومت کے تحت فاصوش وہا ہم کے تحت ہم کے تحت وہا ہم کے تحت ہ

میری مجوری تھا۔ کور آن جی مرضل خان سے ای موضوع پریات کرنامائی تھی جب اس کے اکشاف نے بھے دور کر

مور آم نے حدو مال کے دوست بیس بر میراحدہ خان قربان ہوگی۔ اللمی اشتدر می اجرال تعی اوردہ کے مارا تھ۔ الکر تم باہوا۔"

میرے اراکر دہم آیک کی بالگشتہ متل ایک دی ا می دوشیاں دینا ہوے دی تھیں توکیا دوان کھول میں دوشیاں دینا ہوں دی تھیں توکیا دوان کھول

اس نے اپنائیسلہ مناور تھا۔ معوب جائز سرخیل خان آنجی دلیس نہ آئے کے سے "ویٹود کو مضیود خاہر کرناموائٹی تھی۔

"بیزاده البدیات میا برفل کرفیمار کو میکه در کے میں جول جاؤ کہ میں تماد خان کا دومت ہوں۔" مرخیل خان کے بیاا تھاکی تھی۔ "کمیے ہمول جاؤں متمماری خود فرض کو جمس ملمق دولت سم اخر زخروں کا ایکنی اس فرن

حماد خان کے زخم زخم وجود کو اجتمع اور فیرو گے لے کر اکٹے بچھ متم کمال محمال وقت برطل آدی گون کون ساقرض الکارد کے ایک و متی کاحق تواوا کے مطلب " وہ جمال تحقی تھی۔

ن پیدا الحق بھی۔ دعیں کمال قالیہ سرفس فال مقم راکرالے فریب پر الواس کے لیچ می واقع محمد رائد ۔ بعیس مرکاری

معمل شماری برگمال در کرنے کاکولی شوت شیں دے سکتا۔" وہ تھک سالناتھا۔

البیجے کمی شوت کی ضورت بھی قیمں۔ "کہل فہری گئی تھے۔ ہجو ہوااللہ کی طرف سے تفاق ملہ نظامہ نے ہم نے صلع کرلیا اوراللہ کی رضایش رامنی ہو گئے۔"اس کی تنامیس موتی برسانے کل رامنی ہو گئے۔"اس کی تنامیس موتی برسانے کل

المجارات في سوچائ الله مي الله المحالات ور بعد محرب الوية ليم عن الإي مواقعا

جهابيا ممكن نهيس سرخيل خان! "كول لرزيده آوار مي بولي-

علی اولی-الکیوں مکن نہیں۔ "وہ ہے چیل ہوا۔ احیمی نہ جو تاہوں کے قرعی ہول نہ رحی ہا اوہ ان اس کا علی نے تم تک آنے ہیں ضور بھود یک وی ہے۔ استم چلے ماہ سرفیل ٹیمیاں تسالہ۔ اس بیٹی چی ا میسی۔ اس مل جی ایک تبریب اس میل شمالہ یہ بیا ہوں۔ "اوود کی گئی اس آزاد اُس کے اندلی ہیں پہلی مرتب وہ کی جو ایک ما الشروری تھی اور

ور اسی فعالدال میں اور اسی فعالدال میں اور اسی فعالدال میں اور کیا ہوئے اور کی اور کیا ہوئے اور کی اور کیا ہوئے اور میں اور کی معالم کی اور کی اور کی اور کیا ہوئے اور کی اور کیا ہوئے کے امار کی اور کیا ہوئے کی اور کی اور ک

المم الكي بات كال كروب يو كرد كل به . كود الكوازي والمحرف المحرف الموازي والمحرف الموازي المو

البی مدنی خالہ کی کی در منامندی تک قر محدود البین البین مدنی فرالہ کی کی در منامندی تک قر محدود البین البین البین محدوث البین در کے محدود البین البین

" منتی کی کی بوائیس اور رق میرے خاتوان کی ایس فران کی ایس اور رق میرے خاتوان کی ایس اور الل حائے ہیں میں کیاں م منتی ہیں مینے سے کم بدر چرم اور ایس کیوں کیا ہماں۔ میں کیاں کیا ہماں کیا ہماں کیا ہماں کیوں کیا ہماں۔ "

" تسمارے کے ابور وہ می بہاں "فے کے انظار میں موکورے ہیں "م لوین مکنل دی تب می اہل اور آباجان آئیں کے اور تھی مجی " وہ اے مزیر حیان کردہا تھے۔" وہ تسیس پورے اعراز کے ساتھ کے کرجائیں کے اباد و من کے مرکز باورد

الدیکیوں دالہ کے پاس چھوڑ کئی ہو اتین من کی دور گئی ہو اتین من کی دور گئے ماتھ ہی اس کی زبال مجسلے کا مسلم کی کا بال مجسلے کی گئی ہو گئی ہے گئی ہو گ

ان کی طرانی می ضروری ہے۔" وہ کم لکھ در کی۔
ان کی میں خیر خان کئے آئے۔ بھی سنتیل میں
میں ری جعلمانی خواں کئے آئے۔ بھی سنتیل میں
میں ری جعلمانی خواں کی آئی کن کرید لے لوں گی مہس میار آدی ہے نہاری تاک کے درائے کا زراب سین
میم کے ماہ"

الليد تليس فيبرخان إلى ميرى سابقه مكيتر-" موضل خان نے اسے پيفيزا ساتھ تقارف كا مرحد مى نشاداتقك

سنظرے میری اس سے خادی خمیں ہوئی۔"
تکن میں اس سے خادی خمیں ہوئی۔"
تکن ایور اور مابقہ معلیم خمارے بار ماکن ا بول۔ بقیہ اوگ ایجی وسنجے ہی دائے ہیں۔ باقاسه بادات بعد میں آئی گرانمی جادی ہے منظوری دوائے میں تمہماری مرضی علوم کرنے واقع کی ہوں۔"واکول کے کان ٹی تھی دری تھی۔

الله پناور کومیرے متھے کیل اردی ہو۔ اکول کردا کردا کی تعی سیدس کیا ہورا تھا۔ وہ تحضیہ قاصر تھی اور پھراے خالہ کی بنسی کی آواز منائی وی تھی۔ کول نے مرکز دیکھا۔ وہ دائمی کے سمارے کمڑی تھیں اور ان کا چھو تیکک کررہا تھا۔ ان خوشیوں کی آمر کی وجہ سے جو کوئی کوافی اس کے طور پر دی گئی تھیں۔

البول ناكومي إلا خاله في كويا التياك اليمي التي من و ولا كل موذ من مرس تحيس- سرتيل خان خاله اور تكون الجمري شكاف قومونان تعل



المول ١١٠ - " مريل خان شرب مي الموري الريا كم العدادة العدادة العادة الما المرك ودة عاد ورا على مور دے گی ول بہت مجبور کرے لو مجھے برنامہ عل جيران كيريد توكين كالمراح يرامين محراس کے ابسال ٹواپ کے ہے اس بستی میں البيتال بنوائي كساس كيسشاؤس كالبيرلواوك-برسمومت مرس كياجائ كادراس كيست أوس معى يسلم كى ملى م مؤود ويث توك جرق م كري ك ماوقال کے ہر اواب کو الال کا اس مراوعدہ سا ور تهيس خوش ركينا جابنا ما الك معرى زعرك ريا وابتا اتا ازركى في است مسلت ميس دى مم مدوخات كى فاطر فوش ما كمو اور " فرى يت مم مير جدبات كى قدر كرومعيت كرويانه كروامكر ميراس نفیلے مقن اور جذبہ کو بھی ہے مول مت کرتا کہ عل مريل فان أيك خواب ك توسط ب تم تك يمني اول المسامة المست المت وك المراع فواب كوم اعت حليم ي شي كرت ان من أك خير لاله تقسمت توك مرع فوب كالكويماور خیال مجھ کر جمان دیے متحاور ان بس بھا ہے مکی منے جنوں اے ایک اٹاں مجماللہ کر مراب عواكرااثارهاور يحديور عديدك المحاج اجازت وي- أن مير ميري كال التي شيرادر عليس علل إلى الل في أل تقريب الله والور الوال جارت و اوسے خور بخرمان سے " بے ماد خان 一人人かといいいからないという يرسكول ، تم كيت محمول كي اور اكر تهيه والماسية بالمعدد أوال مرخل خال يرد ور سور يوس الاروش الحور سعاد لما بوا 一つかんとういいいして البوويا " مرخيل خال كالتش للش درخواست

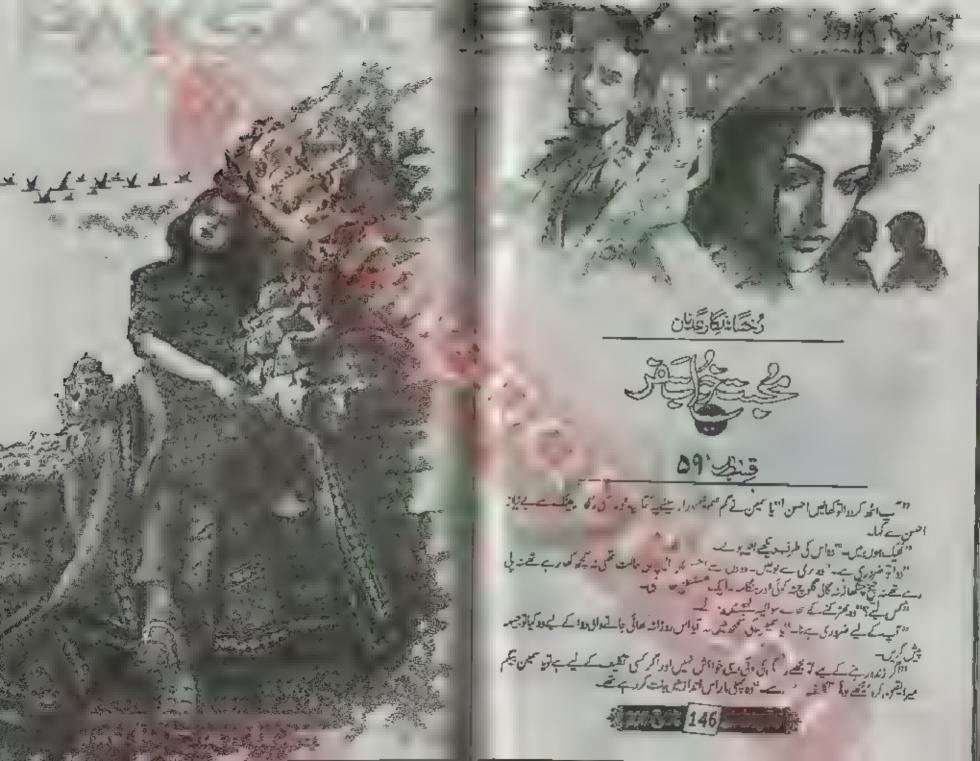
مرباطعة "پچھوفت اور دن تو گئیں گے۔" ق آنسو ہو چیتی ہوئے ہے مسکوالی تھی۔ اس مسکر اہث میں اقرر حصاف سرخیل خان بھی کمن کر مسکرا رہا۔ کہ وہ بنر گوآئی ں کے کھنے تندیکا تظار کر سکرا تھا۔

میں مورک میں کہا ہے۔ آیک سٹارہ ٹوٹالور پرائے پر کرتے ہی کھر گیا۔ یہ سٹارہ حمود خان کی یاویش کر کا تھا کت پر محری مرحمہ محمد وروہ دیب کی رضافیں واضی تھی۔ اس مے میر در شکر کو اینا شعد ریزہ کے رکھ تھا۔ تب ہی وہ مجر ے نواز دی گئی تھی۔

وہ کرنشند رات کوموج رق متی جب قالد اس

المجازة الله مح بنو كوا ثول كو كلوں وو تسمت بار بار مهم كرو جو مهمان شميں ہوئے۔ جو جوا كيا اس پر مير كرو جو جو اليا اس بر مير كرو جو جو اليا اس بر مير كرو جو جو يا كيا اس به اس شكر لوا كو جو يا يا اس به اس شكر لوا كو الله على الور بست كم يوگ سرخيل خان يھے ہو تا والد ياري كو جوالے مالوں كو خوالے مالوں كو خوالے اليا كو خوالے اليا كو خوال كو الله كيم مرخيل خان كے جو جالو تو الدو الاس كو كو خوال كو يا الله كارى كو خوال كو يا كو يا كو يا كو كا كو يا كو يا كو يا كو يا كو يا كو كو يا كو

العبل جماد ظان کو جو ته کام صله کال ہے الوک-"ودسک دائی تقیمین الاور عمل شمیل کرب جوروکرد کا اعلیا کد اے



" س كول باب يقد الى سى بريم كيدو تواكرت يى دارى الوق كالمجاادي الى حريسان ان الكراب والحس طري الله المسائل في المسائل الما الله الله الله الله الله المراجع ما المواحد الما الم کیالیک وا ت رب کف اکرو میم کایش تر سر تالید آید ایست می طرح کاسلوک بھی نہ کرتے اسے الالورون من المناسلة المناسلة المناسلة احسن مرد لے بھے کمنا جایا مریارے اللہ سے رد اس الاصل إليكسيات بويهو ٢٠٠ بمت ريد مراحيس و عني آيا- التع وصيحد لووود اول اس طر ايك والمراء كياس بيت ته " محود عالم منها أوسي المستعملة والم الهاي كرست عدوي المراد المرواد ت رانیں کے تعدادیان اس کے بور ایک و سرے کے قریب بیٹنے کامطلب وہ بی بھر میں سمجھ کما تھا۔ ويد ميد كوراب ي كرا الدوك طرف برحا يحرك كر اس الله الراب اوشد مرعال مح مي سيداس كاجواب تووقت كيوس سيدي ال - الت الل عمل كو يصله كون - الو ل يحصول الله الله كان كاب كيا م اوراب ويم ووقول كورميان The Part of the Pa بحر محمود عالم الميس جنتى لفرت اس كم بعد بحى وه ميراو دواس محريث كوار اكريس مح جثه يد نيس اور ال كيور كم كمال دانا بوكا؟" له مستلى ي ييم كل طرف مر كي من كيد منشق بوريكا تقااور بهت بحد المي طي كياجاتا باقى قد مزل كوكمى جائزال في في الماضية المستحدث في بول إلما قاء واس معادست سے حصول میں کانے اور و جیس افسات ہرجال میں مید تو کری جاہیے تھی۔ ن کری پر بیشے ہے چینی سے مطلب فخص کی آر کا نظار کررہ تعاجب س کی نظرای متحدات چیتی ہوتی مسهشن كي طرف جاتي ميدم و توتيم باعتباريدي اورده يك يميكنا بحول سأليا چندون پسے تک می حورت کودیک کر اویش دو شرارے معند بھے تھے آج ان کی کیفیت ہی چکہ اور

ووس كت ما بليس ميكا يعني المصابر القا-لا تنتی شال دار حورت می - ساتی تویس جیسے دنیاس کے قدموں سے تیج بوادر سر بھی تی تویوں جیسے اسان کو الربيشال دارعورت بيول ال ميري وتقل ال- يجو فادية والدخيال قيلية اوريد متى برك است ميرى الدش ين ايك مركزوادى- الس ك خواول كى يدكى اوراى وكرير على اللى الى التكريه عورت وجرائم كى كان نوش ال حد تك رقى جا مكى ب كرن الا نياس الك كر كريمي جا مكتي

والالول أيك ومر مسكماس بينم من مرايك وومر من بي معدده-"ووجار جائ كانا احسن إلى مت ومر بعديا معن كواني توالاكس كرم است تكلق محسوس بعد كالموج والمحرالاتي الشاير! البهت ومريعه بما تمل سادواب كيا-" سر مع موادى كاحس !" دار رولولود "من ناے ہمی ٹورے الگ تمیں مجھا۔" "الوريامي فقيقت بأن أم الأنوب كوجه كالمراسل" ود مج عاد الم اس فريداس كركاتو حمد بعدات مالون -"ده تيزي ي ياس-ا يدم منتاديد رويكه وي او تال كي ترف ري بي عيد جك رف اوردا وي يوكل ي جي الناب كركل الدون تقبير كرتية موئة بهت من فول بعول التي زور أينان فكال كرباجر بينينك دى جد تين ك-اكرچه مير ساعه اس كمر كا حدر ری ہے۔" وہ جانے کیوں ان مخس گرایوں میں یاسمین کو مانوس نمیں کرنا جاء رہے تھے محراکے والے کات کے لیے الهمين تنارجي كررب تقيير "بران وكراس فالكري في جاتاب" " بيل ات مي جافي وال ك-" وافعد كالمج شريوس الدار بحی نیس عنیں۔"وہ سرمری اندازے بر ادر کمک بید حی کرے یو کی میلنے کے "راك سنى اوى-" ووزرا دىر بعد يوشل لى بى بريس-"اكرش اس كايات مان اور ، المريت كا-الكول كابات كالاحس الجمن زده تظرور عد يك كراوا "وعي"الورياسميان يكدم ارك المكيل-"فا تشرواليد عاكر احس كوتاوى أوران كسي كرد المرع كالل المرومات ومع على وراديك وما يلامات المدن دائي كون ى يت ميد المال كرسل سكر بولم-المترب القرول = والم دائل الا-مرول بي بويد كي كا- "ووساف ظري ي المروسل " مؤتم بھے نئیں بتانا جائیں۔" امانہ اید انتھے تے کھ ہے جو جمیاد جا رہا ہے۔ " پیمات نئیں "بیاؤ چھ یکی تا یا گرانسن ہیں تزیل کو گھونا نمیں جائق اس بھی قیت پر نمیں۔" مد يمر في بولي آدارش يوس

"العاد عشق العارضة في الإس مجمو ال كيد" وو "التي يانه السد يسيط علاسه كور مين في الحري الله

للها تقديل وكنتي وداك طرف ركه كرخوه التي ري عيد كيس يال يست ياكا بركام كريا ووالب كرت كوركه

یاس طرح احس مراد کمیاس آگریول فرصت میتمنیا سمین کی دونی عادت ہو۔

- Company with the of the season of the second "الركات الروع على المستعالي لوية أل ووار من المروع الما يستاد والما يستدون الما يستدي - Security To of Sant . For your Land sund. المان كالولاية عول الماني المانية المان ال التم ب مير مائد كر جال يد أن به ي الاستار كالماور مخلوك دو كروه-" بنے فی طرح ہم دول یہ مسلم میں مسلم میں است میر اور باقی تمود تول کے اگر حمیس منظورے تو لائید کی رفت میں انسان میں انسان اور ان الدول یہ "ووں مصر کارو باری شبح میں بالانات ۔ العنت؟ ﴿ إِلَا عُورِتُ الْمِنْ مِنْ الإِنْ فِي كَا يَهَا مُدَا مِنَا أَرِينَ مِو - كَالْ مُمَالَ بِغِينَ مِنْ عِلَى الرياد المركب ال المجل المسترية على المركب الموسد والم الدوات كالعطول في المحتى المراه المارة المارة المارة المارة المارة المرادات المرادات موئي مم يا برجاؤ- " يا قبت رور ع جا كي اور يسي بي تكيرت جوك دولي- دو ي افقي رورواد- ي كم بيد الدميذم وقوت فرد مناسك الفاليوا مرتهل والا في قوا يدم حرا للي المرف بعيدًا و سرحاس كال والله جى كيرب الديل يالديم الاوران كمديد عدادة في كل مى والمعلق اورفا تعن الخلور عادي استام ما المحف ليس " - الله المراقم المسترن في كل باركي كويول الميت كالعمل تما تحدوث كما ألاب یا تو شد د جھک کرچر کلے فاکر اور اور الور الحام اور اسے شیخ ل کی طرف کردیا۔ " مُكُور أَكُل جِولَ بِهِ اللهِ عِلَى فَورا " وَ في - "وو آبت آبت بهل أن كي بين ك قريب تي وي مرائب رم مجتل الالله -والمال النس والمت أن القرال المراث الماليا-الكوان ودادر ع جالا كم الور منول في عدد أفي كان ك كلول وإ- الكافدم با برنائ موق وه بالتقيار الله الأستان الأستان المن الدرسيان الساس ادر تزال كوندر سعايم لمرف ومكايت كرائهول في كريد الدرالهاك كرايد يى كليركى "كلموراش زندكى دعق مي اوروهم كي شواو مي-ن المتلى عدال كبال التي كروك كشي-جمك كري قواس كرميضة كال خون آلبود جا قوے تعرب بھ غیرے ہو ۔ بر کاتے ہوئے افرٹ سے اسے بر کھنے افسی

سوروان من د من المال المنال ال الناش تحصيره عظمي و ينظن تهي تعلي نشر الوائد -" " يه عورت مولّ مي المساور يدوّ التي أي "ابن جو أي -" يكل - " ما سال الراس ك والمأهم في ل أن الدرو بر المحدور الأول الخد كراس كريتي بالدال طرز عديدا كر حما يرك كرا م ويخ تك الس ال ي وهي آفكا حمار جي سي اوسا-مع وربه يقيياً "اي خبيث شيطان كياس كي موكي- "نفرية بمراسيان سانس كي ركول على هدر القراف اورات آخرى فعد كرفين جدا على العسف وروازه كمل حِكاتها اورودا ندرجا ري مين-والكري المستفاران عروسودان كالفردالل " آوارنگ ایکے تسارای انظار قات حل مجدید ال کے شین تقور آوازاس کے الون سے الرائی۔ "قر_"منذمها قبت كوان كنه هم يح عين جي كون تنزل كود يكه كركزت مهان القه-"بال مي _ آب كا اصل جرود يحق آيا بول- اكري بدهستي ي تسارا بينا بول سمى توريمول تم اسم كرمائ كس مد مك كرسكي بوء "وولفرت إولا-وقوت الت ريميتي مد كني- تقلوم عن عن مرومي منزيل كي نفرت سازوا ي بليلي محل-دومرت المحاده ے اور ال ہو جی سیل-"اور کے رود الدیند کردو-" دو ہوں مطمئن البحاض بورس میں دو ہے کی الی تمال میں منے رہے ہوں۔ "ارّبه تهمارا بين بي كون ي محيت كالمنظر تم كانو تمن..." جد فيريدان التحري بكرام والوريا أوت كي طوف كرتي بوع طريم مستع يل إو -الاربوائي دورتمن بالي متن ايك ما تو ما من موں آپ من كورنا بايد كوك بي ايك وول كالكسالة ؟ وم كرات و عوال "برياسة تم اللك كري قال ترست يور الكريت يا الكريت الله المراب المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع مرح فشي الماركيومات عدود على المروية والمعدد " تما يك طرف موجاؤ في في فردال م يكو منبوري الم المراح من في المايوك الميام المريدي الوت الميل ع تزل ع فاطب الم "اورش آب كارد خريد مورك آب عير الله المراح ولا و الفراح الدي المراح المراح المرك المرف من و المراجعة مور كرج المرك فيرك الى مقارات المسالة المراجع المراج المراج





الموج كالل وقر المراس الله المستوية المراس الموج المراس الموج المراس الموج المراس الموج المراس المر

000

" يح بيال من منا-"ورون على ولان في المراورة والما و قرى يداكر الكيال مود أت بوستاين ودور اكسود مرسكي طراب كه كروات ۱۱۰ درید مت کیے گاکہ آپ کومیری شاوی کر کے دنای کی معینت سے جان چنزان ب اوق معان اول معين في زندكي برشادي فرك كافيعد كرب به اور كوفي يك اس كويد الناسك في المراس المسال "يركو كروى وم والرون كالروائل والمراع والمكالية والمائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة كوراور آب كا-"وه أيسه محدث كي-"كراس طرح "كل-" ووده ي الم "إلى اس طرح لو آب في ويقى فيس جاء بو كالورش يدم الحث من في موج في تم بدوالب اس كي سوا میرے پاس اور کول آلیش نیس- بہت ہیں ہی سیل است کوئی سی است کے ایک جھے کے ایدا کے نیس ہو ؟ انظر می سیں 'رہا تفاشر بھر بھی دو موجہ کو اپنی طرف ہے ایک میار : مکس مایوس کر سکتا ہے تعرے باہر کا رستہ نسیس دکھانا 一一人の東北上のの人の事子と "أبيه كالمناس كمانيد" وورا ألم المعيني الماس والم كاليرشي أب كوالكاركر بطاويل-ادران دوبارة أكر آب بات كري مع إلى منتش لري كويش ودو منتم رون كراي منس مو فعل كي-" ده سے تادہ مندی کے بع بدا-

- 2018 152

اس لے اس والول کے گاوی ۔ البرسار بالی کے معدر جوک یا۔ الونويد الس الماواري مدومي الوكيا-المال تعيم مرات وفوس الافعات فتو يكوات او عوا-المال بل أن الدين موك و المراس المالية المراس من المراس والمراس المراس ا "على كام كالموكاني وراس كالعدوق ميد القواقة كركتي "والوساقي كروى الکیا ہو گیا ہے خمیس عمل آم سے کیا ہے ہوں اور ساتھ جمیم کروالد "رائم انم لیے کو ورکھ اور جماعی ہوس ۔ کیجی جمہد انداز کر اول۔ نا مراعها والمراح والما المراعل كرن في وفي كان در كالا الما والمرة بقد كريل فونات -324-1-520 " الله الماسيد مرامر كليت المكال من أن أو" والما تنزل عالمد كوام والمدا الله المروب إلى تمارك مائد أما مول مريس كياكردي او يك يحي المراك مياك المرام المستوى والمراج والمحال عد والسكما في تريا والما والمالا الله عام في الله بحول بحرب الداري الداري متم جوت ويين و- "واس ك تنظيرول كي المراساتها رو كريوب "اودبال-"ده جرى عرى اورجو تريس كراس سميد ك سكي-وميل منهيس عريفا جون بالبال جانات ويحمه تهادي حالت تن مجي تس سدي من المان كالمراب لدم والم كراس مع دادي وي يواب "الهول بيلوسدية اليس ام في كافي سد بيك يصيفين محي تفاكر والإنتر كرف سه بالأسيس مثين في الكريم "المورسة تميس كال من بكريد أرويا تعالا وونور كالأري من ييف على تقي دوخام وتر رايد ممن كارى اسارت كردى-" مركول كور الما سانهول الم " کیونکمہ ش کے ال کی مرضی کے عل ف ڈیکار کر میں تھا۔" "وباشد" ومم كاجيها نقل د شعوري طوري يك يدويتا جلا كيا اوتور بمثل سليص " فدال كرراي موناتم؟ "وا كافي در بعد يوس المرولون من عود الى كا تعاليم و كرريكا في كشفها رى مون تميل الله ومدات عارى كوازش بول. والم كوده بمتعدل بدلى ي محسوس يورى مى-الاساليام في الاست " تم بكيرة والكية عكس كا هرف وهيان ووجهيلي وكي بهنجاب على بهت عبرابث عووري بريج كالربود

"هِي إِيهَا أَكِنْ تَعْيِنِ كُولِيا قُلْهِ ثَمْ فَكُرْتُمِينِ كُوهِ"" الإوراك كودوست صاحب بكي مع الكري مع الكري مع ما الكري مع الكري مع ما الكري مع مع الله المعالم الع أمرية ألَّى بيد" مارد الزَّر في عن إلى محور مادب فالس كياتان ي كول "الله المعالية المعالية المناسكية المعالية المع 1-1/- Se - "10 - 1/2 - 1 ادراس وتت است مترن البش شيدادر كولي ومي ليس مكاتما من جدرتون ش سبائق م كوا وتابول-تماب كول ميش تسي وي-" ودساره كى طرف وتمانى موكى نظول عدد كم كروك "اكمادر كرنسك "كروماك كروم الماكرون يحي اول "آپ کواور له کواکر ایک در مرے کو ساف کریا شیں آ ماتو ہوں ساتھ دہے ہی کیا عاصل ؟ لیکن پیر بھی " اس كى النصول ميس أنسو معلى المعلى التراسي كولياكى كمد ميرى خاطراب تودودة يجى كزودكا- آب ك چھڑوں سے آب دولوں کا مجھ بتا یا جڑا۔ آئی ڈونٹ نو جمر مجھے بمود کرنے شربان جھٹروں نے کوئی سرتمیں جھوڑی مرف الناس تي اب يمال وكواليا النين في آب في الما المراب "اور مرات دو مؤكران كالنام تقام كرول." آب كوايا في الرجو ثابو ما وشايد شادل كارات بي جودُ دیے کن بو نے کی کوشش کرتے رہے۔ کیاای کوشش آپ نے بھی بھی کہدائیان داری سے خود سے بھیکنے تحرب مدحد في مراسانس يو اور كرد م باير فل سخة سهامم م ي كثري في - عزة بالله موي كم تيزي عيام كي طرف بيه كي-النائي باراس مورت معانی شهر رمانگ ليس جو آب کي وج سے ليم سے وقت بل من موج سے سے اللہ اللہ من اللہ من اللہ من ا من قالب نے لیے۔ آپ کے لیے معانی شاید سکون کا کوئی دروان کھول و ۔ " ووای طریس من اللہ اللہ من اللہ من اللہ مناز حس کھڑنے رہے۔ عزم کچھ در کسیں ایکھنی رای اور پیمرلدن کی طرق بڑھ گئی۔ سید ٹرال کے دن پتھے اور جرے بھرے مدان میں جر طرف رید بقول گاڑھیا کہ تھا اور ان پیر پیٹنی میز ہوا، تہیں، واھر را ڈائے گردی ہی۔ ''پیزال سے ٹوٹسینٹ اب محمالی شائوں سے 'میں آئے 'ایس کسد آئے سے اس مرش نین اسک ۱۰هرازائے پھرری سی۔ مدرے إلى اور يكى وفول معدوليا اور يحرشيد الك الله كان من ما ور فتول ك فلامندش فول اور مرد مواول الشيتور كوريم الله الم

وائم اہی ہی جھنجور کریم خواسید، نیز کے نہ ول سے جموعی الائب کوشش معاکر کے علی آوہ بھرے آیک طرف ذوں جاتی۔



اس مے میں تظہول کے سامنے میلی کسی او بیر الل موتے میں رکھو تھا اور مداد وال ما مندجو الميريمدال كو ارے سے معمود بنا اور متا تھا میں آوا سے بنائل میں تھاکہ سامے سے دو سمی محک اس بورا سینو تھوں ہے ، رسي سك كال تمي عين و محروي ك ون عدول الدر من كري الان تعلى مال منهي عنااس في محمد یا ریاراس کی میشانی رست کے تعدید تعووار ہو ۔ ا "اوراس مورت كريدون كي ارب عدي الما المعماليك من المحيات في مراس طرح معارناور انہوں نے بھے کرے سے خال موموان کی ایک رکھے۔ ایک اور ایک اس کی توساری اندگی ای طرح كے كاموں ميں أزرى ب-أيك الساب أوريه، هيئا سي منته كيا شكل موكا-" الكائر اب يكان او يل الصيار فواص الركون على الموي-"ار رَا آخَ ٹاندار تو = دیمہ "الے میں میں کتا سراونی کرنے چان گرے" وفعہ "اس کا سل فون بجنے روسری افک عدمی می تقی میسیدی اور پریشان ی-استر سلل اولانات و دول سے فون آگی سیس کید آسے آگی میں۔ آدہ تیزی سے نوتی پائی گئی۔ استر آنیے کا ایک نیووی تیں رہے کے دائن اور سیان سے لیے بی اور سائظری آواس کی سامنے - ای سیر ای آل اور ای افراد ان ای داخر با تعور - "اس کی زبان پر باهدای اس ساک میدم و قوت کا تام سے ئيب ي العبد الع أراى عيد والي الي كدريه وم في تعدي وكيا بي جمد تكريمداني ان بلواييل الواقيس كريد كوتيار فيس البي خورات الي متكفور عد نون على نمايد مواد كه كرآيد مورد" دهاس كر سجد ما تر موسئ بخيرودا-عاشر كلك ي واقي-المتماري ميدم فادركس وجهب كيهوهام نيس عاقا كه تعبيل كروا-"مدم والمست "ودوبرا كريون " الانتال ليسن الناه لول كادوي بوال كا ملق كاسب إن استوري "اورتم اس دفت كال بعر-كيال الوكول ك قريب؟" عدد را در إحد إول-" ال "أب يار سجو - " وركيت بر نظري عما كراد را -" الم خلو فورا" وإلى - من كل و نبيس او كئة تنزل " تهيس بنا نهيس جود الورت حميس تمن هر ج -" بيني واشتى ب- تم من التي المرت ب اس أنه بحد بهي كرستى ب بينزا كد الكذبال سعد" له بريشاني سه كمي المنظر فهي كروساب وواييا وكوشع كركي - كما زكم بير عسائه -"واسكون عيدا-الكورية تمياد عمائد أب والياكون تسرك مري يمن ؟" " تماؤل کا پھر کمی فرصت ہے۔ اب تم فول بند کرو۔ پس فارخ موستے ہی تسدری طرف چکر لگاؤل گا۔ خدا + 4 157 × 157

على بسام ايس الماسية وكو مح فين كساد ول اتوال ف "وير شال ب بركر فامول الله كل-"ووقتم الله على المراح الله كراكي إلا والم كواس ك مدير عدد كاسابوا- ان والول كر في مى الى "جا الله على من الله حرك في اور كس على عمير الجي مون على كريا بال جائ كاور تم المعال ألى ے او كذك عرب لي اول فكر مند يو كے جو و " الله جا ج او ك يكى طرب إلان ودعل بن توسيس مج إيوب-"ووزمر سيعدا-" يميزد العدى-" ده أكلس بدكرك ميث كيشت م الكاكريث في-"مُرَيْن مندے مائل کو شِير کر تا جا بتا اس مو م ے می Related کے ۔" دان طرح آگھیں ان ک ے بیٹی رہی۔ جانبی شہیر ماس بات کوئی دیجی شہیں۔ اہم س کا انداز و کھے کردائم بولا۔ " يس من ري مور- تم برسالتر مو- "ووالى طرح أعصيل يدكي على-كانكائك بمتكب رك كل دئيلية فتنار أتكسيل كمول ال ان کی گاڑی عالم واکے مائے گھڑی گئی۔ البہ ٹیہ کمال کے سے تم تھے؟ "وہ کھے جائی ادر تھوڑی تاکواری ہے بول۔ الكيداكيدية من فيال تاى قالورائي، عادل كرتم يرعمان أكري - الأقسيل كى ع مواتاے "ی گاڈری مے کرتے ہوتے اولا۔ " بر کر سے کے کی سے تعلی منا ۔ پین کھے ہوئی پہنا ہے۔ کھے پہلے، ی در ہو چک ہے ایم ادھر پھر آ جائس مگے۔"ورای هرم ہے چین می بیشی ادائی۔ ادا مرف درمن کے لیے ازارد پر میں رکیس کے اگر رامس۔" اور بیٹی سیم میں اوال ہے "رائم الم إلى تعبر مجدر مع موسيل الدونت جس الأونهن على ميسل الول معدم تبيل المسلم على الما و كالم تعود ملى مي تركت الساكان بل مرت ميراماتا-"م باتی اوجی حمیس بال کس علوائے کے لیا اور ؟ اواس کا اِن کا را م م اللے اور اللہ " فيصال بات سے كول دليسي البيز تم بھے جاتے دو۔ اگر تم نے يمال رك سے تو۔ " دو الله فيلا الے ہوئے ولی۔ "محسین مے جنس تنا ناکر قہمارے قادر کون ہیں؟ کس دد کوئی ایسا شعبی تو آمیمی کے عماسے قبول ہی لے کر سکو۔ آؤ جنہیں قہمارے قادرے خواقدی - دد قممار کے سینی ہے آخف السیمین سے اللہ کے سال تبدید کینیں تقریف البيري أولو-"وهازيد كياس كالمتر بكر كراندر في تنزل بحس نظموں ہے سے موش کی الرس کودیمے جارہا تھا۔ ودال عظر راس و كري منال السعر عدال على الرين كيالة بمال عرك وراس مول كأيت مال نظر آرياته-

ا الله الواقع المدين من منها المواقع المواقع المواقع المدينة المواقع المدينة المواقع المدينة المواقع المدينة المواقع المواقع

وہ اور بے نظیان کی تھی در سے بیستان میں تھی در سے تھے۔ اگر آگے بات کرنے ویکے مار آئی اسے شاہد دفول میں من شیس تھی۔ محمود مام وہ میں سے مظرس کی شمیل المار رہے تھے۔ ''کی آسیدو فور راج شی کار میلی کی میں آئی فور کو در انتظام میں کوڑا ویکھ کروما۔ ''کار سی میں کی کار میں تھا تھے۔ کی کار میں تعلق میں کوڑا ویکھ کروما۔ ''کار سی کی کی آئے میں تاکا کہ انتظام کی کار کی اور کو کہ کا کار نے وقع کی اور کو کہ کا کار نے وقع کے میں تعلی ا

الا المستوعات في بهت والمدار المستوعات المستو

المقراس کے باورہ میں بھی آنیک حقیقت ہے، انہہ اک میر تساوے باب ایس۔ تنہیں مرف وزیری ایائے کا سب ان کرر '' وائم ن کی حالت دکھی کرمقانی ہے کو ہوا۔

آ بازرائغ المرد منال میں کئیں آوسائس ناشدہ ورسٹ سے الایا کے وہ سے دہنی کیے میں ہوئی۔ "میں جات ہوں۔ میں نے پاکیا اور میں کس سوک کا تستی ہوں۔ حق کہ میں تم ہوگوں ہے ، حاتی می نسی ایک ممکنہ تم ہے۔ تیم ہے در تنزل ہے۔" ووٹوٹے نجو میں ہوے۔

المراكب المحالية والمحار والما

" تمارانوني يراويد والم المحلي عالي-

الدرود بي يقين تقريم - استولمي دوكي-

ے اعتب راس کے سب خفیف سر مستر اے تھے۔ هنزل دہ جذباتی سااور تعیر ژائے ہو توں سمالز کا جواسے اخوا ریج خود س کی مدیم در انتخاب و وہ میزادہ کی ہے۔ میرا تقیقی بھی گیا۔ "

اے عجیب می فوٹی کا احداس ہوا۔

" إِنْمُ يَسْمَامُ مِيرَالِوا فِي تَجِيرِي تَعْيِنِ مِنْ اللَّهِ اللهِ

الم المسلم المرادي المداري المرادي المسلم المرادي المسلم المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرادي المرا " لكين الى تحدود وجب تك يش المرادي المرادي المرادي من المسلم المرادي ا

150

المورد الألمار المراسة المؤرود كويو - وراسة المراسة ا

معمده مسي به تنزل كمان روكيه مع كالكلانه كمرت يرجه فوالصربايية ميس اس كالراد الرضي بدل کیا۔ ے بھے کو توجانا جا ہے۔ " یا سمیان میں اٹن ٹی کی طرف محل میں بھروال میں۔ "اب تم کسی جول می شیل ریا ہے۔ بھی سی اس کمال باب کروڑ تی ہی ایک جائز 'وہ سرانا ہو بڑو من کا ے لک مسی اور ہو ہے دالے۔ و را تحتال داروالدین کو ہو اڑکریں کے اس بیٹوں کی چاردیواری میں آئر کیا گرنا ب "ريالوكوله و ويديد السيل يول يا الله على معرف ويكوكون المعدود ويكون الله المسيل يو ميس كاهي ورجى يريثاني شريا-أغزى ايد منين أيه قان كيور كوليتين شاكرتس ليحول كيابيسه كريشي انبس يه توبا نبين تعالم تتزل جيها مشكور مزاج انسان حوسن عك سي ايك تعيدير قائم مين ووسكا-الإورابال محى غلط شيس محس والوال أس يموك منك أوري يثال شي كول تست كا- تانيه عالم يويستي موسال كتاب وديري - ب تي المرضي كري من إ يتمول الدين الله المراك أول كا- ابده يمال کسے آستی ہے۔ احسن کبھی اے قبول کیس کریں کے۔ "دہ تھی تھی کے بحث پر بیٹ میں۔ الاس وقت درو فا كليد اور حشنده وكو جميكتي مولى اندروا على او كتير-"آہے کئے بس!" یہ سمین او شامل ہے مسکرا کران کی طرف پر هیں۔ مل مهوده كيمودوا عدرا عكسوم يس لي جائي لليس و الميل من اجھے مواده ور شميل ميسا۔ آپ سواور آپ كر بيٹے حزيل سے مناقعا اور حدالي، نكان محل ، اليم تحتدان كرمانية ي منف بوع الكساري مع يولس المعاني سيات كي المعين كي سمج بل حيل كيات من الماس معموم بي أوس كي و معموراً من الم _ الراب الواول ي جس طري حل ملى علوي عالى كايدون كالياب على الدائدي الما الما المام ریوں نیں کیوری میں۔ "مینا کمی بمی فیرفطری نمیں می اور تنزل نے توجیع میں۔ الد رکیا یہ ان کا فتر تا ایک میں با آپ ہے۔ سے کیں کیا۔ کرمیرااللہ شہرے۔ میں نے جمعی اس مورے الک کیا تھے ہیں اسکار اللہ سے بالہ محى يدخيان أياكداس في ميري كوكيو يهم مين ليا- "ودا محمول الأمام " یہ آپ کا باس ہوں۔" ورسا کے جنتی کی پیچیہ آبال اور کی اور میں کے اس کے مس کے لیے میں میں ا علی سب بی سے شروندہ موں۔" دخشندہ کی جھی اس الرافق کے اس مرد کی دا اظہار کریں۔ " نہیں آپ کے اس عمل سے پہنے تو سؤک بال سے الی کھریں ہوجا تھ اور ایران کے احد محمود میں کے ا _ كاش دواس معے زرا مهاموچ ميستانو سب واليہ سب واليہ ميں ميں شايداس طرح بيونا تف ميں آپ كر ليے يوست كر ألى ول- "وراك الدالية سے میں ہوں۔ استمیں میں اس وقت میں میں الوسون اس سے القائم میں کا ووائم ہے مجی المجمود تی ہے اور

ہے کا متنی وہ کی کی اور ہرد راہی موٹی کی در کن اس کے قبل کی خبرین کریوں الک رہا تہ جے ہواد الدعا على المعمد موالقدكرية تواودان تول الراس وقت كاس كارناب س على الاندسك بالاعدان وسد الم القرش طرع وست م عال كول من تنى افرت مى الدين الموات الم "العلى طوح كي المت من الدين الموات الم يتانس كال عمد جيب ي سيدر ي الاس عب عائش ألك بت يويانون؟" أند كي جرد ير فوف ما الكياس من وارد يه يك مريناتكس مي وبي وينه والايت آسان ب سي النوك على ال العرب المريد في الله مرايال ورود المسافر الحرار كران مراي وري كري إلى جب مرفون عن المريد الم مع الشائية عن خود التي كست بارسوي محى اور عمل محى كرما جها اوربايا كوفات كويد لويس بي ضوري كر جے کیا جیب سامکون ہے کہ اب دورگ جاہی بھی او بیرا پھوشیں بھا تسکتے اور اگر پھو کر بھی میں آتا ہو ۔ یہ اور اور اس میں اے اسے مرکی موس عالیت ہمری تف میں گزارے ہیں۔ میرے اعالی نے میرے مون بھے بہت نار ال رقع ہوئے ہے۔"ا المورمروعياك أويه مح مسل- التراي وسعايا فاساس كاجهوا ورمحى مرصاساكيا تا-"الوكوة يش جائق محى الديني في المس كري ت مراي _ اي في الذي الأب ينيور ك مستقبل ك وے بی نظال کر کا ن کر الگ کر کے پیمینک و اور تمادے سامنے استے دلول کی آیک ون جمی انہوں کے تعوینا دس با اکترین کمال بول یا مجھ ہے بات کرنے کی ترب بیر کھ مجی ۔ جیرے اور توالکل خاتی ہیں۔ ور سنزل نے دورہ کیا ہے نا وہ ال دونوں کو ضور ماتھ ہے کر آئے گا۔ ال باب کے دل استے بخت تعمیل ہو العداء كالمراع العالم المالية "بدب بینال اس طرح محرے و جروائنی اورون گزار ائنی او پارال اب کے دل مخت ہو جد کرتے ہیں۔" ورسیت اور مح میرادل ایک و حشت ، اور ما ب کستی جاست مال مالال اور مارے ای الوال العائشة بالقيادات كمديم الموركورا الماليد موجو بحي مت المناتولدر كي بات مندست لكل بات اكثر قبل بحي بوجد كرتب ادر خدار كري تماس ودار كين ؟ " أنه تيزى سه اس كي بات كات كرون " يجمع واجى مى يديقين سيل آياكه عن وإلى ا

بوسنات الله المجو المويني سن كراب قوال الرمزاحت كريكا النادك في كالنورك فرار كالموصل الكل السي فيك بين بالكل ١٤٠٠ إلى تويش بديد سد كدار العنتى كالدي راي-"بور تھیک ہوں۔ جمہارا شکریہ مہیں شہیل مسلسل تطلقہ دے رہاہوں۔ ائ وقت عرة الدرداعل اول اوران والي كوريك كرية التي و تحلك كردك كل-تتوں کو خاموش دیکہ کردائیں مزکرجائے گی۔ "ساليد شل المعطوفة على آئى-" ووزير بيول تحى-اليدائيب يسمير ميومي قوت كي على الواتم في تحارف كرانا عاب "جاتى اول-"عرة كى يول- المين المنيب مسمر السو-" اللودان سبت بند کر آپ کی فاسٹ قریط جود، شف تو میری پر ۔۔۔ ایم آئی رائٹ " وودائم کے سامنے آگریول۔ والم وهدار والرياى ميل سكا-اليا كوشيل ب مب كروه اور اكر ووا مى او مين شادى دو چى ب الدر ايك الفظير زور محمود عالم اور خ بساح يركب كراست ويكس "بور_ ال جلوادك الكل!" والمحمرة سائس له كرجاك كومرا-"ا يك من ادئيه المعمود عالم تيزى ساس كى طرف كت است الم أوكى الجريمان؟ لدنيد ميكة ومرا المين يوكى ويكستى دى چكرفتى شاس مول كريا بوكى طرف جائ كى-الكادفت والم كم فول كرب عي-ورفون سن كورك كيدان كان كان عود تك كرى موكى-"يدكي كدرب مو؟" والم كي جران بريشان ي آوازة مريش مودود بيس أوى مره كاديد. "دول مره كاديد. "دول مرد كاديد. "دول مرد كاديد. "دول مرد كاديد. "دول مرد كاديد كا الميام اقوت في اليرورال والي كرويا-" اللي المارية ورعيالي اورب يقين أغلوب احواج في-" جموث ام ايا المس كر عليم -" وو في على حراد - مع تود ع بول- اور تيزي عام كي اول كرسه على المراكل في والم الحال كري الله الماس م م على المراس المر عزد في الكيد بنال بدل الرابية ويدي ألادراي من ال-"الأشروا رونت ألى ويكابر وب الصالة " اليه كل عداك كالمراح كم كداك ع نشر گرا سائس لے کمید کی دوات کیا بتا فی فوداس انعت کی جر گری می اس شیطان کے مس طرح

انے سے اب سے کو ایک کوروں کا والے وہ اس کی کی کروں کا استعمال می آسکا ہے۔ المتحمين بيمال كالبذرين كريان الإياب "" من المرج من المرجوب "بريشاني اورانشطراب مما تحا-(best ask soch a childsh questinn"

إياس قدر يكاند موال مت بوبالوس)، ب أبل كرور-

الميري س تساري كورنش تقس ومونا بايات أن كي ي تنيس وحورنا توسوري تعانا-"

"كيى المتى المين المرابع المرابع المرتب عرادة و تمہار ہے کو قبیر جد نسینس کے میں اس مانی میں بھی ارادگوں کوچھوڑ کرجا رہیں کو انہا اپنے مکر

_ سوجا أب في او في من كرم من وريد ك الورك بالقراف تقي الوالمين وه بحري ال المس إورند كم - 1 - 58 The Care 15

" يا جود ما يكي دولول-

والتروائي ووريتو فري عدا والع حل يالال-

المه د الم كاف و توالي يوالي-

المتنابي الالا والمست يمال أيا تحاكه شايدتم مويا سين ورنده وسب ما توسه من الديث مري فلا تيث من همند الو_ مراس بالله مدد علمانيه مدي عبدل-

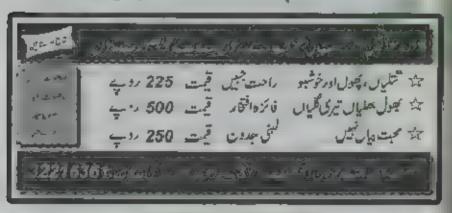
معميرے پي انتا نائم ميں۔ اگر تم ميرے مائد جل سكولة تحيك ورنه على اسب ہو تل شي ال چھوڑ كرجار

عبور كالمن يدهما يربورن برايول اوكيات "دوجافكا -"منواب إين تهارك ما تور آني بوي-"اس فيصد كرف على ايك محد لكايا-

"مراور المسخوري واليس أجاناك إباء ساته لم ما المدل ما المادي والراب

ئانىيەنے كوكى جواب شىن بويادر خاموشىت أيك حرف كھرى كا زى بىن يىغە كى- كا زى جل يزى-

(أفرى تسواقتا والشراعيد)



"- I be de 15 50 pt المالية الميمين بمي مجهي فليركي بيرا أكر ميذم والحوت مجي ..."

" کیما مرف میرود آول سے منص علائک آصرف بیرونول شیس م^ال کے بمت سے دائٹ ای**را لیار** خیراز ان سے تجي زيده خالم أوريه د هم بين حن شر محريه يجذراه كزار كر أني مون بيدوك حاف كرنا مين جيت."

سخماس وقت بهت ایوس بور جس ایس سمیس به خرستان نسیس جاتتی تنمی طرحمبار <u>سر کیم</u> تم یکو تو حوصله كو-" عن تد مرال الرال السكال الرافة تي-

البعال على في يوجها فعاقن م يكل الترسند على إين أور م م عاري عن كرنا جا جي إين-"

التحري الياليس والتي-" ان المستلى يال

" كل يو كي يو؟" ي شرات و له كول-«نسيءاكشة! جس اس قائل نبين بيون- تمهار ابعائي الحاجما انسان بحكه اس تحريك كوفي التي عي التيمي ال

چمول الکی بول چاہے اور جھ جھی آ ہزاروں جس و سنتندل با تعول کی سنلی ب ميں مائشہ اب بہت مشکل بے يس اب ايک شريف و مصحت وي بينے كے قابل جي رويا يك شريف جنس كے قابل ميں مائشہ

یں اگر اس در ال ہے اللہ میں آئی ہو جی شادی سی کردن کی ہے جس میں اگر اسامہ انھے بات کریں گے جى توكن مع كرول كريبه مان سك-

اورهائته مم مى اسعويمتى ما كن دوابيس كنه كمه سكى تدكونى است جمول تسلى دے سكى-

اركاقات أخرب تاريدن اور جموك عل تعتقب گزارے ہوئے روز شریب کے آریک کھے 'سیاہ آنگھیں ال جمو کوں سے نکائے اے کھور دے تھے "كياتمان جميوك ال تعنن ذوه كمركيل كورة كرسكوك و تماريد جودك الدوجاي كلفيل اكمار كال

ے انہیں برز کرد کی اور مترش جھے اقتصار الن کے ساتھ بید دعو کانے تم ہے مجھے وار آپ آئیے ہے۔ "، ویک تابع

ہوں کا آن کیے خافرانہ اندازی اس کے ساتھ جل سکول کی۔ بھی سی۔ ال فارت المين مذكريس

" الماليم على جائے كي بعد أب لائد كريمال _ " ين أو اللي آ _ كرائي عد أب كو سكر الله والله الله والله كاور أس من كي جين مي مله كم موسك سايران واليوسي

عرة في شرك حارك بين محود مالم على قا-

"اورس کی پردامت مجی کا۔ائیس اور آب کو کی کے مائیس خورت ہوگی۔ مماے آب معی مل کیاب لا كركيو يمين الن سي محل ون سيم معذوت مري - آميات اكر شروع ش الممين و يتاويا بو ما لوشاع آب ك التياوكور كرمائ فرمعان اوارا

اوران کی بجے شر تمیں آرا جاکرووائی للان کے مرے کمال سے نائیں کہ کو سد حار مکیں۔ "اب بجد بھی مدحاریا علی عم بدائیں کے سے بھی کی ہے جس بھی نمین جا میں۔ معالی بھی تمیں۔ "اندول نے اللہ میں فیصلہ کیا اور آکھیں میں اس کے اندروو تنک نائے تھے۔



زین المحدد او او کول توسائے اپی چھول خالہ زاد بمن لیمہ کو باد -جو اپنے دو شریر بیزی کے ساتھ مسیمہ تم _ "زلان حرب ہے کہ "تی آیا _ میں ہے" واقت کا کے لگ تی _ المحال میں میل میں ۔ "واقت کا گئے لگ تی _ میں کیا ہے گیا ہے "میں المحال میں ہوگا _ "کھوں کو دیکے کرکھا تھا۔ دیکے کرکھا تھا۔

الودر معی _ خرشی کے آلمہ ہیں پورٹ آیک سال کے بعد مم تھے سے طف کے لیے آئی ہو اطلاع وے ایش _ تو میں خود اسٹیش آئی جائی ۔ النجمہ کو یول کورٹ وروز زے برد کید کروہ تھوڑی انجامال کی گئی معین ہے انجول المرفح جلد ہی خود پر قالو پالیا ۔ اور باد

"ب آپ سوچ کہ آپ وگول کو مربرائز وال اس نے پولڈیک جی ہے آپ موث کا وو پٹر فعار ۔۔۔ اور چاکور تمد کر کہ بول۔ "الم پر انجےت کارے کے جی سوٹی گاڑی ہے میں۔" اس نے وویے کو اپ کند مول سی سجار کیا

المعمد الفاقعة جربت وجهد المراكون كار م كون؟ الفائير ك مركونا ت مد واقت مم سامي لي اليس جاني وفي المراكونا الما المراكونا

دالوں نے کی ود سری کمیٹی سے پے منف کائیر کو نے کے لیے بھی ہے۔ ندیم نے جب اطداع دی۔ کہدہ اسدم آیاد گھی کی کار جس جارے ہیں۔ آئی نے بھی چانے الا کہدوں۔ بر اسمی پ منٹ کائیر کرکے آپ کی خد مت جی، حاضر ہوتے جی۔ "وہ مسکر کروں۔

فیخائے آمان کو یہ رکیا ۔ اور الماری میں ہے یم انگل کو یا ، نیسے مشراکر پوچھا۔ "بریم کس کا سے"

البين يوال كالم فيدى حى "القاض

مرے کی ضورت تمیں ب معرف میں آئی انعمان سے اور مور ان مرا

المان المان

ہوئے ہیں۔ اور اسی ے پہتے نے الیے ترب رائی الی میں اس کے الیے ترب رائی الی میں الی میں الی الی میں الی

یں الی دولوں کم ے کر می ایک ہے۔

تعريد في معد كو معجمالا تما أنه أنهل على حرزب "بسله

MA 164

الري المعلى الماسية المعلى المرياب المرياب المعجمة الديس سي مج ب كي الحي في كالريب المركبية إلى تحل تحلي تحديد تحديد كم كرتي إلى بين القد معنال اللم ب ودرارے كا _ بھى تو رايس كل شادى كو چھاہ ہوئے ہیں ہے آئے میں اور آب الل شرك الدى الروس التي كنورسي لك دى الر منخاك بول مراداني ي مستراب شدور كن-تعمر مسكراكر بول __ المهادے موت و _ 2 بونور ک مال کمیل پیریه" "ورمورى وكى __ "زىنى فى مته بناكر كما معمل وقت سديد كول سوك كاوقت بيدي ا ما تقد لکا کرنوں۔ اسیمہ اِنتم سمان نہیں ہے کر آئی ہوے "کانے اوهر اوهم والميدكر او تحاسد الك بهتر بيك اى تحاسد جس مں سے تعمیہ نے اپنا دوریشہ نکالا تھا۔۔۔ اہ میں اس رہے کے لیے تسین آئی ہوں میں الس رست مي الكور كي- تديم ك كزل دباب كي يرسول شاوى بيدوريد مرور آب في ال العمل يساوا المن م أباد كانام سنا _ لوقدم بكررك نه سيك _ " وه مسر الريول. "تم نے جو کي بوعے جي سميں۔" زلين نے تو بحر کر کمی تھا کہا کہا نسرہ جہود کھے کر تعمد کے بوجھ

اس الشاكالاته أينواته شاتعام ليد

مائزير يجعوناماتحب

والمالب جريت بهاي وا

العم بحوں کی آوازے اٹھ چک کی۔۔ کہ آ

اندان ہو کی تک کہ تعمد خالد کی جس سے

جدى عيرے يرال كے الك المكيات يا-

وتفاف تعمدي آمدكي طفري را مستحم يتعيدون

المراقع . _ من مجلى لمن في بمت نوش ول ست المعاقبة بي محل منتها التم بسب مي في جسيب الكل العادات ویس کی طرح- حمال ی ہے ۔ ہر سی سے اتھے اريقے عبات كرنى ب- جو الانكى اى كر منبعال يو التم كمانا يكافي كي المن عم محى - تو أحيد الح اس کے خوشکوار مدے کو محمول کرے کی۔ اس و مول کے سے ایس نے کازرام کل ع__الدر عاد الارعاد الاراء الماسكي المراس نه رمنك " زمني له منكرا كركماك "آبہہ ہی بہت ہے مجتمال کیا۔" لعمد لياهم كى سائل يق بوف جرب در والكركان الميل والمتى والمحو يجيف دوماه ان كشين كمي إيرًا فريد لها ي _ كال ب-جوال بروميان دعسس " الخاف لشن والماي __ جس كاغود قب بيضا مور قعاب "اربو __ ي بالحر _ ى دسال _ ميه يون الركران من رالي عوزي مرسيدة الر شرهندكى - محمول كريال الريس واحمال وا سركر والتحاصف مارك كي رجيب جمعنيا الحمول كروى برائي في الحالم بي على المالية " پر مجی کے کے مسرطی و بنا گھ سمجھ کی۔ مجھے سال جہ ۔ مہائے ہوں کے معمل کمانتا ہے کہ سدد المالية المراجد المراجع ال "بال بال ___ مي حيرت بي والمال من س بخار محسوس كررى محمى-" ناتف في في آله يا كركها قب ادر ما مم كوديات كاكمه كر كمري = الكس

والمالة والمال المالة والمالة المالة الم انهور المن في تعبل كي مرب اثراره كرك كما تما-الله مراريل _"آب كرم ك ين كى مناسب سے يوے جمع مختلف كم متم ور حقیقت روے احظ بھی بوالے تعین کہ آپ تبديل كدير-"ال-المشتر اوع كما-تحاليم كردواب ويناوالي تمين-كرالع كورك

و و الله المرب ألك رقبو الدكر الموا تحير ب الله كم شرب الله المساح أبي برياجة ويجا

ملاقيم فالد ويادام كاشبت بنديد ے آئی ہو۔ " کی کے ہو کال کر ہوا۔ تيمه يولي -- "إلى والد_ العي كل كرون بديادام كم شريت كاطريق بدائم في يحد ورا _ ع ي مل كل كاب عدم بح المراجع عدم المستين _ المشر سيماء م تيراي ميس كري أواب معقم مدة بت كأطاس

رائى دولى - سوى ب سيك الترقيام اربو " - by- 1920-182 - 187 - ... 18 ر منائي كأتيان المجال وملح ملرح تع بال من وي مقوالتي يا اورسري والم

المن ور مشامندن كريات أوجودي جمه زوي-ميد بسر براي- "منسيل كيك بني أرى بي؟" "آی ہے تھے آپ کے امریس آگرامشاریس کی یو رائل ہے۔ حیال جردالت سائل اور بھو کے اور سے ملتے سے انسان آنہاہے محسوس کر ماہے۔"نہ خا ی اس باس العم بار کرے اور

الفيمة خالد الميكن كاقورم يتالول؟" المبين بيسه چنن ياؤ تيام لريب اورسايخه سنن کا الدرديناوية "رفائ الم الماسك تي بيت ميس على قوومه اور كمركي روثال میک ریس کی۔ معمد نے اسم کامان دکھ لیا۔۔۔۔ العمرة المركب المناسكة المساكلة

الويس في يا كماس كوسرير يحسيه بهوا عجواب الكال كالمات كررى يو-" ولكاتورى يرحاك

الآل الموري- ____ رائي بي ورت ك ما تو تجھ دار جوہائے کے رہ تجھے اسے ہاتھ کا چکن

قور - كلاناع التي من الماسي على والماري الموال المحروا مر الله الله المراك والمحال المراك الم السياسات المساك والمرافق والأعلى ويروعاف with Branding of your ولا مع طريد كسي "قرم يناكر بالركال ک_{ا بسس}اتو تب مهمین اندازه بو کامیری مات کله ۳ لعبد مسراني تو __ آب احم كي برمات من المنظر فكالتي إلى إجب شي مباس إن جاوك كي الله كيوش محى خاند مكتريس حاؤل ك "چل نے ہو۔ بیس کمال کلتہ جینے کرتی ہوں" ركيحا ومسترست يوحمون "" بعیل کیا میر سے لو آپ برگ میں اس تماید العم کے لیے بول ہے جی بری اور ۔"اس نے

منت بوے كمات - اليكامى مكل دروك سليل-

ودیکن ش پریشان کمڑی تھی۔ اِس کا مرچکراریا تعا_اس کی مجوش میں آرہ تھا۔ کہ فاکس طرح کھانے کا بیزویست کرے ...اس کواخی مال کی واثیل یوہ کے لکیں۔اس کو رحصت کرتے وقت انہوں

کے ہے سے ہے میں مہیے ۔ جوائے کمر کی عرات کو منبولے رکھے میں آیک انہی ہو تابت ہوئی بول۔اور العم التم ہے بھی کی امید رکھتی ہوں تم بھی ایک بھو پیت ہوگ۔"ایکی وہان ہی سوجوں میں اہمی عی جب خالد نیمدے دور اسے سعد اور همال پيکن ميل شنگيس

سعدتے محمومیت کا_الائی محصر رک كعاناهيب السائدى فعمان في بحق آوا زمار في-العم كريرون كے ساخ الله عمل كالى - كروه كسي لات تقریر بچی کوستیم ہے اور کارکھانات ر کرے۔ اس في السام كما وها برهيس ووال كري بر کر تیار کردی ہے۔ گرای فرق کو سے

(519) 10/a (13 o 1)

الريف كر كم مالن شرع ي الولي والا ع E 43 - 1/2 - 1/2 - 1822 الوراسي الركائي لما يرساية المحتوية والو إلى ميل كم من من الله المراس من المرادي ما تد آلوے پیس چیماندے۔ ع بركر كي بليشو وكه كرافا كريسيد دو أوسية ابنااينا وكرافعاليا فيميه فلرمندي ستدويك راي كل كُ انْسِ بِرِكُراتِهِمَا لَكِيْبِ عِينِهِ الْمِينِ... معداور احمال کافی رے کیس رے تھے انہوں ہت موک کی بوٹی می اس کے انہوں 1 الم ے بنائے بر کر علی تعلق ند تکالے اور واوں مزے نعمد لے بچول کاشورٹ منا ہے آس نے معداور

تعمال کو بارا ... دونوں مالے کرے کی طرف

المراع بح المسيد كي كماري الوساكا المعيد ب دولو کوبر کر کھنتے دیکھیدتی مسکرا کر ہو تھید معدولا _"مماليم " في في مكن بر كرينا كروط ب سے محل الحد عال س-"ال كركر

کی تے ہوئے کی۔ خید تو آن ہو گئے۔ اور اون۔ اعلیمہ ویکھو انگر سے يا جرن جاناك" اور يُحرز عَا سے اِلمَاعب عبولي _ "اللَّي ا پی سو آب کوئی بندسدر کھیے کے سے بھانجوں ے سے کی مشاہد کرکہ بناویا ۔ او بچی کا خیال رکھ ستى ب- 1) الصيون كولس مظرانداز رستى- آيا ئے سان ان کر موجی ہیں۔ اہم بری شیں ہے۔" نبیجا کا منبرین کیا ۔ وہ خفا ہو ر بولیس اسمیں همير يوڙهي نظر^{*} تي بوب-"

نعمد عدر الفاك بات ير ققد الليد "اوجو كي الزيدت كالعداج ورب أبياليو عي بيني في إلى _ سيب مع كيدودا يليم مع منس يقيينا "مودا يكي تهي يوكي ___ كرااي الوركي ارث LJE - Beneficial قوایک بوش جی دیمی اید ماں کر مے

و و رسه و في سيد مل مته داري مميل كر تم الله -Un 32401 SE

م المساور في المواجع الماسية الا تموزي کے بعد اللم نے طرح می کے س توريوك بالوسفام على بريواس ويعيد في يات ے اور اس اس اور اوا

ئەنوپچە-" چانىلەدا؟" مىمالىكى يەنچى كالمام چەنو ۋاپسىۋىد ئىز كرسە المل لمام كرست بروت كواوي-الا موسے گاکہ کیسی چوپڑیںوہے" اٹھائے" ہمتی ہے كه تحاكمونك نديم اس كاميال جي آجا آها۔

"اويو آبانك في المائل التي المائل الم ب میرے باتنے کے کھالوں کا و لکتہ بھی جم مح خرآب ہوجا آ۔ بہ تواس کامنصب پیر تھو ڑی ہے۔ کرین "کچوبز" جور۔" القم نے میس پر کھانا گایا۔ قائل ناد کھ کولیے۔ ہی

ع عك روى سالك ووالا قريد كالقبل اور مائد كل کی وال روالال الاارکی بوتی محمیل-سال باریک می المولى المحي الوروائة المحي أيك بيان الرياد الواقعة العمد في تفورًا ما تورمد أبيد بو توريد مرفو ا زياده تحد رياني كالوالدالة (- لا اس و بون بكامه السيد كو والماتة على بكزاور العبد كوالحم ميداند الاحد الراس من المد من أريب وي راف المريد المريد المارك إلى يتميع قد المن المن من الريقي

کر بان گریس شرکع و کرور اور کے چاہ کے ساتھ کالی النام و الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية والم المالدين من من المال بدر الله من الله المنهل ب الميا المائي ويوسي أمين الحيد الريد ودور بارائے ہے کو باہر سے کا کمہ رے تھے ک " يرورك ين جموك برجانا بي المول في آت ہوئے ری کے کر کے اس در کے دیکھ القب تدیم ال کو وبال الما يا عبري الله عالم مألس محال الولي

الكافي على على الماكدري الله الكريت اوشماري كام ي جي حالي ي

والله إلك التي يهو عد كونكم كونتي والتي كي الم ساولين كوانسان ملك كناى شرير الى كوائد ك ود ے اللہ و كر تور كوش الكينيم و تھا۔ اي م الله الماروجات الماليكي بعد كم تماريكا معاوجات كالم ويحوير الركر لعميد الينا الرك بالات جنسان كي حكروه حيران مو تش - جب العم عب في كم كر من عبد كي خاطر خور كو آغازي عبت كروبا ويدركما في كالم شي الرجام محل ك وك اس كے اتبر كا كمانا كماكر الكمال جانع لكتے تفيدادراس كاتره الخاكي اوري مسرال ش تحاسرو كُورٌ وعوت كرياً العم كوفيل قريح كلات كالركيين

ہو پھتا۔ نعبہ خوشی خوشی جلی تی اور انتخابی سنگھوں ہے آنسو ستے کیے العم نے رو تی اٹٹا کو سلی دی۔ اور بولی۔ "الان إلى تكرية كرس اديس كوبهت علد لوكري ل عائے کی۔ آباہ واجو لعمہ خالہ نے بھے بھو ہڑ سمجھا۔ المركى عزت لونج كي الل آيب مت رويج الارے کو کے کیا حال ت ال سے کی کوشیل عم ہوگا _ پير ميمي اوپس کا سرنجا شعي و کھنا جا ٻتي- ميساس اقبال کی ہوی ہوں۔ جو دو مرے کے کھروریا کے ح له ك ك إرب السبح المين فوارد فرسه المجيج ئے رت رائيس ہے۔ توليس کو بہت جلد المجھی جب ل جائے کی ہمارے اجھے دون آجا عم ں النا کو تعلی دے رہی کی۔ جب ادیس خوتی خرجي کھرچن بواغل ہوا۔اس نے الملاع دی۔ کہ جنی ك والك ت مزود مدى تحقايون على السافية كرود ے۔ اوراے می وائس جاب و رکھ ما- اوالم نے الله كالأكول كوشكراو أكيا

جكد إيخاف بند كالكولاك فشراس بالتدر لواكيا مراليين العم جيئ أيج رموطي بيدجي فيكن کے اوران کے کورکی عزت کوانٹا سمجھا۔ اور تسم کے ریا منے کھ کی عرات کو بحدالے عشم کو جی دکھاکر _ اور ایسی بموری __ ایکی بمو کمانے کے قاتل

الل كوني سيس موكر-"

ا به اگر توجه سے ممثلاتیاء کرتی۔ ویسی کماتا مؤسے وار

المعيمة كونديم كي بالوق ذائر فقية مكر تسبيط تحي كو

العراير كال سي واس في سكول كاسال و

يوقك لا كالمن عدن م فاعل أويد العرون " ومود

معیں ابھی اس لڑکی کو تسارے ما پینے سنر

"آب رئ ير ر آوا الا د البيد المواك

Live - wife y live - win-

ب بابرها يرا أن ي الى الى الى الى الى الد

سلے والیں کر سید اللہ اللہ اللہ عالی میں کے سی ا

ن و الله كر عبرت جدت كي يود اللم عن وي

معنيمه فالمرجيح لوكك عميل آل ين أيسة

أست سكي جاول كي يحص بالمسكد من كمانا كان

اس نے کورے کی طرف والی کریات والوری

"ان شاء الله الطفي مل آول في توب تك تم

کھاٹارکا اسکے ہوگ۔" القم خال برتن الفائر بیل مجی۔ نعیمہ نے زیخا ہے

لمله "آيا أسكر جائ كي- اور ركھيدن ائي النظي كا

مزاف می آکی ہے۔ برے خوال میں آئی موقع

بصور وي- الخاري كابكا رو عمر - الن كاول مد في ال

۔۔ مران کی ایکھیں پیٹری ہو کرمہ نئی۔ تعبہ نے مسکر اگراس کے مریر پر دردیا۔اور ہدی۔

على الرئيس من من في وشش ك- تر-"

- 10° c 10°

والما أكان بي أورون

المحالي بون برايداك التاركرية بوع

نيات العم كويار -

صوفے رای جیش رہائی۔

نيمه كوخاموش وكي كريان أس

- 168 H

عفت عمرانا



بميال تورم أرائة أوحم كالملاداند يشيك ارمیرث کی آدوث قل سب می میرے بنائے کو لے ی توقیعی کردے تھے۔ اور مي جائزا كركرون الزاعب كيدادومون كردى فى ماية علمائه بين أربا ازمیرٹ میر<u>ے سا</u>ے تعالنے کی تولیف کرے۔ "والد للكام " ج ع مع بعد الى جان في كما تابنايا ب- تى يابتاب الركبا توجوم بول-"

كافلط



انسادے شرعے میں تولیای تی-كي للي تجويش في ميرالد إس من كة على يعيدو وكما كرتى تحق بدعى لجاتى بمولى أراما في اشراز من المح اور شواكراية التيراك ما مع كدو-ال بانجار نے محکمیں جدا کے میری ب ال تقدايسالو خواب ين اي يد القاك إر ميرث ين وي ويمي سيد جاري مول مرى مى الدي يم دواس كيد مثل فين في ايس بهو ي يم يق اليكونام فيكال بمعمير الطحال اور م المركزات بوعاليات ميداوات كرى مانس بمرى اوراسية مخصوص النش وزيس المروك اعبراكا عد مير الشرك المال و السالية الموانيون كالإنتا

-Went the م فا بنا المركب الميرث كالدر كالموت بدر الله بن ماس في مير القي يانت كاز

المجار من المالية المالية المؤو عيد كالمان

المراه العيل التي الدر الله المعنى-الى السيد متحوى أقواب الى تعاد عالم بيداري بن كي ويممتي بول كه وادو جان اي جمزر فس علل عمام بين كمتك إن يتحوثك ہوا کیل انہوں نے میراے یاک ما خواب ویو او



يوهي ميرے واش دوم من تكنے تكسد لود كمال مير - كريدوش والارب الأه تو اوسة اي رستي مي داود جال أس تو كميس عرس مرا المراس برطرك ميزه اور جرون بو میں ملے ہوں جن وجھاری ہوں۔ پروائن مدار ہوگا دور تظمیاں کو لیسی قرادث بیٹیجے کی۔ معیں ہے۔ ہال بالدينة كر كويا والدكو الياب والم آرام عي كالل "بالنل تميك كه ربي بوش" "ال لو مين بلل سب كو ها الأن ستيار موں مس جامل تو فوقی سے ایکل ای برای- والدکی رف مندي لوكويا يب المال عني- برتي مثل بعد أنكسات ما تق تعين بتري النسي مرف فالقد كويتا أؤ حود تار بوصائح حالے سے لیے تمہارے ساتھ۔"ووائشاقی اظمینان ے پالی وقع برت ال الكيا صرف على اور قا كفته جا كي كي جاء "الي-المروس فيتواسيانو-البامرلين على - كولك آن فروو عن والول ي ران ورست كري كي بورول كرياتي وينا كيوروال مباس كريا فلك يخ ميناء بليد يديد كاليول والاث كريد كالمام أوروكل ريبات أراه كالمسيان الان ال ود کمال مرول = أمر وكن أر يد اور يش بيرون وي والتم معوالة على ما معلوم ها بظر كا بناوة يكن و فادة بالمار ودور مركل أررايد المس التجاميا العلي في " أو على و فره ش كرري ميس دين و زيار و زياد كو مازيد کرے کی۔ میزہ کھنے اور کھنی وہ میں سائس کینے کی۔ ، پھوائد تعلی نے کیرانجا سب بنادو۔"او پیکار کر ال-اف الله يدين ركاف جال كيال جميل شد محريدية موتا الاس توسوداند سوراند سورا<u>ت کو کی کی</u>

الرقم منوس بنيور، على المرسور معالمي ميريق من المراس معالمي ميريق من المراس معالمي المراس معالمي المرسور على المرسور المر

العليل كرك مال مي تحوالي كدران مي- اير

. فلى فعاليميره " منزيدال كن مر الميميل كي كر جدب الحد

مدآب كي عامي جران مولى يلث يعيد الاله

معر تهذیب میتی انگریری سے سے سے اس

الماس مارك أيتي إلى-كروتل الوراك المدين

الامرادة المرادة المر

というない またんけいかしこうか

التراع رافي مور الله رود المعالم جلال المن مي الم

-1-J. J. 2012 - 10 - 10

میں کوریائی۔"میں نے شرو<u>ا نے کی</u> اوا کاری گیا۔

بات کریک ہوں۔ شاری کی تاریخ سے میں

كرري في المنظمة الأول أو يجب الاولام ال

" لوزيدي أسارا ورقي روست كرات كي

الله في المنته المن والالهاب وراجيها الى على

المرجعة على مين ول كوري الاستادا

ميتول كررك تفيلال كاصفالي كيدالي كساكا

مِسَاكَ جِمَاعًا مُ مِن كِيسَار مُرِيا وَلِي مِنْ عَلَى إِورَال

كورى و ويا وركن ووالهاكار من كالود

بي تجييه الس ور شراف تع مجوياً مثل عوام كي طريع

عا کل الی کس (فوراک) کے سرمبرو شاواب فرے

_ چھڑى الدى اوراب كى ور يھے كرسه سے بعائنا

مراوا کریں کی میر حکر کے ساتھ۔ میں نے کھ

-(J. 3+ 50 C Want - 12 Feb. 4 Fe

المساور كم أريو- "وو سماي عيد الم

پی سے کینہ آز آنھیں ہے تمادمو ار تکرے اورے دور کورکھا۔ الوہ تماری کرون کاٹ دے تک آئی حت ہے الے ان بودوں ہے۔ انکا کندنے تجھے دور یا۔

ای وقت اور اس کی میر تنف یہ کی اور اس کے بعد پھر

'' و کیو بینگ س مرب جو گیوں میں سے کوئی سیں الشخص کا ہے کا 'انا میں 'او ہم موجود میں اردو یاہ کھوں کے سے مسائل کے

الله موگا۔ خوبتین ماریخ ہے۔ میرے خیال میں خبار والد موگا۔ خوبتین اور شعاع اوا موگا۔ افا تقد کو یو آیا۔ ساتھ ہی ہم مؤول نے پہلے و انجست حاصل کرنے ہے ہے دوالگائی اور میں مردارہ کو نئے میں فالیاب ہوگئی۔ مردال اور ماکھ میں اکبری یا اصفی جہمی کوئی فالوں کھڑئی تھیں۔

'کون شہر میں کا گفتہ نے میری بھل کے شیخے ہے کرفان تھمیزی لوشکے اس کی جہارنہ فرکست پہ تخت نعبہ کار

السارے مسرال والے الانت ہمنے موسیفیش نے آبات کا گوروان کا طیہ و کی کر انگر النگر

ANGELIK ETTE

3000 M 172

فهيم اما - محرمير بالتحييدات كالأوكار القاب

ووجب العديد وبال يحرى لوك مرب القد

چھو کے تھے ''ہا تاہوہ'' جگانے کی سمی کی۔ تب تکھ

حقیقت کاادراک ہو کہ مدرو ما کمال تعملاً

ے۔ ای یہ ماتھ دومرے واقع سے سمالی تھ

الأسب كيول أسكر والود عال المحصولو التي ي

ت تا إل تب ملك الموت كو تشيخ كي كسريده كتي

لقى- "أور تصفير فل محمل-المورى وادوا دراصل انا انجه خواب ويكه ري

تعليبه يدخوب ويكمنا جموزه ورحمل زندك شراقدم

و كلوب للني بار كماب المامت سويا كروسل ل الشر لمتي

موں ایس نہ باندھ کی ایک یو کی ایٹ ایرے ایے

مرح کرنچے" معدلیاللی سے بولیس ویش نے بھی تاراضی، کھائی۔

" ہے سب از میرہٹ کی چغلیوں کا اثر ہے ورنہ

"المحالب من كردورات لور فراس فعو-ماراكام

اب کی بار وہو لے کڑک کیج جس کما تو مجھے

التصويب في كركي الأرم مجهور كاب

" _ كويروبرا رائ دويا المك تورادوكر توت احت

ياالند اب وادي فنسلال بمي توميري دان يوسكني

الكونون من وطيف شروع من الله وي دير روي

محرسد لتي مزے تھے ۔۔ تو جاءو يولي ا

سعين أنه والتنتي-

عول-اللي مرسلالي والر وع ي طرف

تدمون كولورا فه كمائه كواور محنت اثبت كما "وألا

"-4171921

بيراتي بوشافحناي براب

تكل رشك كي-

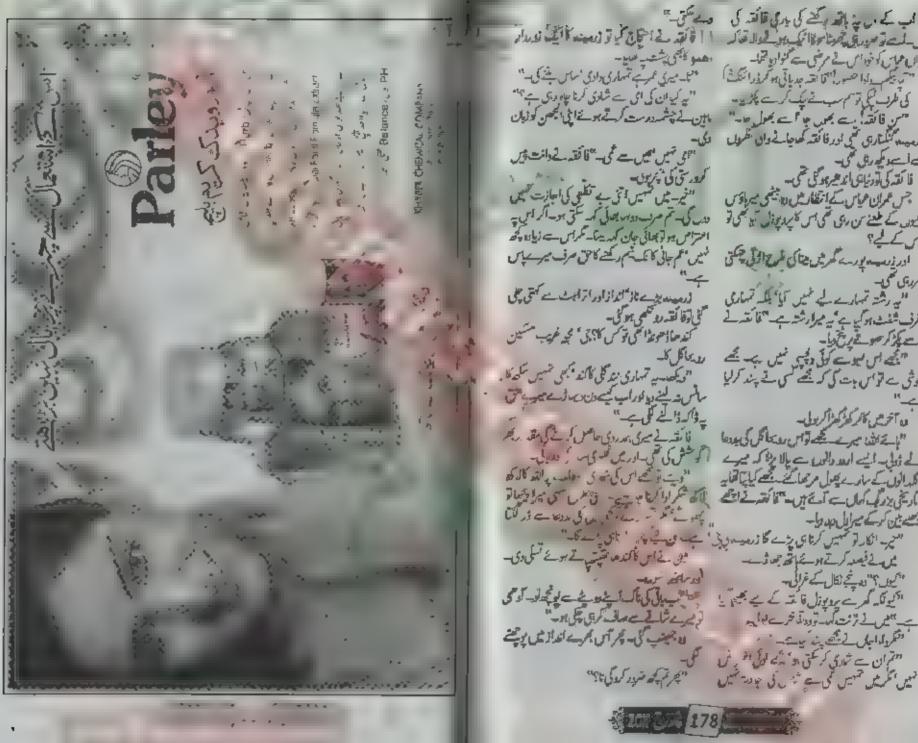
آب کا دور دو مر تک بھی وہتگیر خان کے خاندان ہے کوئی

اسمات وقعه بمعابلون كوانشر تمهاري فيتوثون



الترجم والروازيال فمن محمد والموال والساس دوس بنی آنکم کسر رای تھیں کا ری جو ^اآب كريد التي به كد كسي في كفروال التوسيم مول في جميل مظلوك تفريسات ويلحا-الموفود خالدي بيركه إعاراب حشمت القديث صاحب الارع مرحوم وكوات معي وواشرافت صے پیل آئی۔ بجرانسول في إلوادر جي جان كالمام ميانوجم مراكيد كراك صدال السي الدرك بي أيد المرك ميد عيك كرك آت تك وراراتك روم شراود ادر دی مان کے ساتھ دامی ازائے میں معموف تعب ہے کون جس برائے ناواوں کے وقیالوی اردار؟ على من زىسىنىت ويمالون أى ديكة "فاكته باي الزكى كرب الينابوت كارشتال السيرة والمتدي والمسيس الريزي الا فد ا به لديم ميال مراب بان ال معشر كويرز لول كواے كر وال مرا اے ك ے میں ایں۔ " اور میرا فقد بالے کو بے کے المتحول الل زيان رائية من في من الله النمي مري الكري المراجعة والسياسة في ويش ي الويم ورعد مى الى الى على كركي مي اعدر الم المنظمين مرسيد الديشة فرور ع عقر جس طرح سبان عل 47- Veste 200 - J. 4- J. J. L. الك جانب اور الأكيال الدوع ساكانية بيحى مين "فا أقد ارهم أؤمِنا أيكل كياب" ملى جان في والمد كويداي لوده بإول المسترى مولى كى- وانت يمية

" يـ الدوان التيم على المرابل جميل في مبادك ى مروسه كويدة ٢٠٠٠ ماتون في تحكميان الدر الهجاري الجمي شادى نسيس مولى توكهروات كوكهال ے ما می -" قا تقدے وائت تموے (کھی کامیڈی) العمیرا مطلب ہے اندر سے کی فرد کو یداؤ۔ ان انہوں ہے ہمیں کھورا۔ "آب ہم ہے اِت کریں تاب^ہ" " جيني كام واليول سے كيابات كريں ساھر كے لسى مندے کو بلاؤ۔ ہمیں ضوری منا ہے۔ وہ بزرگ وعب ہو ل ہو جم روانوں کو مرکز کلیے لیے۔ ان کی أوازك ومست تسي بلكه فص منتب كى والى المت بهم أنب كو يلم واليال لك رجين الله الله راسي الح الميمارے بال فو الى الى الى الولى الى-"خالون ك اللاست منه من عجرت على كل طرف الثمان كيا تو بجوداً" يروشت كرنازات "كي كوملتاكس ہے ہے؟" المعشت القيث ملاسيد البزرك مادب فبالقش كازى چشير عنام يعماليم ويا البيبث إزاري بهايا عرب في والت كاي عادر آرام سي بل-اليه تورث باؤس أي ہے تحر فقتمت الله بث سابس سے کئے آب و خواج گان کے قبر تمان جانا الروكياريال كى كاجتازوج عن محص كايس 一リナインはいしてい من في المنا الووود لول متحروه ك-" برستان شريد بي الور العالى الما اللي مين الده بوسية بي نادي يد مين - ا كملل العميتان يكهانوال الدنور المرتعب الاب الواداجان أب اينال الحمت ربع ويكل الدكام واليول سے معتق ہول۔ "ر"ن كے ما تو فا كند



اب ع من بيد إلد بكن كل يدي قالت ك م لت و صور في المونا ويا أنك الوطوال فعال عرال مول كوفواس في مرضى مع كوان الله سَ يَكُمُ إِذَا صَوراً" قا أَعْهُ جِدِياتِي مِوكُروْرا لَنَكَتْ ا کی طرف کی توسم سے نے کے کرے جاڑے۔ مسن فاكف ي بحول جاء عرف عا-" ارميسه كنكتارى تحي اورفاكته كماجات وال ظمول ے اسبو کیورٹی گئی۔ فاکند کی اور فیائل الدھیرو گئی تھی۔ جس عران عمان كيا تظارش والبنى بيراوى واليون كي طعن من راي محي اس كامرد يوزل أو محي ال ادرن سعه إرر كرش عاك المرجال جكن اليدرشة تمهارے لي شيل آوا بلك تمهاري طرف شف ہوگیا ہے کہ مرارشہ ہے۔" فاکقر لے الت يكر كرصوف يري كوا-" في الله الموس كل ولي السي عديك فوقى علاس بت كرك يصلى فيدرالا ن آخرش كالركارُ كالركارُ الريول-"إن عرب محدوان مدياكل كالمدا لے زُول۔ ایسے امعد والوں سے عالا مڑا کہ میرے كدالول كم مار يعول مرتعا تخف كيايا لغايه ارتى دولم أمل - آئ بن-" فا كقر الم تصيف كرك ميرايل بدوا-يريد فيعد كرت الإستاني جوائد "كون ؟" دهيني فكال كي غرائي-الكيونك كريم يدويونل فائت كي يعيم

pulling Sacjet of المرا"د بمكن ك محال وبار كاك ك ش كال يل محل الد J. 14 my 1 /2 - 1 /2 - 1 /1/1" いいいろうはかる きゃんこと J. J. 1. J J. - 62 - 62 - 19 - - - - Coxxx 135 من والمرية ي محتيال لا محيل الإلا كيل المي (ويسته چونامونا، شان، مين النه المان من ال السه المراد التي شروري يت ب الياق ي كي موجول شر أو المستكل إلى ر - شرمته كي واعداندازش ال في محمد الك كريل في الاست الدي الما والمرافق إ ميري مروري يا تريد ودل مي-جن كي مصوفيت كالندورة بوطات كالماء على أب "بران مبالول، بري المات بي Was 2 20 5 Bl PA & CS 25 8 على في سنجيد كرواته على المحدود 3 8 5 - 6 - - - Jog 3 - - 1 الأعلوس كرم منهوي المعالك المرابع المرابع المالية المستكمال كي والماير كلف الكاتوش كريستال للسي-4527-6317 المنيل-مرف تم سے الني ب تكرميد " بالل - يعضين لي- ارش، ترام والهري كوفي مانه فلم ياغزل تووارونهي بوكح ٢٣٠ ال لے ملزے کے موت میرے بھے قدم برحائے وي كسيائي-اس كم فورا" بي احمل بات كي طرف ور مرك كريميد بنداوري الحرير الماتي التوري الله روز كالجرش التي بعر في وكما في الوك العلى ورميته والع برويون كاستعاض الى عی لا جوہ روائل کے زشن محظ اور بی اس میں ا جاؤل - مر فيحرسوجا التي منت ميت بالاس تعمر لياكي 15 201 " - who 15" ب فوا الواه توزيعو والسف كياماس «مطلب كرويه ويزل فائقه كيا آيا تقل» المح مي كرراي موادهر؟" مين في السركي معنوات ورست ليرب فعدتواس كاتك يدوح امريقا قفله يالمس ومح "كرود يناكون وكرك ي مر" والأركاج ال وكيك أب القداس يديرين الكي مري -''دھ<u>۔ ٹیل میں ''یل</u>''' شخصال کھی در کرنے پر ججی کوئی ملنہ یاد شیں آیا آ " كريه بديون جناك لي فيك مس ب." عن في الحي المتعدد وروواء یں یے لی سے باتھ ملنے کی۔ "تم یعلی میں لے ایک تھی جہ اس لے در کیا ت عہد اور فا نقہ کے سے نمیک ہے؟ میں ہے ش که کهاری۔ والميرامطلب كدكرال ومسيعاود كمال عمران ولعنا " يحم خيال آياكه جن كام كريم من الى عياس- العيسية عاليوسنداندازيس كمك الال أن بماديري اور مت كامتقاض بير ميدي ير لوال نے کڑے توروں معظم طورا۔ ين يوس وتصيرة الى ديم وقا كقد ب حادى كى الدكى ور تم نے کمال ویکو ہے اے؟" ك سرد مع بينث برش العيم كي الدكي على علا وميرامطلب بكركمال بم وكاور كمال والتي عائیں گے۔ "جھے تم سے اجہائی ضوری بات کرنی ہے۔" میں يدر مرفواد محل شي بهي إلى اللي يحدوق نعی کے کمال زرمیسهاور کمال تمران عمامی-"

Sul Sund Lyng - Print Scit at N اور قار کیدا اب مجے از میرٹ سے کرانا اوفى بدروانك وال كرنسي يكد ظلم الكراسة والا ككرايا اب توبيد فاكتداور زرميده يني حن دياهل كالزني مى كے كرفائقہ كالليب ترسندلے ك مى دواب عصدات فالقد كووالي والل كلى كم درسا کا در اسال کے؟ من قائقه كي معيد بن از ميرث كمرك كر الرف يادري عي " يَكُ والد جو زُالسترى كرك ميرى الماري شي العَا روا تمانا؟ "ش في دوبل جائل- أواس في سال وانت كالوائ وقر مت كروة أكر تن ال سرعة مايده م لليم و حميس رفاي سي الله بكا مدور - ش م كمياكي شايري رايون وجوياها

ویا قبانا اس نے وریل جائی۔ آوال نے ب کیار
وات گیائے۔
اسٹور مت کرو آگر آئی اس مرے آم ایس مو
اللہ کا کا بنا کہ مدور اسٹو کا کہا کہ مدور اسٹو کا کہا کہ مدور اسٹو کا کہ کا مدور اسٹو کا کہ کا مدور اسٹو کا کہ کا مدور اسٹور کا کہ کا ک

اس نے نورائ میری مُورَی چھوٹی توسی سطمئن اس نے نورائ میری مُورَی چھوٹی توسیل سطمئن ان ہے۔

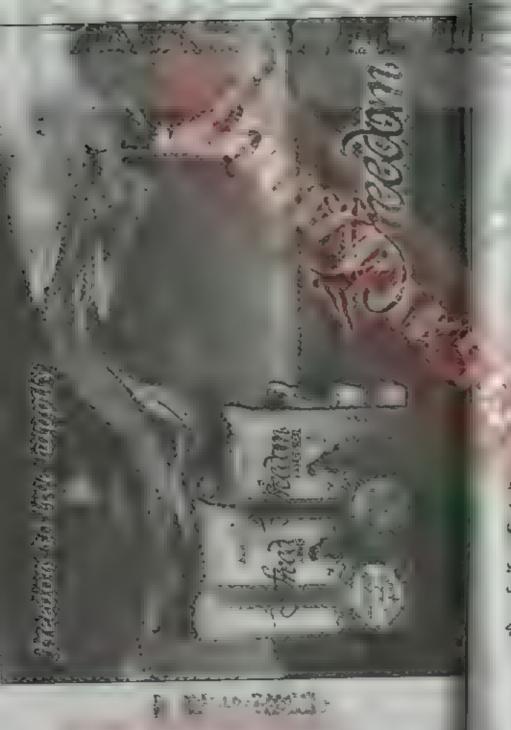
0 0 0

مركاتي بالكريث إوس كالهربنده يحمد علم زون الكثيو -اوهرمن كارشنه آباله ادهر فرش شاس بعاني ازمير يث جاكرنا سرف عمران مباس س ال مجى كويلداس ك متعلق ماري معلوات أتشي كرك اس اوسك جی کرو۔ ایے کروانوں کے اس کے کو جاتے سلمدوان أوكول كم متعلق الحي تسلى كرنا ما وتناقل الوكا وهما عد كاردبار بهي تميك فعاك باك اوکوں کا۔ اور فائد اُن کی شریف ہے۔" از میں ثنے تو اور کے کردو تھ۔اب آگریائی کھر والع جاتے می توفار عنی کے طور ہے۔ فاكتدية لولوانه تكنامشكل اوكيد زمعينا شرال بول کن اس ال ای -اور اس این زندگی کے باتی سے دلوں پر اور کردیاں تم - ماته في ال على يرجى و في في الديسة كا عمران سے رشتہ مولے دیا گافا فقد سودہ دارے كى تى مير الوالم وكان شى جى ب قام الديم سيحال عمران كو لوس كرك اسر ما يحدول مرا ما معادين

Service Const

على الشعرى- لايسيند به جاري لا يحي كالأحي الديور البارسة خوب صورت الألي كه دريا في مت وكو - weld Stein the Colored الم الم الريس الوش سعد أسال سد الدوان معطور في من الملك المساقة في الدور المت خواب "- June 19 - --4 6160 1/2 -ルタルータイニュルイン " وب و م الله الول ماديل الد يان عدا يا ويده " وا والنسية كراس بقت في النس جديا مو بالو وكحان كابوم عيتركوا فيج بندك ا المعارية في الماس مره في إفا تقد اور ميو عمران عماس مرياقه معالى يوك وسيه في رمر ادرا ے کا تعرب رکارے اس "ررميسا تى تى توراتى پارى دراتى باسى ナニれかれずしまましれる كيالي ب-اس كم يه رشتول كوني في بكيا Samuel (100 1-c 5th to topped) ہ ہم فائد کے لیے آیا رائد اس کے لیے قبل 1- att a f .) - 1 " سرمال الله ت قرير الري أت على مراها ميركول كل جواب وسية كي عمروه برزالس ال المستخدم على جمد لك وباقعد والمراكز والمح المر على كول ميل عبد ارت آج الم جائے نید کی جار کوریا با کھاؤ۔ جب سو کے الاست الاستعالية الماس بيات المدالة ويستديمي المورة شايد والفائل عكب والهرام الإست ر مراد ول جال کے جالیوس کے احد ہے لِقِينًا "السفّة بهت كل سع كما تعالم بعني بحث اللِّي بِالسَّكْسُنَ مَيْلِ وَوَارِسُمُ وَلَي السَّالِ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّ میں اس ہے کر چکی تھی اے تا جھے۔ خال مندول ہی جار ود تھے خاتے ہوئے ہوں تو میراس دھک سے بد (الوسلاك كول الله كول الله يكل الله كال الوية المركب تمل محى متناربتا يدا يحصرونا كالكاب فاكتدى الدكراب أيجك والمناك إبوار مرتب يدانية أذاري الرجي الباست ال والب كوالعاقبه كون كهافي كاروكر مب تمارا؟" مديندول كالنشات كالقعود يركولانوس المؤد كولؤيبار محيت لور ترم معقول كالنبيل يامكر الى داىد معد مع من التعالية دد سرول کی زند کی کے متعمل است کرفت لیسے کرتے كالتهيس كوني بحي اختيار نمير ٢٠٠٠ "رىمىلىدى شادى دال سىلى دول-" معنف ليد إواش تعرمت جاؤد وين ك والرمح الاست التحييل كمركن وال عيب المحيث كورد ليد-" تنى - وادى مس ريا الك در يد ك و من توسى وويزى خطرناك سجيدى كالبادواد ترصة بوت بوا مے گاڑھے ڈاٹیلاکستے کیے ازمیرٹ کو کک ی ند ہوتی ش عل احمد كرو- زاسين بالا بالكراي حكم بإخردوا ي ولا كل دى كداز ميروث كو يعلد ميد عن ش كرناى " م يو کي سے کے آگي يو اس بوے والو ہے وكالمتناث مبيد مم مير بردهي ماري مؤكيال بداور واواهان فاله کن م معلیادر فاری میرے 2 183 Carrie

مرے جوں غیر آیا زہارے بکسوروا ہے (-151 / SI-1-5/10-10) ي تع ظور من الكام جیں ئے تھوک ڈکٹا ۔ کن اکھیول ہے، دوار کی مان کہ جرا ی معصوم لاکی کے حق یہ ڈاک النے جارے والب ويكوي عني من من من من أو العاكدوا اور ان کی بیری دائد کی کوستان بالیا کے استاد سے اور کی آریجی بزدوق آس فتطرقاک بھرسے کے قسا مقاب مس تهماري بس بوتراهوا ويمي وتهماري 55 3 m & Use C پہنوں جیسی ہے۔ پی ممیس ہے تھم بھی میس کرنے التينية إلى فالقد كي مرتب ن الارك تريب ہوب کیں گے۔ اور مرترار کالونی کیا پاکستان سے یا ہر بي عمل طورير عن مائد كى بيدو ألى كدوب على الخير اب ان سوالوں کے جواب کو میں یا ا کر کے اورده بي ورويران دريال نہیں آئی۔"می نےساف کوئی کامظامرد کیاآوا سے "كالم و فراب من او كالمارا؟" الله تاري كرك كرى يو ويكوسوري الم الصبور حران والدرميرا وصلااور برحل "اور اگر پھر ہی تم لے اس رشتے سے زیمیدہ کے اے اس کے والے مینے کی تواز کھے ات ہے انکار قبیل کیا او متہیں میری لاش ہرے کرد کے فاصعے سے مجی شائی وی محی اجیسے وانتول سلے بھے الابحى؟" اس _ استغمام انداز شى بعنوؤ س كو چیں رہا ہو۔ اس کے بعد تو شی ثب ریکارڈ و کی طرح الإلى المعمل في معنى والالعنة بوع مندى الريكمواكس كم حق ية واكد والعابست بري بات اتدازش كباكوه فإنااوروبوارتك ميك يهديد يرواي سافا القد كمسية أو الما اس لي رشد الالته نفن كو آرى يا- أرادروا د عسك "-معى قا قدرى كا طع موتا جامع - ي تعريب ي كدراوامان اور كيل في توسيد كويد يريد كوليات - كرده مين الراء وربيات الله يوال والمارك التغيرات فيدوج في والشنبال كا خرب التكر يجائد كري لل ألب كالبياس كالمراس ان کی آمرور مشکلی ہو تھی ہیں گی۔" tel come is التمهاري اس ماري كواس كامطاب كياب ؟" ووعدول معالول الزير المينان م ال له منه بالدينة اورافور تجهيد أحا-(اف مير عداي تحصيا بو ميرو يكف والدسين ير الميكي المحسوبيك والمشاكلة كي والمشيال الم بھی ہو گاتو می منہ برال کے جار چھیا کے در کے نہ جلی ور - جي وي كي في الدي الروي الحرار مطلب يورشتر سال على المان الما اللك عرب مورت الى كوكل سرت حميل ذرا معلب کہ زمید کے س تھے۔ میں کے پومال من في الماس والتاجها واست الدال مول ياتين مت كرواور هك من يا سرمی رے اثانہ سدھا کرتے ہوئے آرام ے



المدك لكي في المن المال كو المطيع شاعرانادوا - أ-" تدير عرسه اللي خواي در الله ي عرسان بد ميان الح ال ك م عير المحداد ال ين ويم أرة يس ان على موت ال كالماري بل ا العالم المال المال المال المال والله - آسال كي طرف إلته الما كم مندي \$ 0° 0 کروا سے جا ار حموال عموال کو تھوٹک میں کے ایکے "بى بى بى نىت ئى تمارى سى بى يى كامياب من الوسادي معانيا مستام بأشدار فور قربل بروار والماد كميس فمعس على في الك دهموكا برق يوكرانت من الحالي- المراري الراعم وساتف معموف يا بير؟" ايس في ميك كي يوايش الاست المتهاري فاطريس ميت كمند ع لكل أ الى كقروع كأب مرافها والماد كهديوا ميد المراج والمستهدية ان کی ہوتا کون ساجان دے دی ہے۔ ایک "ولدوشي للا بي وتحروال كوالى يمرى مولى رشة توركوليا نعيم حياتم - الاس في المن يجلوايا-ے۔ "الومن جس اومر فیلے اے بھی محورات تومن اور " ب كيني. المطلب كرون _" لربيداك برادالون جله كلى ميس-اس ليجب في عابد كاهب كرت يوے يل مجسى- فعدوكونے سے عم عارور السيل المت وعديس اورجب في عابتا بلت مزير مجز عتي محى-رعب ذال يشيل "متم بى الكاركرود- يكى كان روج عن كا-"ش ك بمرحال بت اوراي تحي رفية كي الوادم صف مكنى بث ايادوار معاملية والإرهر كروا عدمكه ك وويكى كاول ما جائے الورجو دشتہ لوسطے سے اعاد كى ين أوحريا على رضامت كي على يو تن ما تن كا م عرت ما يكي على المعلالي فون كري الرك والول كومتلتي أهب بتاويا كيد الوهر كون ع يهوار عدث كي بي قلاح J. F. F. J. 22 ك_ "قالقد بري-L J 05 & 21 مخريفول يمي زيان ال لكان اوتى كاست سعدى و رسىدى-"دىمىسىرى-لا عَدى أن رش موريون من والله عالميس والو " نه وایک کالی روان کے کمروا کی کرمی محمد" مجمع كالأرام الران مران مي كري به وقد عاجية تا-اے سے اس ماس معماری ستے کوزرمسدنای محملامری طرف ہمی از میربٹ بی کی ہمن تھی۔ موناكر يبيد تواليب كوالف مرياصولي الما مرح الصرف الحديث على الملكية تعاد ول جود المستقبل المرا ف تدكورونا كساق كالوروسك كرياف-تمال ہے۔ بوے سب جاگر عمران عماس کو تھو تھی د جاء اولا ند آرے اول کے يمنا بوري بزار وقدي أكر ركا أي کی بنم بھٹے کوارے اول کے اور ین دو دوگ زرسه کو انگونشی پرتالے آرہے اس رہا جس کھٹوں کے مخاج وسکے

184

المرع ألم الله على المال عبد المال

ented wire the sale 4 - "والاركل بالالكاره "الخاصة ديار ي " عد فعاهين وشيد الرواتات € العالم فيدور ماكري المسكمافي في الماكر "عدول عباس الدي كريوالت الم مانيد كنول لمازى كاكري كراهم يكام تحروا مليل م "بياكاكيوييارالك" كالمواتيات عالى كار ﴾ "بول كرشب أواد بين بثير ر " كركيد كالي ع معه سرعليم" كاريكاينديا التحاديث الم I dent to sent of many dames of - Williams € "د ردن" بنينه غير و"<u>حد</u>ادون، ﴾ "دست كوره كر" هوايد بلسمين فالأنجب ۇ "كىلىرىسوس ئورسىيەس" مۇيلىسىيەللىدى وليسر كم ل نابل. ﴾ "عشن آكال" بعقيم راهوت ا^{عل}لايان، بُ ''ار بستنی بری یاگل'' **محی** ای**نتر** تا*بایی کل* 4 فليرمن الشرعالي الدمدات ويباسية أأمينا أمت € محل المدح في التي قال المراجع ما الديم المراجع الم سناريب طل ويتعادي

ا شروعمر ١٠ الرائ مو الع دور بعديد بدخاظ على كل من فرا وش ع بكرين الي يدري متاكم معلى كا التكش برياد كرراى اول "لاعالم في المراجع المالية اطريداب شدأب بوجاؤة الم تا بانابو مكا الله بم في كرميا بي موكا ووي جد الله في رميا الماري المرام المرام بالأرسي والري ومن جائى ب بعد على الصوري أور مولك ، و المها 15 JAC 186-315-1-184 SAC ペール とうくらん シニマルニック ير ي المالموراد عاور جب متارة وكريم لت الأروب المراجع المراجع المراجع المراجع ي إمان و حور والى أودوم يكان كراوي-15 17 - 1 1 1 2 2 K والله المراس المحال المحاورات المُ اللَّهِ عَلَى مَى كُولِ مِنْ مِنْ مُرْلِبِ حِينَ مُرْوَبِ حِينَ مُرْوَبِ حِينَ مُرْوَبِ حِينَ مُرْوَب المهمسة المعامة الماكمة الوعرف المعتدى اس مزرر کی وجد سے عمران عباس و کھویا ہے - يوروزيان الديرواري مو-" التحصير كارداوي نبيس آني والأبس مشكل ماط کی مجھ سیس آل۔ اے کاش الرو اوب میں المروي كركتي. "فاكت كالمدمر الي مكر تحد "فواواب إفاكوے فائد ورا وال كرتم و اسر" ضرور کر سکتی ہوجس کے اردوادے بڑھا ہو۔" الدركي زرميسه كامشورة معت أتاب فالقبه تملاكره في-الركاب آك إلى أورياب ما تدوه كي أيد م « زرمیس نے کراطارع دی اوش فرا مقد کی بعل صورت يرالكوران اورسنجيد ك- كه-

بالكل قريب با- كورولياميري ماش بحي مقرين-الرياب "يل أيك عجب عادهان على ەە ئىرىدەر شارىپ قارىكىدال قاسوانى الىلى كى بور دۇنىدالىغا ہے ایس ریا تھا۔ ياليس الوول كي يسو تني كيدر منس كوالحي ہر ایجے او جیبے خیار آنے لے میں میں سب ے يمل وبال سے بھے كا اور ود مرا ميو كا ساغ ترابيون كانيل الم اس نے میرا انسواللی اورائوسے سے اسکا۔الا شايد مسرايا- آنسوول يحرى أتحون سے وقد تعيك سيم يمان الشرية كالم العين القالجي بعط وستكسيل شيل مول يتناكد "-5.5 8 Jan 1 -5.5 & E. F. و فدا يوس چکراس کل انتازم لجيه مجھے نوشی کے بجائے بھی ہونے لگی۔ میں جو سوچ کرتی تھی از میرکی قیت اس کے وانهلاكساب عيسادامات كافكارسى الإ تم جو محي كمو يو يونا تحاره يو جال دوار ... آدے ہیں اور معلی ای سے مولی ایس شے لیے ے کم اگر چی اے افزان کے اور الكانية كي كوتش كي بي المسينة في في في وار يوكيد"ال في المحيد المعلق المعلق المراس الالب المل الإرد منول بليه الله على بين يترق ماري طرامري بوا الدي اس سامينا ورس بيانا بالماس ویلینے لگ بالی ہے جات کی سو دخوں بات کے المراق والرياعة والماكن المراعات والريا 000 اليه تم ميرا مئله حل كريف من محى و ابنا منعید کی سین شوث کرائے؟" فاکند ماری

تشير س ك حل بحر تى-"بال_" أسف عرامد كمل كيا-اور يم

الله في الموقى المارية في الرصيات المنت آمير لحي لواليا أون باكل ك "ألمداماته يط آن و منور آساك" حفامب لای الملی کی دیات اے کی شرم کسروی

مول به "شي کري» "در فلر منه " ده خالعتا" مجراتي اسا کل شريحل توجيه النامندوبال عنائب كرناي وال

الكر شكار از مرسفة من من وانتقابات فمناكراور کے الاکوں کے جوالے کرکے وہ چھ کرنے کے اراد ب ہے اپنے کرے کی طرف برحد تو پس کے مد موح عنيمت جانا اور فريج س ب كرب لين كرب ف اسے کرے میں گئی۔ دلائی ہے؟ اوری الفیار انداز۔

مال تك لفين كرس الميرائية وي كري لا النائن مرت اور مراؤزر على مع يل بعث معين و يميل دو شنرولك ويق محل المريد مين. فدا جاف تزديك كا چشہ کیں میں الوا آ؟ یا شابے اسے اپنی تقری

مروری کا بات تسیر برای جانے الی اور-"شدید عصرين ويتحديون الكي بأو وكعاني حيس ويتاتحا يسواس

کی تیوروں بھی دکھائی سدیں۔ "تم اپنا قوم سے خطاب کسی اور دن میں رکھ سکتیں: مرمل کے واسے بیں۔"

ودي كر والزامي الذي ويرقسه أورض عداديد

اسي جهيل أعلى عالم عالى الما زيم مداكد م أيد يقرن بكد بول محض مو- يحالى ك مرصی کے علاو اور یکھ شعبی و کھائی وہا۔ وا بے کی ظ ول اون رومويا كى كاحسامات كو تعير بخيرى الكف كو تمي سكو- فواے آكے تهرب عاملہ بكى وكمالك تعين وتا- يس مى شيل أو بوسيالو استاره

ش التع بين-" ص بولي و عرب و ركي اسداد جيرت كواسية

186

ودفع كروفاً كف الكراس في تم يك سه وشته جوازنا

مو الروسيد كوفي رال كي المالاد كرك عبدر المستحد كالي وأياقيه طريش تمادي في كالماليك سير التماريس یں کرتی ہوتی ہے تھر کی حمد تن میں کئی۔ رہے۔ المال كالمالي على المالية المالية مجھے آوا می وے ارائیا کے رائل مھی میری الا البارول مول يرمان مراحيرا محرب آياب س مي رق ٢ أنتول سفي مناهد مراجيب آيا ہے" درمين باسرفاق كي-فا قد الميد مرد جمدة الى طرف مراي محي اس کی چکتی رقعت آورو کتی بنتی و کچه کر بجهه اندید ورا نک روم می معمالوں کے ساتھ تحارف کا موكراكسود مروكه كالاكاري "فائتسد بيكيابوكما وفي واوجان حميس أتكوشي مرصر ملے ہوالو بھی شعرع جرت ہوئی۔ عران کے يهك واست إلى المسلل الاستاكا كال ساتواس كإيباد بمي تعليق بال كتب وموز المجوداي لوكت بل دويف مت فرادل ال میں نے بے افغیار زمین کون کھا تواس کی رنگت لالرال تعلكاري تحي-لا- امل عي لو يحد الي روز يدر كرب تي اشول "كنيت - يزى اورود كيونو-"يراو رهك وه شريالي وميري سالس يند بوسف كلي الكسيس أي المعمونة الله الم في آب كوا الدولكش يقبية "إبركوالي بحول ل-الله خدا الميل بل خاب أو تسين ركيد وال ضبيث تروانعي اس زريب كي داوي ماس من جاري عن الوى سے مائے موسفے میشنے ٹوجیل جس التوب منه جلونا محمد اندر أوار جان تو الماؤك طبوس بمت في منت و كمائي وسية (صرف وكم في وسية) اور عام المحمد الله كالمات كو-" عمران كوديكية موسيم يون اوردوال عديث كي-اس نے تھے ٹیوکا رہا تا ہے کہ غیر بانداس ک واوا جان لور آیا عیکم ب حد خوش تھے عمران يقيية "ان كابست لاولا رياتعيك وہنی حالت دیمنی اور سری سالسے تھی ہے۔ "مناك لو ومتون مولى جاسے كسے لفتى الكول الله مرقود والعل مت به کی طرح ایلی مطلق کے مکٹن ش جارری ہے۔" العين اللي الجدري أدوا وم الله ما بالعير أبيل شر فرات فیجارای عشر کد براس - J. S. " " " " " " " 199 ے ہوتھا کا تھے محصل توررسہ آئی۔ ي ميدان لي الدوى تعيم بدوات المحميس يا فييس؟ بوقوف أب تو مجمد جاؤ-ر المكنة اي ك لي تو بـ المحى واوا جان اب المواكا الهارساوياء الخوصي برسائيدا في ملى كله" ير المال وب مين تهيين و يهيم ساتي-" اس في المرازان الماكية مران المراكمة الموب يل لي لي أم الله ي دال ما كل ا سيدر كك دوم على حلى تعلي ا را تف روم سے بنسی اور فلتموں کی کوازس كى مادى لالكادكة يتي يوي اركات ئری میں ۔ " یے فرقا کشدیا کی ہو پیکی جو-" میں اے کند ک كياتفاكداس كالتفق والاجاب _ مياكر عن ميساد والمساحة والمسلم عن المسلم كالمرس من المسلم المسل

Election of the state of the ر الدر اليس كا المرازي المرف بكي ... "المر- كرفي الي من الخ- بالشي الى على المر الدجه تك كرميري طرف من در موال الله المراء المنافرين يو- مي حية المار الم شور مولے سے محالید فا لَقد محل محصر مول فی وه مطمئن تق اور مال من من المستدر الدر ب و لي على كر داعيد أوال باداع . كيد من القد ميني الرود عالي برح مع تق ار أو اور در الواكد ما الدراع عراق مي باحث جكارا الدرائي جوال واع الله السيد والول أوتى ال أريال المراجعة المراجعة المراه الد المراد والمراها والمراه التي فيدائيت كالاروراكي أوله متحيرها يتح ويجمح ۵۔ (شرے کہ عن اس وقت قل میک آب میں

" \\ \Jett\ \Jet

النال الكسية

الب داوا جان في معنى ك ب قا كقد عالى

ن ميركي يوري بات ئ يغير يك بالد س يكركر

یں کے تھوک نظم ہوئے از میرٹ کی طرف ويكها أو وواكم حاف وى تظرول سے جھ اى كود كم مها والتم في فودى وكما تقاكد زرميده كي عن عُق مُقبه ی علی اول جاسیے-" الوده ارميسه كي واول اسماس فسيس بمن ربي ؟؟ اس ترجع محد ضا کرتے ہوئے کہ۔ بجيحا بك اورسوال موتعالون غراانعا-ادم ميرے أنسو بالك يوب الساورا تف روم كي طرف يحلا تك لكاني جون الان توبه تفورى كما تفاكه داداجان كماته مشني وأدوم بالشائقة من فعيث عمران يد مواكد الارددكوار ميريه ليسانو ثابت ببوكها كهرده وتاجحي مدين ك كوير من سين شراء وهي ليها وواس سنك على مير ب جناب الورب موج سوج كرمير و محماور بناليها انبي موسعه و ځاداري کواجي متعيتر-" ول شر المدان المواوكري الوراد سويت واللي يحوث وباست كريش ميرے بين جاري تھاور سائے بلتي ملحال كال اس ير قادس والسنے كي في مهم شروع كروں او بھي نہ فالعد بجمع تخبود الحواس مك ربتي تحي-بعى كاميب ويويداول آل "أواث؟" والمتسركات

- 5- 2-1- ---

ر ي كوب ماء أسرا ١٩٨٨ الل في يوت ب

- - كه - بيعام بي درخ و بي ما تسر

القسيب والتناني طالع كعابراور يقرول انسال بوجم

الك بيت بالت السان كي خوشي كازره برابر بي

الن كي فوقي واحال كيا تعدوه بي يوتي كي

الواس كامعليب والميس كي المي في واني

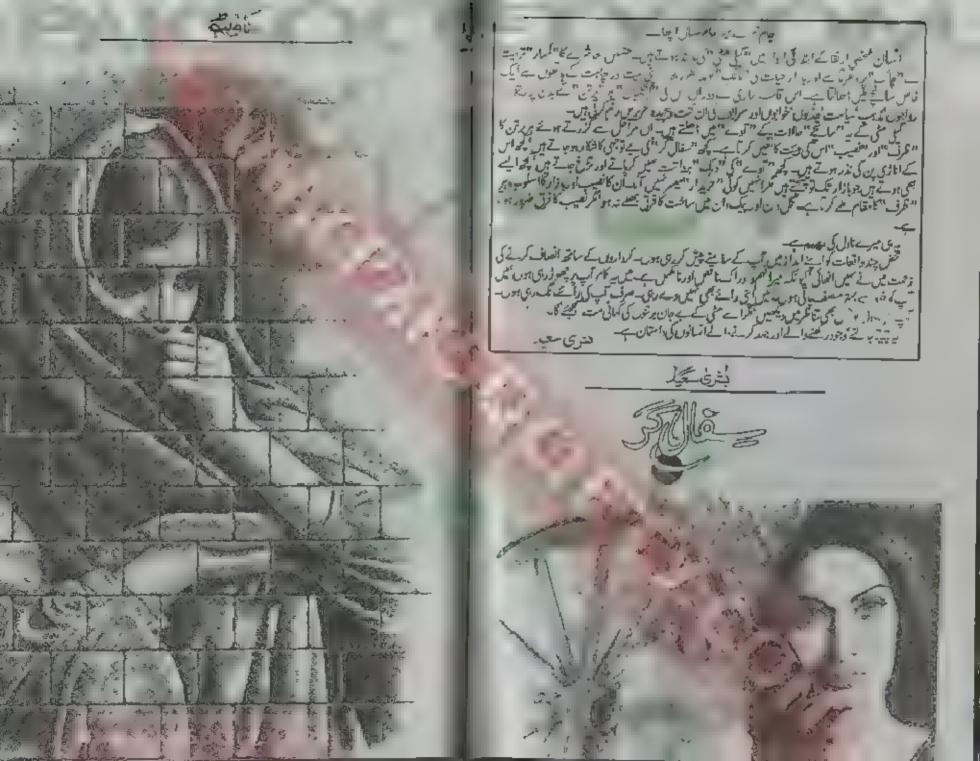
ر د بامسینتی عمران عماس در مشکیتر کو تگو تگی میسو" اُنافقه .

ے امتا جاہا کرزین نے اس کے لقریل کو ڈی کوڈ

القير جي اين بواوا بناته ع موسى بالمالوب

نیال میں ہے۔ بی لے وقتی سے میں کمالواس نے دانت پیسے۔





رفور بن گروٹ کے ماست قبال مسلست آباقی سندن میں سے مدید کی پیریزائی کرا ہے۔ وہ کم میں وہ عندی اگرانٹ بڑیورٹ ماکو کا کا ہے تراب سپانوی الن میں اسے اکتیا "انتی ہوئے یا ماک و میں ایک کو شیر

مور السمون مور المسل ميكار تقي ك ما تقى شائي والله الله الله المستعدد من تكسيدة والله كالمراك المراك المراك الم الميران من أريد و بعد المراك الله الموال المراك المراك الله الله الله المراك المولات والمواكدة والمراك المراك المرك المراك المرك المراك المراك المرك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المرك ال

عرائ می کی می مختیم میکند سے دوہاں ساتھ فورہ سال بھر جاتی ہے۔ الا محال میکیم بیگم کو فرکو موٹانا ہی ہوتی ہے۔ عرک اس الله کا بیسانی ہے اور آگی ہے متامی اس میں سیسے میٹر نواجہ میں وہوسائی بنائے کی کہ ششش کرتی ہے لیکن عمومی ا اس مرے ایر اس العمال متم میں آئی ہے میں میں میں میٹر کو بھور ہوتا ہے۔ یہ عمران میں کے حالی پرچھور ڈورٹی ہے۔ او کے بیٹ اور میں میں العمال میں میں میں اللہ میں میں اللہ میں اللہ کا اسکور اور آئیل میں ہے آبات میں مراووں ڈسٹل وی میں جو میں اور اللہ میں اور اللہ میں اللہ میں میں اور اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں میں اللہ میں

ا به اسی ارد سه عرف مدر به مال به او از ایم از او ایم از ایم می از ایمان کی دا سیاس کی داری ایمان کی کوار کے ا انتخابات ایک است می ایک ایک ایک کی ایک کی از ایک ک

ر میں کا رہے۔ اور میں کو بھی کی گر کی آپ کر کی آپ کر کی آپ کورہ جوف کے در سے پی منگے کو تیار ہوجہ یا ہے ہیں سی ان کی جہ کی کردی کی کٹ سے جوہ سے ہیں۔

ہر بات نظام بنا داست اپریش کی گئی ہے۔ وہ مجھا ہے کہ است براہم کے قبل پریش نے کوالے انکہ اسے مسلم - وہائی تشاریب کی ایس ہے۔ کیڑے دے پر احمد اور کے کی کوشش میں کاسٹیل کو تشکی کردتا ہے ندامت ہی گل را ہے۔ میات سال قید سال ہے کا کی درال اے فد لوٹ کریاد کا ہے۔ سمانتی تی ابر جمہے ساتھ کے سوک پر پیجٹان ہوئے۔ آگا

یا یا کرانٹ کے مشتق شماؤوں بیکی ہے۔ ای شاہ میں اس یا انتشاف ہو آ ہے کہ کر نے تیونا اولائے۔ کرما ہے۔ یا اسلام اس با سات یا کردکھ بی شعب اللہ بھی اور ان سے سے اختاقی نمیس یرتی۔ کرانٹ اس سے جب کا اظہار کرتے ہوئے جو جو اس میا ہے جو چرکیاں کو سات کرتی ہے۔ وہ ان کو تاریخ ہے کہ وہ پنالد وہ ساتوں نمیں کرے گی ہی ہے جو اس مسلمان سے چرکیاں کو سات کرتی ہے۔ وہ ان کو تاریخ ہے کہ وہ پنالد وہ تدری نمیں کرے گی ہی ہے جو اس

الى وذيش حلات المحمد كوبرق طرح بهي كهت جي- الت تحرة كانس جدب والش اللي وكرنا إلى به قام بزى اليكث كيسال الت بدى طرح ربع بعد عن منة الوسد bird المسال الله الله الله الله والله والله والله والله وكان سه كرنا ماب كي وت كرا و كربسها و رساح كواكيشوا فاكوار قبول كرف قامتورووي بي بوسه تجول مي سيم الكياد وساكة المناس الميل مي المياد وساكة المناس الميل الميل الميل الميل الميل الميل الميال الميل الميل

تقدیم قیکم کی دھ تھی رکھال تی ہی اور شودی کے 20 سال بعد آمد کے بیمال اودا کی خوش خری سنے کو متی ہے۔ عمر سے صرف علیم میکم می مشقل تش قرار وہا ہے۔ علیم بیکم کیدو الدیوسٹ اسے پوسٹ کی کے لیے امریکہ الموسٹ و اسکتے جس توجہ مجیں آخی رہامت کا رہا ہے۔

ا برمان کو خلاع طی ہے کہ کمتال میں اس کو مدہ تر سے طبیعت میں مارے در سے جاریا کھان جاتان جاتا ہوگا۔ آغافات یا بالدرد دو فارشت کرد جا سے حس پر بیان آم میں روم تی ہے۔ دوروں کتی ہے کہ دورت سے بریال میں الدور کردے الدور کردے۔ افزوس سے دورج پاکھا ہے تودا سے تی تاوی ہے۔ دور پریال کی دیت سے افوار مردیا ہے۔ پریال میں

احد اس من قات قادی کرکے افراد سے مور یوک ساتھ جو جا آ ہے۔
امرائیم جالیس کی دہائی جس ایت آور کے ہا امریکہ جا آ ہے۔
امرائیم جالیس کی دہائی جس ایت آور کے ہا امریکہ جا آیا۔ جو دہاں فرنج را کا روبار کرتے تھے۔ آو کی خی اس ہے
امرائیم جالی اور کا بھی ایس وقت ایرائیم کے دووا شدے پر استک رتی ہے۔ جسس رہے سے کیسٹ فاقعہ مید استر کی اور استریک کی جس فی سے میں استریک کے دووا شدے پر استریک کی جس فی سے میں اور استریک کے داروں کی جس فی استریک کے دووا شدے پر استریک کی جس فی سے میں اور استریک کے دووا شدے ہوئی گئے ہا استوں کی جس فی استریک کے دووا شدہ استریک کی جس فی استریک کی تھی است اپنی تمام میں استریک کے دووا شدہ سے استریک کی تھی استریک کی تعدد است اپنی تمام میں استریک کے استریک کی تعدد استریک کے استریک کی تعدد استریک کی تعدد استریک کی تعدد استریک کے استریک کی تعدد استریک کی تع

البرك ويد سائد كن مكر لوكري موجوزة وسرم مرتداس في الروش ما في المراد من المراد من المراد من المراد المراد المركاد و المراد و المرد و المرد و

العرب الله على الماركة المراح المراح

کے اِنْ مِی مجدود و کر مسلمان او نے نے اور وہ اور سے ٹر کی افراد میں کر ہے اور کو اس شرب کی ایس کے بھی تین یہ ال عرص مرز ہوتا ہے۔ اے ایک باری و تھا ہے۔ اُن کا این کی ہے۔ اس کے کم ایس بات کی باری اُن ایس کے سیا انتقال بردہ یہ برے افلا تحقق تعین شرب کی اے سائی مرتب عظم مرتب مطلع ہے کی برقی س سامھر کی بیک افلا مشات کے نے بی ایس کی صوفہ کو کھر چھوڈ کر تی سے ایس کی مرتب اور میں باتھ ہے کہ اس کا اور دائ کے توزہ سے اس نے فیم مرتب کھتا ہے۔ وہاس اطالوی بھی کی در مرش کے لیے ایس کی مرتب اور کی دوس میں کی بریاں انڈ کی ہے فات بوتی ہے۔ اس کی خوب مورقی جم کو مناثر کرتی ہے۔ کی بریاں انڈ کی ہے فات بوتی ہے۔ اس کی خوب مورقی جم کو مناثر کرتی ہے۔

> <u>۵</u> پانچينول

> > وچھادگی اور وضعے میں ہے کام کرتی تھی۔ اس کی باتول بیں پیچیدگی تھی اور نہ آوا ذہبی بنادے۔ میں سمند رکے ان چھوٹیو بیس کے مثل تھی جمال ہے کمی جہاز وال کاکٹر رنہ ہوا آقا۔

" مُمك ہے لے جاؤ۔" اس نے تعالی لے کر بالنہ مل پیسین کس ۔ " الکین بیجے کتا وقت کی کا کوئی اندان آئی ہے" وہ سے آٹھ کھٹے بھی مرف ہو کتے ہیں ہم نہ جی

راش جلف كس سوي بيل مم تقل خدوف عاوت

ساؤنة سليج نبرياهج بريتي كراس كسي انسول كا

ال لي المراج المحرية عن الماء كروشيس إلى

المراح المحمد ا

دیشے بنے بہ ہوا۔ اللگر شینفور میں کار معتبہ سے بہتے کھے اعظم کرنا تمہاری آر ری کم بر "اوسی کے کئی مقدود کرنا تمہاری آر ری کم بر "اوسی کے کئی مقدود

اسشند مان مکم الله الله الله الله و الله وال مد دو مرس الله و وو مرس الله و معل أرض بوع الله ي من الله و ا

الله كوخال آياك بن كفي فون كا الرايك مقام ر خاصا من و في قد اور آكثر اس كياران كيول هن الله كر فرث جا ما قد شايد والت كوجي ابيان او ا موكار الله ي بلك ول في است الحلاج ويت كي ما كام كوشش كي وكي.

"هی معذرت جابتا اول میرسد آپر تمنث کائیلی فون تراب ہے۔ قرآب میں ادورہ کسب اول؟" "عب تمہاری شہورت میں اول-" اس کا بل دوب کر اجرا اور گا۔ سو کھنے لگا۔ "ولیکن جی اس کر ار کے لیے موسلاں ہوں۔ جی لائی طور بہت مشق کی ہے۔" دوہم نے معرفی میں تبدیلی کافیدلہ کیا ہے۔ قائر کا

مرار امان کے تعلق والی جے " نہ بجرے کی نیش محمد ارسان کے تعلق والی ہے۔ " نہ بجرے کی نیش محمد نگارے ال

احر کاکیریز شراع موے سے پیدی فتم موکیا قل

کو اتا دار کر الاست میدان میدان جم كي عدم موجود كي مادمال بوا ودرا ل كابيد تفارير الم نان در وال ميث أو على عائب بالم حوال والرسيو جن و من من التي تعلين ميموسة وال كري كله بيان الوق أرب يب شيد والديمي وتعلا رأت كو سوت وق جلاتے تصروار اور بیسے پہلوش کی فريم شده سيده وسند تعمير اجس عيد دائن كاؤلااسة آوَت فت مين بائي اسكول مح وومرے الاكول مح الله grafin (آدهائير أرصاما) كروروكل مجتے کے سرمنے کوا تھا۔ اوس معدوم ہوچا تھ۔ كرو خلى تقا- بجزئي نول اور حقى كمركى سے درانها كريتي ہوے اللہ كے يمزل كے الدار درا بث محول كرد يمين ملا - رائن ك تمام كراك مسيت اس کے درجن بحر موزوں کے نب وہاں تعمیل تھے۔ میلن اس کے اپنے کیڑے موجود تھے۔ ایکہ مدم کا بھی بدی اجال تعد دائن کی تمام اشیاد دارے بٹائی ويفكي تقيل-شدرائن كوأجأنك كبين جانارا قما لیکن اے تمام سال ساتھ نے جانے کی کیا طہورت ک اوری اس کے جم کول بینام اس جمور کر نیس کی تحال ایک کیا آفت آن بڑی سی اس کے اسٹوریو جا اوروہاں سے دائس آلے میں زوہ سے زیادہ دد تحنية بي أو لك تنصب خودے الجمنا ؛ واز برس منزل بر آیا اور این لای ادا کے اور است کا دروائے ہ وتك ول الدرك كي واوت يراس فالا معذرت كي اوراع المعاميان كيا-

معدرت ن اور پارهایان بیا"رائن ک که تواکد به Scrattle جربا ہےتم ہے ناراس ہے اس کے تعمیل شاکر میں جارہا۔"
"اور چکی ؟" اس نے فویل سائس فورتے ہوئے
کو سرائن معدر لینڈ جیسے فنص کی طرف سے میہ عمل
کو ایرائن الو کھائے تھے۔

جس کے ساتھ ایک بارہ تیوسل کی پڑی بھی حق۔ کنا قابس کی جی ہے اور بانی اسکول میں روحتی ہے۔ وہ لیلے بھی نظر قبی آئی۔ اس نے بین عمل موروں کی طرح میک اب کر دکھا تھا تم جائے ہو

وه خاصو كي مصيف كي قبل الويد الك يماني hooker / faile Silver الله الله الله الله المروائن اللي يوم في رياضة ش معمل والريك اوادع على الحالود الي الر ووزى كاخبال كيامليكن اسيفي الاويتانا شروري ميس الى كال المال كوال المحادث يا تعلد بكه هيال مديروه مجمله الشكيم بلي رائن منه تهمي تهي طوايا أند حمك ب تم أرام كود" و أكنات كوك الماقت مرك تم قد مول على المنت على واليل أو الرواقد روم الكاتواليا في وكروك وا والب أوتم المين بي رمو محرات ويحصد جيماء كأكراب

والإسب الاواس بين الجي القاصد شرك القراب العاب ا قرامات بوھتے ہی جارے ہیں۔ میرا برنا بیٹا اب کاغ یں دانعہ کہتے وال ہے۔ چھو کے وولول بھی سینٹر ہالی

استفاداليات كالمندى والمساورة وردوا قاعدك عرائل ورايك ورايانها الله-"

الاست محصت جميار تسي سيح يالم كداي بات رحم او توں کے ایک ملط کسی پیدا ہوتی کہ وہ رقم اس نے تم سے بوتھے ما اس ضروریات براستمل کرلی تعی وداید ای ایروا ب-اس فے کما کروال ملی کر تسارا قرض والدع كالراب عندي حاف في اس لدر بجبرين ند مولى توش كرايد يكى رام كا تعفيد كيد بغیراے سمی جانے نہ وہے۔اس کہاں کو بڑیوں کا لیکسم ب اوراس بے جاری کی د کھیے بھال کرنے والد کوئی بھی

احمر کو علم تف که رائن کی ان پھی سال مبل Hella Kilchen کرای این این این این این کی مری تھی جہال اس کے در تول پوسے بھی لی کام کرتے۔ تعے اور اس کی بالاکٹ کی وجہ کمونیا تھا کیلن رائن ہے اور کیا وقع کی جاسکتی میں۔ اوا باعدورے لیے المد غائب مولى اور أيك تاركي (ليس دار كود عدوالد ترش وشبري جيس) لدكراس ك بالعرش محاديدواب تكسمنه كولي والواق الي تمادے كيے من ميں رائي كاسب لوالديستد كري جول- كم شي احسار والمدوا الي- يما أو

الم المدر مون كه تم جدياي كراية الأكسنية

یں کمس کر کاری کی کیشٹ کھوں۔ کینٹ کے سلے جل سخ من ريك للنے الك وراز يركى مى جمل كراسة كبتث كم فخة الدويو رسك ورميالي ها. عي و أسالي ووالكليال واخل كي جاسكتي تعييب اس فيكاف يس الكليال وال كراندر و محى بولى يول مهين ك ملی یا او سی سے سے ای اور کو معدوم ہوگ آل کہ اے کیاوٹل آنے ور قد جس میلی میں و کھنے انعارها روے رقم تم كر واقع التي كزر سائور كالوار کوائی نے دانت برش کرنے کے دوران میں کوزے ہو کر کنانی لواس کی مالیت جھ سوستان ن ڈالر تھی اور جو اس لے سکنڈ جنڈ کار فرید نے کے لیے چھوٹی جموتی منردرلول كوپل پشت ذال كرائشي كي محي وه اي كلول کی دجدے اس وقم کو جنگ میں رکھوائے کے تعالی اس تاریک مورخ جس رکھتا رہ تھا۔ اس واٹند اس تھیں کی ای کھی میں ایک رتھے کے سوالجو ڈ ۔ ۔

ہے۔ اس الی جوں فرطریک اٹھ ٹی وزرک کی شروعات كرية مريكسيدكي يركيد جارجا واوي رہاں آتو تھی اے مخت اٹھیں ہیں۔ کی فوری جی جوزئی اے اُدوی فرینے کے لیے کھے کم از کم پر کے چے حل أمه ألحار امنا وآبانه محبت كالب أبك أل ميثي مر الب است وابيات توالين كي بعينت تسيل جاهيا مارے ای Swinger کرارے ای تھی عورا - مہیں اُس کی جھ سے زیاں ضرورت ہے۔ م عرب ما المان المراوات الواجع تمارس الله کابورااحساس ہے۔ بین میلسیکو جاگرویاں سے حمیس

من خفر الحال الم يكي بالدا في عاور أياليا معاما في إلى عوريك تسارى كاموايون كملي بيشروعا كوب تهاراندم ميث معدوليتي-الحركة أنعل أور الكيول يل خير بث كااحاس موقال في تكران الدونون كريد 25 - Set J.O.S Parammon چيدوار كوار خ ياقد

الماليل والمالية الاربا ثمام الله - المهداث كسنك موا ميرے إلى كونان مرا راسته ميل قويو تور ال كيش في العدام محتاقة قريا مان مال いったのから 上水子 きょう مندويد ومست كم يح رب والم دوائه تول مي ور دی اور اسیت کا تعلق قائم کرنے کے سے اورد اسل تحالی کب t fathy pig باک مورد

احد كيودان البوكي أورش وحريب تصاور صوف ك بيت ير ح كران وحاكات وو الله ويوار كويتي ے اور کی سمت کھورہا تھا۔ فاصی دیرے سرانکائے يك باعث الى أظمور بل خعيف مرضي ورآني الواس كے جاب كا الكول أو ترك الله الديك می دول سے الباک خرف می الدا

"مه شيدع - شير الحصال له، آبا تعدين لے کیوں اے اجازیت دی۔ سب میری عظی ہے۔ بھے بولوں کی پکیان سے ہے۔ میں ہر کی یہ اعتمار كالتا يول- ين الوالي الدراس اللي السيراب ميري كارب-"ده مسوعة، الوع كالحال بير ے- مال میں تھ مسے توورک شاب میں رہتی ہے۔ اس كاش كياكس مديد كسي يحموهوكروي كامنعوب اس كے شالمردار عن جل رہا تقد اس وقت وديس ربابو كالجوير اورش يمال الى بي كا

روبارد با اوليد لعند ميري عيدكى روياري ما عال د المعامد ما حدواللولا قدارا مين و كال ما قال شير ال أخي م الله = - ساكل محام الله المراج المر مر ما المار من المار من المراد من المار من المار المار المار المار من المار ال آب ت الرشام الجمازارك م الفرت ب البالي الكال اس كي والساس ورميالي صافحه المكل من المراد المحرب المكل على المبيل ميكر قوام يكي الراسي احمد ف الخ عال كي بت كالي- التهيس ملے کاملاب میں ہے کس ترے باکھ مانک

فهجشيول جيس بلت مرت كرب تم يجعروث بهيجا ب ہو۔ ایرا اور کے ہے سب تھارا ہے۔وراصل یں لے واکس میں ایک ایار تمنٹ فریزا ہے اور جاتی جى رقم ميرسيوس تح كى دوداؤن ميد منت من على ائی۔ جھوٹا سا اور تمنث ے دو مرول کا اے فريد لے كى محمل ميں محل من اليكن تم ہے ال كر اتے مرکی ضورت محموس ہونے لی می ہے۔ ہم ولون اس على على موجائي المحات من الله الحد كم " Jyok

صول تيزے جاك كر مدا لى سى اجرا اس کے cat کی جاتب و محضے کی کوشش کی سی عمر اس دائد ہے جھی دیوارس کے ایک کوشے ش نصب باتھ روم کا وروازہ اور پڑھٹ کے باتھ جھے کے سوا بال كرواس كي المحمور المساو بعل قل

المعمل التي جيل كيول ويمول؟ وو حميارا الورهمنت هيه المهار الورصوف كليا

التم اس من حين أذبك لوده المرتمنين بهوگا-تمهارے آنے ہے وہ کو بین حاتے گا۔"اس نے فالداسك الموضومارا الماسكمالات كالس محموس كيا معی کے حرفریدائے الار منت میں۔میرے رہے ہے۔ کو یہ کمرہ ای کال ہے۔" الرائس بيل كيل الرابان

"اور شول ير بحي در شش كي مي ايرادار اي - ا-موديات وردو ع مي الدر الكور الخيستي - 5 - 5 F - 5 - 5 W. S S W. - E الركي معيم معيل أله الشخ تجعو كريج يكي والن يس ساء دام إليان كي مثريت محي المرج الم الوأل ك ما تهديد من من تحصير صوليه يمار الكر ل شراي قدر فود الحكد الدال القطاعة آ و شده التي تي وسيماس الرسادري ب يغمآ كري المقل مصمت دري جيبي علين وارداتي البالي في منائل نداو-" تسارے مسائل کا ایک فوری حل بے اللہیں و ہن میں امر نے لکتے تھیں۔ میڈیا میں واکس کو ایک مثالی حیثیت حاصل تھی الیکن اس التصاس سے بیشتر نور کا ہے مواویاں تو وہ ایتینا " حمیس بہتد کمے گا۔ وہ ال دنوب بالى دورة أبو يمواسي- بهم كل مي اس- يخ maghborhoods کے تالی کاریمال ربائش اور ضروریات رندگی قیت خاصی کم محی-اللور فاكون ميدها موند کے رونے میں شدت اری ای ای الوه والوكر افريب ايك ميكزير سكه ليه كام كريا بهيهاؤد كي يوري طاقت مرف كرك جدا راي ب-دواية ماؤتر كواتيامهادة مروتاب تم كمواثيل ايكي نيمي لوں ير اس سة ما، قات كاولت من كرلتي ^{وو}ش پر اے بھوک کی ہے۔ اتی بری طرح کیوں الول-"ولائت اوست اول-دورتل ميكار فيمواست حركوب كباعتراض بوسكانعا "اس كروك كوكي فاص وجد اليم الوقيد اس کاجب ٹی جا ہے دوئے لگتی ہے۔ تم براشان مت او أوه تعليب ممارام المي التاتوس أيول كوفول بور كاكور كي كراح كوسكاك ووجي كي بورت کرے تماری طرف ہے معذرت کرتے ہوں۔ آن تمانى بربراع مرتف الكي موثول مراور ارات تم ہار مت جاؤ۔ ہیں تسادے کیے خود کھانا يلال كى بوجى مهيں پيند ہو۔"

اليتال تدركون عول سي- ناسول ورامور الع الت كاول كي سمت جميع إلياس بيدا جا ألق . يوس كارية فادراب عركي ريوسي ووري طريق ندرقه الميملي من العلماء التي أول بعد في لي الكال

أيه عيراد سارين كانام ب- اللبالي وصاحت كي-لیا ہو کے؟ تسماری پہند ہو بھے معلوم ہے۔ مارے دوست کے لیے کیا مظواؤل؟" اس کی تحورى كے صافى كوشت بل كے ملتھى ان الكائف

ال كا تقبل رتب بوعد أو كوام الحاليك

وأحال المراز المصور الأسالة ويبانا أست هم اليم محمد إره ظهورت ب الدانون كوياري

ورمات كرتے جو بيكون جمو لتے لك اتف

一つたんのかられているのかとり、この مر المرابع المر المرابع المرابع

يَحْتِلُو عَرِجَا الْكُلِي اللَّهِ يُلِولُونَ }

ا امرار ما تلى ة آماء سه ديد بالودر بال الن ك

وے يا تكى رے سے الله كالى الله الله يور

النسل النامير مسل الراجي تقيل-النسم في معلم كما قبل تميار عدت ست حوب

مورت عبيللامير المراجة تاريب برسيال

آدی ہے ل دو اول جو مستقیم قریب فی میر

بتديده داول بنت والاب-اب ويكه أنس " من و مهم) جهرات منفل من العيل-"

الركاكي بالا يا الدول

大きなのかないでは、

ما قد ہے ۔ الکیمی سے ہوئے کے مصل ان

الك كل المائي و الرلاح على كرول كاجروبور كا

" بيدا ع حب قلموں بن كام شرن اكباب ہے بڑے وہ اول ہی کی ہے۔ مانا ہوں ہم اتا

علاء من وية جمّنا فلون عن ملاسيد مكرات

مسف و متول كو قر موش كرنا شريف بوگول كا شيود

والنمس وعلم ب الك سال ب في تدعوم وكيا

الله الله المحري مين كيالب تم بالأو كالرجس مرور

وك ف-"الي في الله يرايا إلى

البحت بدوقوف وتم الينهاي تم في إيراجي

احد مارتی کا آخری فلونٹ لی کربول۔" تمهمارے

خان کار ای عماضے مثالے ہو تے لور کا

الرس كانام كيا بي اب تك قصد يوفيف كاخيال ي

میں پا۔وو تماری منی کیسی ہے؟

ارتحاد المستحاد

كه لمب المعالم الماليون

الله المساوية المساوية المساورة المساور مِينُ شُدِيت عِينَاكا - "بال يا بحي فيشن كرا يك تم ہے" اور تو میکزین کا نام دوگ و پنٹی فیشہ و تعیمو اجد كو منول يم كريل مدحى وفي محوى

الموس مرائد الميري كو عين أف يوس إيدا في عميس بناو

احد من الرك من حيت تحري نكاد العالى- و swizzle الككامرارانول عداتي و لا تعالى ي ميني كل تيراني خله تبريد لي-" تجھے پہنو نمیں زایا کیدا کر کھے معلوم ہو آتا ہیں ے تم سے ملے سمی در آگا۔ جس کمی در توکر الک میکران کے بیے ہر کرماہ لنگ تمیں کروں گاہے '' الکیوں عمل مردے؟ تم بات پر اعتراض ہے

المسي كاستنك والريكة كالمرس مدبات أعني-ترقيص lalde ball كرو جدد كا يراس موضوع کی وات ہمی سیں کرنا میابتا۔" دوکر می تخسیت كر كفترا يو لو وركا اور الباليحي اس ك ساخط عي الحجه حمت "اب تك تم كنني فلمون مين لوا كاري كي جو هر

بور کا کے سوال کا اس کے بیاس کوئی جواب تمیں تحب شايد المائيات است تمام صورت علايت أكاد كرود

" black ball مرية ك لي تماوت كاحصة اونا ضروري بسديم أن يس شال ال حس بونوں مہل ایک سے کری کے مسارے ياس يأته مثل بي ياتي جن مجر تهمارا مسم مهيس تلع

اس نے الیا کے میں بوتش کو اسٹ ملووی سر

مريحة بوسيبوا الناسية ناتكن سميت بس اورائيد

كر بيني كيد اله تجيب عي القرول س الس والمدري

واحد أثيما واتحد يو- الي حموس مجمى كحونا خميل

صوفیہ کی باریک کانوں میں شہتی ہوئی بھی اے

مریشان کرری تھیں۔اس کے کوئی کے قریب ہڑے

صوف دولول بالخور كي مخيال بناسيا المرابية

گالور, سے الكراتے ہوئے متدكى اللہ الم سے ساتے

المن كا المرف و عما جمال أيك ملي ليزر و يتني

حميل بالم منم ميل وعلى من جي المينوال

ے اے تیکرین گانام تناویا تھا۔ سے درنام نامانوس اور الم ميس ميزين كي الما تعلم والكافقال النجاس سے شائع ہونے والے سب بی Think red 199 proser to

یہ بیا ہے کہ قابل اس رہ گا۔ جب تک وقی مائید وہاں ہواس کی مہار تارہ کرنا ہوئے۔ اس میں اس کے جب تک وقی مائید وہائی ہواس کی مہار تارہ کرنا ہوئے۔ اس میں اس کی جب میں اور اس کی حب میں اور اس کی گرون ہے جب میں ایوان کی گرون ہے جب میں ہوا ہوگی۔ جب میں ہوا ہوگی۔ اور اس کی گرون ہے جب میں ہوا ہوگی۔ اور اس کی گرون ہے اور اس کی گرون ہے اور اس کی گرون ہے تارہ کی گرون ہی کہا ہوئے ہوئے کی گرون ہی کہا ہوئے ہوئے تارہ کی گرونش کی گرونش کی گرونش کی گرونش کی کرون ہی کر

مین را از در ایران کی ایران ک

امیں تو تساری مدد کرنا چاہ رای متی- تم است نار من دو گئے ہو کہ جمد ہے بات مجی مہیں کردہے۔ حمیس مور کا کے میے کام مہیں کرناتو کو بات کہیں۔ حمیس کوئی مجبور لامیس کررہا۔"

احتم ایک بورس" رئسٹ ہواور تم نے جھ ہے وکر تک نمیں کیا۔ میرے وہم و کمان میں بھی تہیں تھاکہ

مَمْ يِدِينِ فِي المِرْسِطِي المِرْسِينِ

به را به به به به به به به به المبالة الرسكان في المبالة الرسكان في المبالة الرسكان في المبالة المبال

یں شربیدا اُلائدونکے اِی تنظیہ والعالہ قرائال عملہ و اس مربع صالی لاست ہوا جے میری طافات کم سے جول کمی۔ پورل شاسہ لابورس و عالم انکھ تھے ۔ افریس میں ا

اسنار " بھے تم ہے تفرت ہے۔"

کا کارا اکل کر قرش پر گرا تھے۔ اس نے جیک کر کارڈ

کا کارا اکل کر قرش پر گرا تھے۔ اس نے جیک کر کارڈ

اغیر امنی ہیں جیج کر سالا اور کچرے کی توکری بیل

اغیر امنی ہوا ہے گار النا کے لیار فسٹ پر بی چھوڑ آیا ضلہ

ان سے بوری نے بیٹ کے اور بیٹ بارجلہ نے کاراوے میں موجود

میں اے کار میں چھنے پر آبان کرنے کی تناظر الب پکھ

دور تک ای کار میں چھنے پر آبان کرنے کی تناظر الب پکھ

دور تک ای کار میں جھنے پر آبان کرنے کی تناظر الب پکھ

مسلس دھرکار نے ور انہائی مخت انفاذ میں انکار سے

مسلس دھرکار نے ور انہائی مخت انفاذ میں انکار سے

بور الب نے اس کا تو قرب آباد کی کوری تھے۔ اس نے

بور الب نے اس کا تو قرب آباد کی کوری تھے۔ اور انہائی کوری تکار اس نے

بور الب نے اس کارٹی قرب آباد کی کوری تکار اس نے

بور الب نے اس کارٹی قرب آباد کی کوری تکار اس نے

ورائی در کروا کی سوپ سم بیر می مورواد بسیداس کالرایک بیسی اخید کے مسس میں اور مختن سے شل موقی نافری سے علاق ش سائے ایک کیسی در اور ور ور اور الال فیلی است مات شمرر ور و اس کیسی در استراس می نسست خاص مرافع ما فوی بین ہے۔ ایس ماس تقد

بارش الروس في المستحدة المحتمل المستحدة التي المستحدة التي المرس الروس في المستحدة المستحدة المستحدة المرس في المرس في

یا ال مب ہے دور چاہا جا اجہ الفات ول می الیمی شد کے چھپ مر شخصے جا اس الفار بھال کوئی اواز اکوئی روشنی اور من ہو سے جمو سیسٹ الجول نے اس کی سا القامی درست روی پرشروج التی دور جو اس الدا سے ارواق کردہ ہے تاہا۔

ل بهارهات رسد براهم الدر اسدروا بياني بأكر شير مالاسار الفاكر الدر أو دية وسد ساحد لاف وال ميري من

اش رئي اور س والم يميل كي جانب متوج او كي جو من س رئيس من من ظر (رم وال ايك كاك نيل) كي الموال عميد جويت شوري ري تعين-

رہ جے جاب دارے لکل آیا تھد لپار ممنت میں دائیں بھی کراس نے کوئی می و مراکام کرنے میل

- 201 Company

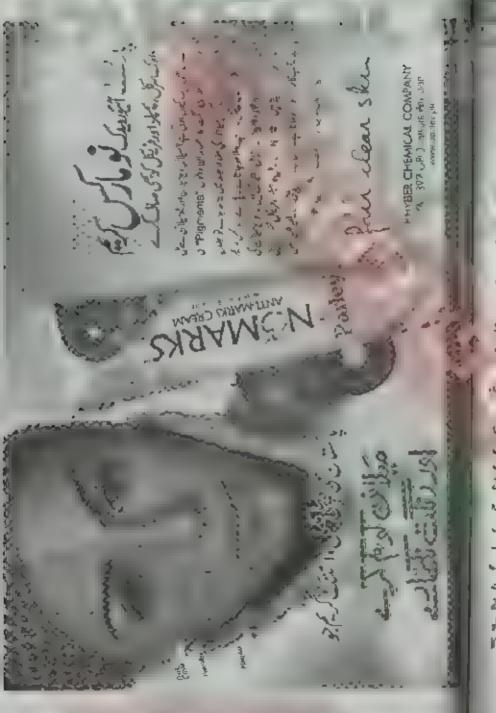
المست. كوفر برالاليا مي بدع سده مراوي الايلة المحمد من الموالايلة المعلق من الموالايلة المحمد الموالايلة المحمد ا

##

Van nuys לשתענה עם בעוני الباور موقیہ جی اس کے ہمراہ میں۔وکٹری مورویر أيك مماليقه ويغرباؤس كور موجوره استوثايو يش جند للحنف كررك عديد والهر الي الله الم الترويك أوين لدم فين كامرمد طي بويكا تحساق مرف اع تھا كەردالدى شويزى اس كىچىم روكھالقالوردىسانى أشكل يمواد تع جيها للمي ستارك Gravmans ي ير تعير كي يمنت في كرب يمل جمولات تقد بخي شامنخ واسه فتش- الاس كريدت كو يميع يستاير رث فولو كريس ورق يراسان هير كرمكاني الين أس كي جب شيءود ميذارت والميل قريع كرف يك كأر كادت وريش نير تني-و يمرل يون لين عمت كوس كمت المول ك سمائد كموررم عَنْ كم اعلى كي تحتي مجي - الا تظموال كاراوب سیرل کے منا اس طرق بے حس و حرکت بین رہا۔ ورد ما فل آو ۔ اگر کسی کو ارد تاہوالین خوری آب عے كالدير مورك ويت عدد أجال مي تعاكد ألي والى الب كى وائى كى شاما چرك يو نظرة اس كا دوسد خور میں اللہ اللہ اس لے محق سے اللميس عمد

ريتي. التم ميميزيارون كي طرح ليشيعوي. التم ينادالوريه " التم يسد حميس بكو شيس جوال تم بالكل شيك. العد."

اليمير عباس خميس يقين ولاست كالوثي غريق



" مجھے بیجانا اُج تم اور شرب و کہ بیں ملے تھے۔" ور زیاں آنزک تھی۔ احمد کادل ایسے وصب ہے۔ بھی شیں دمز کا تھا۔

" بجير سوچ دو- آوازے تو تم جوان اور خوب ورت لکي مو-"

معتمدة ميري الشيل بران تام اور شي فان أبر لكور الم تحد تماري ووست مي دايس مي واسمرة بالاسوال

الر تمير رئيا ہے اس پر بجتار فود وازيت مت دو۔
الر تمير سر بيشال کے کہ مسلس الر تمير اللہ اللہ تمير اللہ تمير اللہ تمير کہ تابہ تمير کہ تمير ک

" من نے کمانا کھے اکیا: چھو (دو کیاریا آئی مشکل خواہش ہے جو تم بوری شیس کر سکتیں۔ جس کل حمیس ہے آؤں گا لئین اس وقت تم جل جائے۔" کچے دیر الباکی طرف سے خاصوتی چھانی رہی مجبود لجاجت ہے بولی۔ " میں خمک میس چھوڑ کے جاری جوں۔ آگر تمہار الرائی بول جائے لو تھے قون کرونا۔ خود کو کیلی خواند ہے تھا۔ جس مجمی تمہارا ساتھ قمیس کو کیلی خواند ہے تھا۔ جس مجمی تمہارا ساتھ قمیس

اس کے دیئے قوموں کی آہمشیاکر انونے پکول عمل ذراس جس پردائی اور اسٹیکارا۔ "شمارے ہائی۔ ماری جواتا ہوگا؟ جھے بس ایک جوائمٹ جا ہے۔ بار اراستغل ہے اس کی فادے آ

سِيرِيلَ؟"

3200 202 202

فيعد كردكاها

ر ہی جس فاموتی ہے کو تھا کی طرح ایک دوز بالم ألباته معياد وعادران سياحا عدر آیا تفاکه شایدانیو آلی مولی تک-اس في ران كو كاؤبوائ كؤث فشعال المكاليد وانت تفور وارؤروب منك ساته ديوارع سابقه مك ع اللتے موت و محمال ایناتهم سمان ده مسله والي تر سيل ہے رکھ دکا تھے۔ آبیث من کراس نے کربان تھی ہے موت الله ويكمااور استول مع يتي انز ايا-التحماري في زعدكي شروعات على بيد بوسيعة ا اور شمن أمال سے جميا؟ البي تو يو شروعات بھي شروع الافي ال- التي محبت كے ليجي لي مح يمال کول مدنع کرے ہو جا اور لے ذہر خلا کھے علی كب رائل في معنودل رك عود الى كي ي

م يور راس ك كالكريد الایس نے بچے وحوکہ دیا۔ جال پوچھ کر اس نے یکھے سیکسیکی جائے ہر اکسایا۔ دہال CINDAN Jua Re 2 عراس کا Latino براسته فرنداک کا انظار کر ہاتھ۔ وہ میری ماری رقم کے کراس کے ماتی بھاک مختب اس لڑکے کو فیر قالونی immigrant of Security يمان ے ای اورث كرواكي تحد جوال ك اى ك مثور عربي بحضين وأنسينات كامنعوب بنيادون ن حود لوالى شاطرت مى - تيوسال كى مرى كيابوتى ب_ايى جاركال استووجرائم يدارا مفسكم على باقعاد والركاس تع بحافوش مين بيك اس كاي بارش بدن اوريواس كان العالا عادي والجع بمي تحور سيرياسة ك-" Spe 3 2 10 5 1 2 10

ر می تقی-ام می می تسرے لیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا کیا ہے۔

" Chipte of Tyle ب والسائم معي صالحريكي للم الأسشري يعدرا بحى و قليت ر مح والا لوني بحى محص مالو من مورس ك امية انجل حريقية المرتم كالمراوق وسياوا "لا يوا أدك بي يي ي ي معوك دو إلى ووكا ششار بار کی سی هم بی کام کر لے کیادے ميركها فيال ٢٠٠٠ والرامطال إلا المري أفي ب يوجما-الاستنف كالمنك الركاريروس يجف اس نے ایکٹرا کے طور پر دیکھے کا دینزہ کیا ہے۔ اور من في ال وافني كريوب كد ميرك وكوندستون كو بھی کام دے اے بہت سارے بیگ کراؤیڈ والے یا تم رہٹوں کو مرکی جنبش سے ذرامی ہٹایا اور يرفار مرز در كاريي- تم ايخ تب كومالوس كاللم كا حقيم مجمود أوروه مبدري ومست إميلو على البرالة مجى كام كى تارش من سى دردائمي لاست به واست مجى بدائو من كل تم دولول كو لے جاؤل كلم وقع مل "- 1 South of 1 باتونك بول..." احريج الصافر الإير ثمنت سب الألث كالإسد بالدوق من المالوي كروراتا

50 - Les of he - 100

ورق عيد المهد ع والط والد المراح في الم

الوس من المنازال في كروالي عن بوليند اوراس ما المراكب المدوع الماس على بويا قد العاري هاي المستول الراان مية الي حيث والتي والمواد کو منواری کاروج رکتا تبداس كي كل قامين كاريج شايكارون يل كي جاتي عير يعي إدار _ كالعب بل الم كالمعمولات شال تھا وال سااوس كى فلميس ضور وكھالى جالى مس فاہری تخصیت کے دوالے عدم الکل ب

مرارير بم تقرق في الأري فأ ال كالراسكا 世界的意义的 建立了 رك ي تفعيل كينون المناسلة حال وراهاكر مو على لى وتشدجب كالمالا ف مالومي ووركها والصالية كيد و والعروي يود أليه ال يقول أور معمر أول مع جو واسط يز بالقالد عدى والفديد بالماس مرد مركز مسكين تهد بقابر معموم اور بالموسك وأسباءات ويدور الراس كالت عشرو بت المول بين كمانيال قامي ملتوريز كريد من من ميساك 353mを15-11、これとった。 ساوكن ك نام رس مراج وكانت استعل وو ياف او م کملیت - من بال کی بت ہے ا ماركينك علي ووللم كے لهم تليق مواعل كوائي كرال من كوالا كل المن خواده التي عي المر المعرب كاليول زيوم الوس التي شموليت یا کے سبد کرتے پراسی نہ بولک اے مطبق کرنا ع بد كان اور كريو ك ي كرى آل ال الرياس او تر-يدي بي جيني اورعدم عميتان ماادمي كي كامياني مع يتم كار فها حاقيل ميس-اس كى مركردكي ش كام كرناشويرزكي مفوريس يعث الخار كرواناجه أاقد ان تیزں کو ایک کاک ٹیل پر ملی کے طویل سین کے بے ایکسٹر میا کی اقد ال کاک عمل ویشری مھی رائن وربان جيك احركوايك ياتوك سع ينضاعيد الناك كي من الاست الله من الله من من الله

شف میں کام کریا تھا اور چھ منا قرائم کے سکاڑ وقت

بدوائن كالاستاسات كالماركال

نے اسیس میائن کر بیاق مالومن فیدان سب

ما قات كر الحرب العيد في الما والت المع مونول كو

نیان ے کیا کرتے اور تعے باتھوں کو کورتے بھ

كرت اوت يد ولا كمي الي محض كي المرة كمرار

یوا لگتا تی جس میں احماد کا فقدالنا موراس سے بات

مكما لاكروس بكريك مليدك والمت

کردے کی اجازت نہ تھی۔ سیٹ پریس ول بغیر کی بنگاے کے قام ہوا۔ و پنی مخصوص عکم رہیں خود آری میں مبتل رہوں ہست سے عظیم موگوں کے گال کے اس قدر قریب ہوتے موے محلی ان سے کوئی تعلق جوڑنے سے محروم تھا۔ ال كي مين على ميدي مهود prope الدر طول أبوى مررع برنول جين مي الناب شاک طرح مظری ای کی مزودے (می مرک الفرادى الميت وكونه كي-

كرين كر شديد فو الل محر كالريش وال كل-

ال عداد والمرافع المرافع المائية

المجالات يواكه سياس مريال

و سيروال ال ق الل كو اللي الله اللي علم بالمالي

ے و مر قدرال کی دیشت اس اول کی کراہے

رى رفى المح كو كالسب كري كے حقق مامل

جب يمرك TOL كدي بوي والمراوي التي

براان کے اروال الے کی تھے مافت کی۔

بب بحي وتقديونايا الناوكون كي ميث ير موورت

مولى والسي ساؤه النجي محقوظ فاصلي مورنك

الميس عن جيواوا جاماً بلا شرورت كول جي آبي

ش بات كرف كالحازة تفاادر ايسرارة صورت

ولت بحياس قانون ہے مستنبی شہمہ انہم ذو

ے کی ایکٹریا کراوے کی فردے بات جیت شروع

الشرك لسناج المسكور تفكروران استوج commissary عراس في مالوس كوديكما عَلَ كُرُفْتِهِ روز أَس في عليه الدين في كيل قريدً سمون لا كس شن اليو أيك ستجي مولى اد فال الحك عك ر الدي المعالم على منكوا و تقلد موان محل اس المريس أيك ابم كردار بحادث محى

وواحم عرف جدائم كالدكر موجود قل ر کے جی اس ال کہ سالومن کے ہاں جا کے كر يكه بحل التامعميل فقره الكارند بوكه

205

- 2016 (a) 204 (a) (b)

من مراس المراجي المحتر و الرود المحترار المحترا

المجلى المحالة الورس المحالة المحالة

اس کی توازادر میں بنداوی ۔

PURSY Cat

Thek

Thek

می و اور تراش ہے۔ میس کول

ایر ن ہے۔ فلم میں سے بال سرخ تبین ہے۔

میس کوئی ہے۔ اس نے بال سرخ تبین ہے۔

میں انتی ہے۔ اس نے بالی کی سائے جیل کرائے کی میس

میں انتی اور کرائے جو اور واتحاد نظری ہے اور کو کوئی میس

و معنے دیا۔ ابن انست میں اس ے وحال ساخد اور میس کے اور کوئی ہے کہ ہے ہے کہ ہے ہے کہ کی ہے کہ ہے ک

المصل حال الدائد مند كرم الدول الدول المراد من المراد الم

اس والتحرير اليكفية على محموقة بل الديونار على يأكيد مالومن في سبك والعدول بل يوكها عند بوت انواز مرواه كاف الفاقد عمر الب الله في وجد بيان كي خي اوراسي إز مرسة والم استعدد كالمنتك والريمة كواس امرك تعمي مناف كي مرايت كي خي كه اكنده الباس كي كمي مي قلم مي كي مرايت كي خي كه اكنده الباس كي كمي مي قلم مي كي

مع ر ر توکر انی اور اس سے بڑے ہوئے ہوگ اگر نفرین میں اور وہ میں۔ "الحکمانیدایت کار کسی موفول نفقہ کی تاریق میں آنکا۔"وہ میں۔ رہتے ہوئے تاسور کوئی کرن اسمیں کا کار این ہے کوئیں اکن ہے منفق سمیں ہوں میں کا رائے تخصیہے۔"

س کے الفاظ دور پی سجی سونیاں ان راحم کے وجود میں گزشتہ این وجود کے دور کے دور

وار تاسد کرور در این الا می الاری و قلب اس وار الار مید نے ماتھ گالی می جائے کی بجائے اکیا ا ای استور اور سے دونہ ہوا تھا۔ اور کی خاص الارات مد ایر است می شمل آب احرائے خاص الارد دی ۔ س کاخیاں تھا کہ دائن آمی دوست کے ماتھ تعراق کرتے کیس کی بوگا۔ اور اس الارد کی اور الارد کو ای معراق میں کے ملیا خیل آنا کا این الاس الارد الار کو ای معراق میں اللہ اللہ کا دوست

ہمی میں آباق کی جگہ کیدار آبکٹ و تھی آ اور اکب ہے ، اور کے سے اس کی مشرک ہے ، مثل بنا مشغل موجد اس میں افقیر آبال میں میں میں بردا آس کے باقد التی جرمت اور اسا میں آب اس میں مشاقد تو پر مواجل تھا ا

میں عقدہ جد می کھل کیا۔ شوہ کو ہوشت میں دائیں اسے ہوشت میں دائیں اسے ہوشتای اسپتال کی طرف نے میں مائیں اور خاطر تھا۔ وہ اور الرائین ا

الدیس البات المالات المالات المالات كرك و المالات كرك و المالات كرد و ا

کسی این میں کی نظر عمیں آیا اعمر نے پی الحمد اللہ بھاتھ۔ اسمیڈ را مس کی حمز روشی میری آئٹموں میں یاک- اس کیک کھے بعد گاڑی نے جھے افعا کر پھینک

"ن عورت بى بول-"البيت كمله المورقيل جدى عوال موجاتى من كل جمد ساليك ماديد اوت نوت ماكيا-"

احربوں۔ ہم جا کمال رہے تھے؟ میں نے تم ہے پوچھا می تھا میس تم جدار میں تھے۔"

معل ہی یہ بق اس فی مون کر باکان مورہ ابور۔ اسٹوزیوزے کیٹ پریجے ایک نے نے کروقد با ہو کی ماکد املی لڑکی کی طرف ت قب لکھا تھا کہ دو تجے paramount اسٹویوز میں ال چکی ہے اور تب سے بھے بہتد کرتی ہے۔ اس نے جگہ اور وقت

ے "السف حمد کی آمرید کی تھی۔ رائن کی بنسل ٹرٹ گئی تھی۔ گھنے اور دونوں ہا تھوں شیں فرز کچسر تھے۔ ریزہ کی بڑی کے مہوں پر چوٹ آئی تھی۔ تین سے چار ماہ اسپتال میں گزار تا اس کا مقدر دین چکا تھا۔

ہم آب ہوئے ہو گوروں نول رائن کے بارے شریع ہوئے کررے تھے آبال بارہ

الس کی حالت افسوس ناک ہے کہ طی اسے معتقد شیں کر عتی اسے معتقد شیں کر عتی دہ چھاانسان تھیں ہے اس نے اس نے کاس نے کاس کے مسلم شمیس وجوک دیا اور پھر گھے تمہاری نظر سے کو تھی پوشیدہ منسوں کی کوشیدہ کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اور کی ہوئے کی ہوئے اور آئی ہولے کے بیسے وہ مرکبیا دو کہ میرے اور تمہارے گئی ہولے کے بیسے وہ مرکبیا دو کہ میرے اور تمہارے گئی ہولے کے بیسے وہ مرکبیا دو کہ میرے اور

207

Addison Macgaritin 15cm ال الم المحالية المحالة المحال المارك م آمان الله الله مروري الله الكود مدوية و عايد شي الريك الماس Wacguf'in الرا الياليا والوارا يعده كيا ادراك الياك معمول اور ميروالسح فيراهي ومتناسفه وركبان كالمتح أي الميت محمد Macguifin الى الميت محمد ال سيك يم تمي مان آمال ميدش في المنظم ال ے۔ بعص او قات اختام پر ناظرین واس کے تعمق طرح مرت کیا گی تھا کے ایک کوشے علی من وار ور تک میں رہا۔ مثلا ما جاموس کی اُماتوں ش حو كھٹے والہ مرانا سا آئٹ نرگا تفاہ ماتی مب ایکی و کھائی الله وساورات كاحسور مطمع نظريو ، ع ديم خف وية وال اشماك مقافل وه تعييه تصد الدرسية كل نظر كواتي متعودول كايروه جاك كرنا كوكي مجسمه بريف " أخل ميث م ال كاج تعادن تعاكر ابك ايستراجو كيس أبيكلس أولى واحترو المخل والت كي تمن أبكي ای بدر آیا تھاورجس کا کام آئے کے سامنے مزے Marguffin " net - sell ust والراع مورة ومناقة وكنزا سنست والزكمة ے كراس اصطلاح اور تلك كوشوروك من وجي كى مدايت يراف لله تدمول ينجم في المراية المسلس كر الغروفي كأك كالم تحب أيض مرايا اور الحول اعلى كر ملح وكر كريم الكريك الكراك الرائر كوا كالمدون كي المناف المراب الحركال بیش ہے ملوب آواز میں اس نے احمد کو توکا قلب جانب پٹسٹ تھی اور سیکٹٹر اسٹنٹ ڈائر مکٹر ہوئس کی المديدي أيك اصل رائح ب كرجب تك مى غصرهن أوارف استركن بكن رجحوركما أيمشراكو فالمب ندكر واستاده خود متنتكوشود مالوس عي جكرے الي كراس مقام تك كيااور میں کرے گا۔ مہیں کی اور آخری بار مراد مرما ترے ہوئے سینے کو تھے کر ماسف سے سریل یو۔ بول-اس اصول كياف ف دررى - اليداشت سيل "-wil Macguiffin bleer, " الريوش ووفق فتل بداكراست نه ويكفأ توشايد はんりになるとはなりはるましかり - Macguiffin willing of اوراس کے تربیعی ارسے اور عادیکی " مال "وكل إحميل عرف إ = كدين أن الله" الين مرواد ما توب كوشش كر ما توب الكل Macguffin -Ust - 21 12 1 كرورا على في أيضة كوام المست تعديقارا المام عرقوال کا الح وراق راے يهاس كامطلب مجهود يحصه الوش هاموش سي ہے رہ ں منوز ہود کے آیک ساؤنڈ اعلیج پر اقبر کمدہ كمزابلير محيكا أما-الماتي عام مي إت حميس معاوم ليس اليه اعتق اف ل بورياتھ۔ جرال بسي الحريد مزير بروائد منه كالمسلول

بارے میں لاحم وقعاب

ے اغر کرای فیمانوک کو خود کیفت

Const of Song Macguiffin "

جونا قري رئيس كوالي طرب ي، متاب مال ك

ار الان وارست كوجمور كرجائ كم خيال ي اس كے سامنے أيك خوب صورت كلهنت كايدانو وهرا لها جس كاسياه خل ادر اجل زمد تجيال بكسال چکتی تھیں۔ بیاتو کے اوپر دیوار پرفزانسسکوگر با

معن کے میں پاس انفرا آیا تھ کے ماقد معن کے والويدي والعال من بدي رب تحد ي المعسمة المراسات كري المراسات كريد المراسات -6 de 1/2 1

- كالشهوريال

Saturn devouring his son

Saturn والكياس مروعارس .

الله الميال محرب من راعي تصوير جل يا

وكمال كي قل دوك ريو بالديك معالي ويون

ELUJELIO VIL Satura

جوان اوت أيراس مناهت جين اللي الري

بدائش المفل کال قدے مرک مراسے بے

طال الواور Satiana كالم من المحول فير

والوارام واللي ألوجه المان الله الله المعلول كوشت

ال ب عال وخورش مون سافت من في تحميل الر

ك والما الما المواقع الاديداء كالما

يع أني ترح على ألا تسور مايت وحشت البيز هي-

عدد الاعراض والمراس

المع الله الح الحرى مجوري يد اللي كدس كالنواز

ر شبت پنجو س طرش پر قما که بالو در اس تصور کو

والمعتب كے سواكوني جارہ ئے تھا۔ جب يہانو كى تيكوارساد

ميده سيداور رو تنويار مسل لكافي جى يركف

ے اس کی معیر را کے تایی و خور بخوری goya

كى يېنتىك ياس كى تقري يېنىخ تكتيل-اس منقرى

صوری بومناکی کے مدوہ بھی کچھ تھا بنواجد کوانجھوں ہیں

بل كريد القد ايرائيم كى عارى كے ولوں ين اے

باللدك يك مناسياتان أتح وريابوري

ولون ش جبود كنايس كم ساته بالكل تهامو ما فعالو

مورد كرك وقت بتارة تقداس عرصے ميں اس لے

بت ي كري وي تعين الدائد كي الحين القوال

devouring his son 2 Jim

stal.arn کے بارے میں بھی کمیں بڑھ رکھ تھا۔ کوئی

بالتداس تعورت و ہے۔ اس کے ذہن میں اتلی

کی میکن بادجور کوسٹش کے دہ شحوری سطیر نہ کی

مى سوداى بت كوسوچى دو تفاكه يخ كاونكد بو كيا-

قون النيذج للمي في كتب بيل محي

معمدا الفيدل كيموالة أهوا يهم اور را الا

الساب فاست فيزهن في الك بوسف كمات سائقه يكسيد لني اواكاره بحي تفني فلهي فلاو يتدايي ے اس کے کام کو مواجع آرے تھے۔ اس کی تخصيت ين وو أسول يال جاباً تحاجي كيرنا الحر اظیمی اس میا ہے۔ وی دے پر مام ماجمد کمنی واظمر معم محیل میں منجی معمال منتقس ہوتے۔ وہ آنکھوں اور عضاوے باتی کرے پر قادر تھی۔اس معلط علی ہی سماوس نے کالیت بیند والی خصوصیت کو بودا كيا تف مون ال كريماوش طنة كي سيح عقد أر الی کے traiker میں راشل ہوتے ہے چاہ الله على التركون إلى يحدث التي والقيا" بھا گئے ہوے ان کے عقب میں ای تی تو بازی گارا کے ال سُكُ لَفِي إِلَى وَهُ أَرِاتِ وَيُو أَلِي أَلِي أَلِي أَلِيرًا ے ہوائے ا

المسرمور الماش تم عليك كما جابنا مور الورب ممایت اہم ہے۔"احمر نے پھولی ہوئی مراسوں کے ور ميال كما-

میٹوکیک کے بھیڑکے عے جے چرے والہ ناٹا بمودى ادر محشراداميون بيك وقت يلف

"ميري بات كالتعلق بيالوك اورياكي بوركي بينتك

سلومن في جونث جبتي بوع الرا كو يتصيف

"Macguiffre of color of _ 17" سالومن نے سموں کی اجلی پیٹنائی پر بھی تاگواری کی شكور كو ظرائد ركيد

العی ایک شرا ہوں۔ لنزا جھے قلم کے سکریٹ تک رسائی حاصل شیں لیکس، بچون اس سیت بر گزار کے ے کھے اکا اندان ہوگی ہے کہ تمارا Prolagonist (اير) اعرزاه برسط ع ش كل

سالومن اورسمون أيكسواذي كاردسيوسيت يرجيث



کے کو رہ میں میک تیں ۔ "

امر مامو آن ہو گیا۔ اس کے پاس کنے کو کچھ مور

میں تقد شہر ہے جے مانا چاہیے۔ مالوس فو اسلامی فوج الحق کے ایک فوج الحق کے اور الحق کی فرائش پر جوان مدہ کیا۔ مراس نے اسلامی فوج الحق کی فرائش پر جوان مدہ کیا۔ مراس نے اسلامی کی فوج الحق کی فرائش پر جوان مدہ کیا۔ مراس نے اسلامی کی کھیوں سے اسلامی کے نیوں سے اسلامی کی کھیوں سے اسلامی کھیوں سے اسلامی کی کھیوں سے اسلامی کھیوں سے کھیوں سے اسلامی کھیوں سے کھیوں سے اسلامی

الدس مورا مدار بعض وف والمارث التحديد المرت قال رشك التحديد المرتش وف والماس التحديد المرتش وف والماس التحديد المرتب الم

ما ممل کوتا جو تا ہے۔ وہ اللہ سے اللہ کمی مجی شے میں فیاصت یا سقم کو برداشت نمیں کرد ورداناتی اور فی موسیقی فاردرادہ میں۔ ان موصوعات پر اس کی معنوبات ہے امالاں۔ "

ام بن مولل م اس افزیر کو مختم بناد - بم وک تکے بوت کے اور آئے اس افزی در کان کے اور آئی مول کے اس افزی در کان اس کا اور اس افزی در کان اور افزی مولاد مول کے المامت کو کیا مول آئی ایسا فضم جو کلیدت پیند ہے بالکل المباری طوح درایک لیک بیٹنگٹ کو انسیا میں تاکم کرے جس تجمال وہ احباب کی فیافت کا استمام کرتے ہے کو کر گوران کرے گا۔"

مالوس متواترہ و تولی کونیان سے بات بیا تھ اور
مد سے کو نہ بعلا تھا۔ اسپیش مسوو مراسکو کونیان کے جس کا عوال اس
فرا مسکو کونی آگل میں تابک جس کا عوال اس
کی وقات کے بعد جور کہا گیا۔ کہ دوران تقریا اس
مراس کی مران اس کر کے ڈاکٹنگ دوم کی دوران مقریا اس
مراس بعد کی دومری بیسٹ محق کے ماتھ اسے کینوی پر
مران بعد کی دومری بیسٹ محق کے ماتھ اسے کینوی پر
موزیم میں در فرائش ہے۔ "اے لگا مالوس کواں
کی بات سمی در فرائش ہے۔ "اے لگا مالوس کواں
کی بات سمی در فرائش ہے۔ "اے لگا مالوس کواں
کی بات سمی در فرائش ہے۔ "اے لگا مالوس کواں
کی بات سمی در فرائش ہے۔ "اے لگا مالوس کواں
کی بات سمی در فرائش ہے۔ "اے لگا مالوس کواں
کی بات سمی در فرائس میں میں میں میں دولت موس دیک

اس در ران وال سے حافظی میں۔

در عیرے کہتے کا مطاب یہ ہے کہ آرٹ کی معمول میں میں گئی کے کا مطاب یہ ہے کہ آرٹ کی معمول میں میں گئی کہ کہ میں مان یہ گاکہ کہا کہ کا مطاب ہے کہ آرٹ کی کا میں کہا کہ کہا ہے کہ ایک ہوتی کوئی میں آگر وہ کوئی کوئی میں آگر وہ کوئی کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہ

1 210 L 10 S

اللها فالدركي أخريت كي رائع بين والدايد يس وه كام عيدو منافيهم الله ما لي سب كريوس شي وه والشورها عبد الشاماجة عد الماوك الك الريال الخريف والترشير بريار شي وجوات الهراب المن نے بہتالی مسی - "ہو کی فکین فار کا مترین فام ہو با

"-Magnumopus" سانوس لے اے ممتون لظموں سے ویکھا المان ور احز شن كولونان في كا Magnumomus انا جا ، يدم چرول ور احالمات كيار عالل سرك الى الك والك بدس كريولي بحدثوي مجنتا معلى كر النا فريسا Anna Karemana اس زر جيز داع واسه وسين كاسب سي الله شايكار

احراس نياب مونيسه متنق تفعيوجه بيركس كرو و جمايو قلاب جمي ريلجي تلكي جنكه والدابوز تول مھیج میر بیایا تف۔ آگر سالومن ٹالٹ کی سے س نامل ر كولى اولى كفتلو كريف والرتحاء ووالا كرود تكساست مجھنے ور جو اب میں اظہار کرنے کے اولی تعب ال کوئیوں ہیں اس کی رندگی کی ادمین ٹرنج سالومن کو

ووجهين أيالك إسار السال كالمالي برهم نالی جائے ہے سے معیوں کوار کوں

الدور لكي - إننافا محبوب-" اس عالم محلك جواب دو۔ الوروش کی وات میں بضارت ہے الو عوال كاحتول من والكيمة ثمان شده كورت أن عبت من شراء كى مخالف وراع أند يو اللشاء

ائين كر مول ري والدايدة اليد والعام مرور

المحريكير عا احر نے اس کی مشکل حل کھٹ

اس نے آننا کارسیا' وہا ہوا تھ اور اس پر شنے والی آید کامیب فلم جس می کرینا گارو کے آناکارہ پیاگا اے ہے جد ہنجیدہ موضوع کی دھ سے اس کی لؤجہ

مناز كرياتهااور قسمت راه بموا ركروي هي-

ما ہے۔ مردول کی ؟"

Sign = 5 = 11/ = 11 1 m

طرح سما موا۔ يرون كى كردار كوائل كى مادى ا وادى كاس تدرك بالجوهم تا فرى سم المادم وسفاء مراسكريث سأكالن فديمي التمية المح كما مورات والتي سيم والدارون الل ے رورہ متن اے وقع کیا گئے مورکر اس تالی کی کمال کو نکمای جائے او جربہ کیس مرب گا۔ کرش "Sel 17

ور تعوري ورك ب منزياب اوا-كياك بدواك معرورا عليه - يوحش مالوس و توك

کر <u>نے کہ میں ک</u>و کھئے۔ معجمال تک میری رائے کا آمنق ہے تو ہے اپنی لوانائيال شائع كرت كي متراف مو كال اس كمالي ير ونیا کے کئی خطوں میں قالمیں بنائی ہو چکی ہیں۔اس میں سيماي ني والوس كم ليه بحد بهي تسيم بيار " مون بي و الانتكويس شريك به في و ده مسلم ال

اوراس کے تم ار موشق کے کوشوں بیل اوسٹی تمل

التحماري بسيرت فكل الوسيد أواج فيوث موان مك يولى ليروى بيسك أغيروك سيع على تهاري نادر سراه کيا ہے؟ په سب سي پي کيون مالوك كل ريب وي التا ير الما يراوي جري إلى اورج سين كريات والدوالا م عايزي سير سير

كريس كاومرتم فيأنب بياسبي ومهارند أيكن يك ك تيركا و الاتارام الاستال --"ال ليوالي : رخد يا المادي الباب يدرواليه سوائك باور راقي نا الك عادوي من بيش كي در فركم يدى اللبد سيد موان يك "ballet (منه) ب جس شر اي و**رادا**ؤ کے ذریعے کتھ بیان کی جو لی ہے جبکہ سنڈ ریاا' يول ايدُول يهدك أرفيوليري لبلوج ادريري لبلو

مى رائى ئىس بوتى-" "مى ئىس ئىستۇرىل كانام ئىس ايوتى "سىون ئرخ كىر

ين التي معلوب وب الماع المريد سين قرير تان ك ٢٠٠ إلاريساك ن ست مخطف شيد

rear itell = Bing وجرے جوڑا" ہو تقیقت گا کے آئا ہو مونہ ہے۔ ہو يك تحويل محيق اور زي كمال عدد مك الإدار كتب الم يل كون شك سيل المساح الم صورت على يد و حرب كرواروا ه يد ال كرناعر - The sale of the sale of the a Staff glas and it is

و برا برا الم -Unity - type - 15 10th ساري الدي فاعلي مويل ب- المعالوس صورة July 2017 - 2 - 2 - 2 - 17 ر على المستران المريد البيت م يدور كارت السالى أيه أن لويروك يردنه " P. J. J. L.

العربية بل يركو عرب بست احتراط عدم برعه تا تفا سالومن کیاس کر منظمش ہو گا اور سمون کو نار ش کرنایا اس کی ٹوشنوری حاصل کرنا ساومین کی هري من مع تقدير ايك الدخي جال محي- مون كي الكمير كفرني المسابي كادنيا عدوين كراين

ومس فاس من كي مخصيت كي جاود مي كوتي كدم تس بب جي اس في كول كروار يعيد ويمن والول في نقش عالى كو النش الدن سے برتر ماد-لكر-" الله المدار تيدوية كي يكويل تولف كيد "آنافاريها كے ليے مس فاكس ين موزول میں ہے۔ والاں کمنا جا میں کہ یہ کردار میں فائس مين كے كيے مناسب شيل رہے گا۔ عمر كا فرق يك كليدي وجه ٢- كارب اليس جو متانت اور كمرني ب-د للي م كن الى يش بودى ميس سكى أور مس فالس شن كي خورصورتي من جوشوالي عضرب دهاس ے طاہری خدوش پالمسوس ہونوں کامرہوں منت

上一个老二月16年,1711年16上3年9二 اس کر اور میں جو یا کے انوائی میں بدریت المست شايد كرينا كاريوري وه اوا كالما يجراس المعالم المعالم

فيش تحاه شيدانه كوايما كالفاسمون اس كي يراست حيران تقلر كي سي-

المعين تم س الفاق كر مابور - أهيك كه - بالكل تحیا کارساک روب شراعول بارب لی میں نے ایک سے زاورے سے "تعلق اسے یامو ے اس کمالی کو فلمان فاسوع ہے۔ ناول میں کیتی اور لیوان کی کہالی جمی تا ہے۔ ان کر اردر ہر ماضی شي زياره الآحد مسيل وي كني- لو عمر كيشي جو الأؤنث وروائل کی وش آری کو عجت اتصور کرتی ہے کور بعد يس كومنتيا يحي بيوس اس كيادتيا نبي شاقل مويا يسب كيشي كاشوبريوس جوري زندك كي سروكي كواينات ہوئے ہے۔" اس نے سابوس کے کالی ہو اول س چھوے بچال کی طرن بھیے ہے دیکھے الکیوس جو اندربابرے كسال ب- ميرى اللم كى كيلى ميريام میمنوش ہے اور ایک ہوت کو چی ش کے تاریخ کرلی سيستاه برعملية بيغ ب-" اس بات کامفوم محصة بل اجر کو بری در کلی

اس کا سکرس نیسٹ مالوس نے ہے رہر عمران كروايا تقله ووفد شوريش كمراست بحلي تقييون كو سيل شن وكروب في- أخص بند كرك سيان تمام تامیل کو دین ش د جرایا جن کی آدا ر اور سبج کی عل وہ بھیں ہے کر یا جہا تھے تھے۔ کیری کرانگ ہمسفوے پرگارٹ کارک گیبل اور ایک ہی لىرست جو مكائے اسے چيز تحي_{ر ا}ليورادا كر<u>ئے تھ</u>رو اس کے اعراز میں والے جائیں توراثر ہوں کے

ودستشرش استنبري الكوال اراب شورد

و يُسْرُونُونُ وَمِها السِيرِينَ مِنْ تَكُرُونُونَا مِرِيهِ وَيُنْ مِيسَالِهِ تُوخِي الورة فالترم فاراتك لدم الله تدري الريا اس نے اپنے کردیکراتی تیزروشینوں کودیکھالور شب سے بڑا کر کھڑی ہو گئے۔ ایمرسد کی طرف اتھے كر سائس ميد- "وو مرور كي لقالي كرياني كي جوائ والت المراب منور التفاع المناور والكول ا نا انداز میاؤ-دو سروں کی تعلید کرنے ہے تمہاری خیل آیاتواس فریمو تھوں کے ماہنے بناویو برسوں مے ایک اجلی کی کی اولی باتی اس کے اور الى سے بوتھا۔ " مارك بوغ ملسريك كمال بي آلي يكن بو-" فانون على كو تجيل - كياس كايناليمي كوفي الدار تفاجان سرے مطیم نامول سے کٹ کرود کیا رو جائے گا۔ ں جیتے تھی تھی۔اس کے بیان اس کے توہر شامد يك صفر- س بية ايك تخرى بارغي كنور إوال شاوی ہے۔ کل میری دوی باکستان حادیا ہے اور تقلى كوچينكار كردرست سكه سخب مرتاجهاب سم إيك القال الرغباء من الأواد وكان منسب على - تحسيب المنتمور العزر فاكري الربك ويتري كيوم كالأكو ارو اوز کردوں گاف اس لیے دو گھ پر تا نام لاء کرہا وال الانت عارية للب كي أواراس ك عصاب مراب م جيها كروك في الداك رائه وسية من ما أراني ین کروی سال نے میرسدے منتصل مالے اوران ير الق دري كاس أو الدي ير مت ي بوے بیا منا شروع کیااوروہ سب سیدحوہ اس <u>کے ہے</u> تیا رو سرے ضروری کاموں کی طرح جم اید قب ریک جی ا الله ہے شہ کرر ک اس کی تواز فائے رہی حی الب بحريد كست بي- المن بالسالة ألاش-کے ہوئے گرے کے ایک سے اور کا والے کا ایک ا س تيري آي ےاے ، اُسل ووال KJE igny en song yen-المد المراب الماكل المعول الماست وأول يعلى ووابعا J. J. J. F. J. W. C. A. - J. W-18 سالومس في مونون كوج باكر ربال التول تلا ے مارے بھائی کے دواری کو اس _وديما ال كرنسة فكر شارة كارت وال احمالی ماش دیس کیا۔ ان چو جو کی سام دیا کا ماہ است اس اللي كي الداويات أنهاه تقدراس كي شويرك و اليدي ماري الكيول كي آمائش بدال والمان ے طرح جسی آرہی تھی۔ یہ کمی پاتھ کے انکو تھے مس

والمعلوم المال أربال تمام أهيرس كي ستور م

الأوكران الصالية بالتي الوجية ويب

لن جي آ ۽ بالوائن آهي ۽ جو ارافعت کي۔

ا فيصدي بياني كوافش كي. "الميكافي بياني الميكافي الماريكافي بياني الميكافي الميكافي الميكافي الميكافية الميكافية الميكافية الميكافية ا

الفراري سائة فسر يحكي

خ است دو کن دولید

الإراضايين فصاء

والمن كث الله الألكر على راقل

الغيراني شروشي السال

المالومن كيدالعانا مراس كي زندكي كالارويدار تقب

المتحيل بين الكليامي تماري آن يواع

والى قرال عمل اليداب الكراد -

できんりょうとしょうけんしょ ま! مسلك مل يكل وياكيد لربات أكل-الله والمراك والسيكوي المستكويرات

الوكر قراء العالم المعالم والمربدين

ألے كى بواءت كى اور اس كا شارى كى اكر

الكراكة المركز المركز الما المركز الم

يسم ترجيها بوكم القلساد رشوس كالوشك الماسان

18 Ch & C - - 0 0 5/18

" ديو شال کال ع ١١٥ الل عن دوره کيم

* در سے میں اور ۔ است در ۔ اس کے ستے ہے

اس سائو برے میادواب و تعدود محو شرول

فوركم فربوان فستهوي سيسيه متكراك كرفهاش

اليس بال الى الله الت دونوں كے موثث ملس

کنے والی کا کواندانیکاور ان دولوں رہما گی۔

رار ہوں ''تیک چوہر وقع کے الائڈ کھرے کی فلیش

ال الك ماعت م الم الني اللي المن المن الني المن الني الله

ہے۔ فق مراد انس گلی ضریرے سے مثلف مار

まっとしていまりかんきしいり

يي تريد كالدكر الي وول اور لب دوري

وس ری جے میں الے بھالے کرے

الف مبت بن گائی مول فر کو کارت ب

أبي تسيل كن ووكمة عني الفدال ب

الإسكاليم وت يورك

المؤلال النظم المنافي إكروال

and It's the set

ك منيا على كفف يود ألوا يداس - - بوام

Medical & This is the state -آئے تی مدونا۔" وہ چند تغییر حاموثی ہے کرانٹ کا جرود التحقي راي- "وبال جاكر حالدت كيابيوجا على كي بھ أن ميل و ملك الكن ب ميرك أو والے المارے کال کو اورے سے مائیں بالی شراور زموری ميري شاوي كريالي كوسش كري - الرجاعية جور كردال أثر المدك لي تهارك مواسي ب وقع نس رکھ علق۔ تعمارا نام استفام کے ماتھ جو ڈکر ين في أو ماري ديد الك أرياب تم مجه ربي وراند إيمال كاعمى فود كاري اوروال عالى تقام إلى التفاديس بي- برساب اور او كال كال كدوه كلي كان إن كو للقيم ميس كريس كادر شاير تصوالي الاس الناس بدائ وجات - ابيها والإتمياكتان أجاؤك تاريد حالت مير الس المسائل المواقع المرابع ال الكى الدين يزاع أيرب إلى تجالم تسارع مات الم الله معلى إلى معلى كامان روس كي يعركوني يكه يوكيان كالروالين بكالاش ومركا عججة ورحمس والعاركيس في مكريكي كرانين أيل مستحدثم أبو مشال ويجوهمين أنام بالايشان لأ ويدورن للمي تم مي أستان عليه ميرك ساتو السل حاسقاته والشقط بعشار مكاربات وتقطيم يعين تعين الأص في إمّا اللهم يُسافيه الحاص في جرعه أسال ي المني من منيها النيس عديس فوفون عول- ريمو ميرے باتو ڪ تعديرے سيد بالل

كرانت في الركا كي ينوكر في بدياس في والول التي كرفت على في الدائمين التي جكت في الدول الرف سيغر وكالباراتم يكافي فالسندكوب يك محمود ولي محمل ورية الماري الأراميري فلم كالري

يرف يسيد م ما الله وب التي الي اليوري في

رد مکش مالکام جو بی ہے حاری ب اور آلو ای ای عُرِ مِينَ مِن رِينِهِي فَوَرِّهِ لِي شَهِونَا او بِيساك-سالومس س المركب إلى مت رادوش به ور فالديري بات من جي الياناي محموس كريام إيدالا ا بي قديم زيًّا نائيان اس مِن جموعك رياب في الغال تو تھے اسٹیٹ چھوڑنے کی ممانعت سے تیکن اگر کوئی مشكل آن- دي توحل مرالوس كوسمجمالون ك- وه ميرا كى سي تالے كارون يھے بہت بيند كر آت شرو كوك فرصت میں آول گالور تمہارے کھروالوں ہے بات كر علمين مات ي لول كالم بي إل مال معالم يهداور تم ياوجه اس خوش و كقد دويم كويد مزه بنات کی کوشش کروری جول۔" اس نے کوزگی ہے یا ہم پشیوں کی ڈالیوں میں محکتی ہو کو ویکھا م کے مسم کو باولاں کی کمی جانوں نے چھوا۔ دیڈ اسکرین پر کی کی متھم لکیریں بن اور مٹ ری تھیں۔ اس نے ہنڈ جیک ہے ایک کانڈ ٹکال کر گرانٹ کو الا-"يه ميراية ورفون مبريت يكتان كا-" ا ان نے کانٹر لے کر جیکٹ کی جیب میں ڈال الهركبين كحونه وإنت المسامح الوث بك وقميو م من مقل کریدا تامین او همراه هرنه هوجاست^{ند.} ان نے ای حیب کو مقیق کراے سلی دل تقي به الاست الوسب مجمع بهونا شهده مواسب اب إلى غط تهي يو كا-اس ياور قون تبيركاي ايخ مسمى نینو کدر الول کا مجر تو کھوٹے کا تولی امکان فیس رے كاتم تح الروال في كاركار والمعلول وي المها براو او - سوال بعد من يوته يما-" الوارس كر ري إن- تير بارش شه تمين ייניטאר ביי

"يلي بميك بافراك-"

الواهل ماؤل

"-c 3/15/2/" سای دیجاس کی سرری اتنی محی سرد شمین ایرتی-ادر اللی توہر اللی حقم فیس ہوا۔" اس نے ای Astronaut ميكنت الدركر ميت ير يجيب وي

البيم السّال الوك صرف ماون عن السيّة إلى-"وه المراجر آليه وكالا

الكوتك مادن كو مون مول سيل كما باسك ساون كوكسي محى اورنام ي كارانسي جاسكا يدس

اس كے بادن من اللے والے حك بين كو كالمنے

اس على مجر اوتى ي يلك اور مينزك - يكي آرمے اور یکی ہورے نے شکے اور کیت اوست يل- يحول أور عبل اور محو عدو تي -"

مراث مے موال پروہ مہم س معرائی النب ال مل کامیت فوجسور شوقت او مدت ا الألوش ماون كے كے أسام مالي _ علا ين كما تخاس استه اوش كريد ما السطة التي يحي المت اردي على وفي يحديث والماسيد ام ومعاب قرار بالمن ماول مناسط ول كا-" "مان " ين مان الله يكور يكور الله

とけんところしたけん لارم محر المساح الك روب ورش تيز او جائ ل الم إلى كار عن صفح بير وقص العنظ الحال-"

سیوں مل زاریاں مرحی رعک سے الی ہوا کے مس بدن إلى موع من السيل الما يع جسمول کے معے مولے کا خوف تھا۔ علی طشت مروا كرودو كاللي محوول والى جماليوس تضن يريحى

الكيل كرور مرموات كل تقيل -أس - في وري تقليده من يست كويست ركسال وه سن ترسيم على من القرش شافت كرس بيل وقت ميراء فم يوايش موس (لدر) كر وسفد كلمال بيعلني يوشأكل ماطر مبرؤ يضلون يرجعونى مراثث ایک طریت کل کردو: بایی ادروه محل واد ما العدوا المدرية ويان ، فرك معد المائل كاربا الله المائل الما ال ورال بري بري برش ال كي الحيوب ہوئے کی کوششوں کے بعد وہ سکریٹ سلکاتے ہی ے او اس ہو کے وہ مدرای سی وہ اس تھائے

محمال ميل العمر عبوب يال كى بالله المباكوكي میک کون کی خوشہواس کے تعتوں میں کمس رہی تھی وہ آئیمیں موند کر سویتے گلی کہ اس کی ماعث ين الرائدوان توازيارش كي هيء كيين ور تعنيان ر من من اوراے لگا کہ دیا ہے کے جری کی آوار كى يردورور تك كولى يتريق ند تقله بجرود يتديق كى المنيال ليم الوعني مي سالاد على يرول كا أسلل

ہوئے وجود کے مثلال ہوں می جیسے محبور کے سامنے

ایئر پورٹ پر اس کی نظری مسلسل کرانٹ کی الماش شريال عدال المتكن والرب الرب الوق گرانت کووال نے ہے متع کیا تھے۔اس کے باوجو اے تی کی کہ ہوا آئے گا۔ اور جون جول وقت کرر آ مه- وه آس نادر مولی تنی- اکنیا خبروه کسی کوشے میں موجود بحصر الودع كتن يح ميري الفررس كاختطر ہو۔ یس نے سے روکا تھار کی السطان مانا ہوگا۔" جہاز بیں سوار ہوئے سے کہلے کی سنتری پار ان کا أيك دومرے كو ديكھنا كتا ضوري تعليه الآخر تجھے ب الفاظ کنے کی صورت ہی کیا تھی۔ آگر داؤدا ہے والم من لينا آيمال ات يوكول كريج كولى بالأر كريد مع يمل موبار موجا أورجوبات بكورت إحرية حلته دأن متمي كا البحي معدوم موجاتي توكي فرق يزيا تعا-كرانث كوميرامنع كرماكس فعدر برالكا ووكك ليكن شايد رده مروات كرے اور آى جدعة خرواس كاول محي لاكى

المنظورية والاستان -5-31 1 138/ 0 - want المقم بوك مون مون كوماون كول كمت بوج آمان و عرا م الله مان فسال بويو الرقر س كي و فشول عالم سال موا بت قل وراأ بلاسه بداء هـ ، فول ساون ہو باہے۔' منابعی تو تسارا ساون کیر، ہو آے ''آگرانٹ لے بر من من الله عالم ماية البالور قايس كي ريب مراتی والی با تعدمان کرے او کی بوت ہے۔ و المرابع المر السے سردی جس مکساری معی ادروہ کا تھے گئے۔ س فالمرشد في نظر تعديدش كي يحوارس لكا بار -0- 3 2-1 الكياب كول براوت او اب الميل في المحافقيد البيلة بيل يمال مير كِيْرِيرِيرِيْرِيْلِيهِ عِلَى۔" "كىدىلايور الرنث كي بمواتع بونون بي بنكر بادمو كي المراقع فك وربوندن مع الراكر يحدكما الريك ال كواحين بحوثة إوت بحمايو سكرت كراويا. وحيمال جميل كوكي، كيد _ كار" دیلیے دو۔" بن دیوال محیکتے ہوئے کلگناری تھیں۔سفیریل الصيديل لامال المراب لحهبية بوئة وهزون يرفكوس ماي عن بوندس أنبك الك كريستن كالدريقرل الدك كالال عبال المناسمور " الديوار ال تك كيا-سون کی موری کیوں پر بارش بیر اترتی می

م جرایش تراب تا اشدہ جاموں میں شراب کی حمار

كرتى بول ال كى يدرول أور تلوول كى تقلى كمال ير

محبت البسى بي مول بيد منس اوقات كن كريت كالمتسوم وميس مع باجو نفائداه أمرتيين لد الله كال الله الله وكور ك ذور على سے هو أقي رهيد من روا على فاهات ألياله المراب وشِنْك ، ورجُ على الله كرسطة تو بلى مريال كرون

آب كوردانات بهوجي كردانا يحى سكويس أب أوية بسي ب اس كاذاس كناساده ب-وعدال كو

اس كا في جابتاً كدور يمي كولي والدحرية الحقد ركرك ''رُوُک کے غراق ہے جاں چھڑا میا کرہے کیلن وقت

"كاه جو سائ مزارير فقيلي تبنعتي بيد بدي ا تقل وی۔ ک ہے ہم نے تمہیل میں تھا کی میر أيسوسااور الكركى يربوك بدسف وابس

اورجب اس نے وہی سے مدرک یے بال ایک ہم ہماعت لڑکی طرح کنائے س طرز پاک 1. 1. 1. 3. 1. 5. 1. 2. 3. 3. 3. 3. 1. 3.

اميرے ايك و تے والے عدياس حديدا come in senting ! I'm exter يس اس ك ال تعويد المريد المريد المكالي ير رواله

ادر خيدواي ماحت ين الل آلي لا "وغير! و کن پیچھے نقل کے تواس میں انتخاب میں نہ جاند على الكاور كروي بوك ماحب كي شادي الني كى بىمارى بنى تودەلىن قراردىكى كى مىماركىي بوت

مدف کثر مرتبال اوروشیس بی بنا کرتیں۔ کولی مر ۲ پ المي دوجس مراح آلك في وشش فريا فوق روك لكيان اور روت موت كوني كومين نااي التمن تواكد وينس الدر تحريب عن الل يات م جمعي بهجي حكوا

المحالية المحالية

موز ينجيه و تحصيص محوري-

الاسكامات كي طراب في الاحار باتوب

الديوح الذيج كرست تدم الفاتي بوي اس ك

سيتال من اليابال والجد كرائد الداند

مواکه ریش نے سے جو بتایہ محالہ حقیقت اس

أمين برور مرخوفاك محيي سعيد جادر برليثاء وسويس

ناہ جرے والد سوئال حس کے ش میں سوئیال اور

ملكمال يرولي وولى تحيي-اتيا زروفهاك يرتيال كوشك

ہو۔ اس کی کھال پر کوئی روشن طا کہا تھا۔ کوئی زعد

ويريد المراس مجي الأكد "ال كسام عار

وہ ب ہرایتی جوں گئی۔وہ ایسے آٹرک ہے

کال والف العماح آنکھوں کے بوٹول کو تیزی سے

جمِش دسينه برجي لذرت نه رکھٽا ہو مجس کي آواز ہفتے

ے ہے کان اس کے ہوئؤں کے مال کے طائلان

مو- جوارد اور احواري كي تصوير عو- يونو كوكي العمي تقو

حس سرزك كوروجاني سمي-وواي زوروار متعي كايا

کر آباتفاکہ اس کا فریہ چیرہ اور پر کوشت جسم اس جسی کی

وَ عَلَى من الروائي المنظمة برفيال كو السركي فيس ادر

"أب اي كون بنة إلى ميري سيل سيل

ومذال كرك را آماة مقال وما تر تحديث اس كا

و کیو کرور گئی تھی۔" ن جیو سال کی تھی جسہ ان**ں** نے

سرك اور بحى شدت يصاف ال

موالب رجيشان احتراض بواكر مأقعاب

يسورتي جوئے شکوہ کماتھا۔

انسان النارمد سي موسكتا تخل

روة دس مدان اجوصار است مو كله"

محموسات اس محض جيم في في حص من كاه أيجو ال

بالے یہ ا کھ کوسٹش کے بالاداس کی آنکھول میں أنور كار كا عن كي ا

انگ رائ سے التی ہے شن و سر البول وے اور ك - ب من كال دويده ال ي-"

واول عن محى تواس في محافظ التحالول كو خرياد كما دو جف سرمے میں تفل كرتى يونى چكرى ليك اورياتى رو والأكدا فتحاج كرتى منه تتم تعاكر روضيني والم أيجار

ول کی توجیس اکل میں اور میں تھر ، کہرے ساتھ بھے ينون كالدماد وريا يهول و مرقلت شي يا الله الله الكيامي وراة اللهي يعول ب

المال ك المواهم في جو بالحوالا الل الل س کی تقلبی اب اس رطبوع جوری تنی کیدداس عمل و بواس کایپ تماجو سی ایک اس کی ادر کو الاستان و المراقعة مح المراقعة المحالية قائل ہو تھے کی جوہ کون سے انفاظ تھے جس شرارہ الی دوسرى اوريدر حى كى واستكن سائدا كالمحمل اليح كى طالت ود مال ساك الدر ، ساك ا

رات کا جانے کوں سام سر تی کہ کری م پڑھ کر او کھتے ہوئے اس نے اسیفیاقد برایک جھٹے ہوئے عبري والله كالمس محمول كياس سنة بولك كر تعميل كولي تعيل- ستزك اس كا بازه تفام كريل ربا

مناتيه و لے بستربر واؤوا وروانبال ماسوں کا بھا مثلال آڑے رہائے ا<u>کھے کئے تھے رات کو</u>وہ نیوں کراک كياس تعبرك تصاوروه كزكت مهال بيخدم اس کا مردباری تھی کہ تیز کا تعبہ ہوئے یہ ہتے ہیگئے موائل الرك كوش يركى شعرك مندورت كوالمجلى اس بنار الكوركائ كريكا في المان الما "جي أبوا" اس في آمرُك كي اوير جمكتم وف

ا استگی سے بوچید اس کی سوتی اول کھوں جن نیٹر کی کوئی رسی ند

التب كو تيومهم أرى اكمال درد الم 'پہ تھی پاکمال ہورہاہے کی۔ ہو دہاہے۔'' العير وأكثر كولدما في الول -" ورنسي " آنزك في اس كالدهم إلى الليون

ت بياؤ ذالا-" أو حي رات كوفت مي ممل كول إزار

المن المنظم المن ولي يلي مور اليشور اليابرياتي الماء وهداور بيا اور امهر بدائيات مات اسر على الرائرى كال ميد الماك تي الماك الماك كي عث والكرك كل كران ف الراس عدات E - 1 - 1 - 1 UVE ي المراكزي الماسات المراكزي المراكزي الله الله والم الله الله الله الله پخبل و است الم تراك الي الي من تفاحول or many the same of the of سورت دي ال المرى الموت يشراب رقر فا و المسالم ملد قدر رياده و تل يوسف أور عدد عدال ك تحروف برا كريا الم ردا وزور مع الماس كير مرك العام اله ترك كي يخ ي إنك أروية في كي اس كيار أن المائي باليونكس كي ب كويز مردكي ورُجے وال پر بھو کی گئے۔ ایجا اور وغی کے سنوست سبولے می اس کی بھی بندھ کی گی۔ الأسدة ال والسح الورير المص كيد الحس مأتك كر أظركا چشر مكايد اور أنظى كاخفيف اشاره كرك ے روے سے منع یا۔ گھراس کے پریال کوائے ا مو اور ك قريب كان لي في كوكما أها " اولے واسے دولی کے ممامنے اس طرح روؤ کی آتو وه مجھے گائم اس شاوی پر راحتی سی ہو۔ کول رہی ری ارکے کی تے والی اردہ کی زئری تراب کروری موال من كور تحيف اور بعرائي موني محمد العين با وعید ہول اس کر ممس سے پہلے قبیل موروگا۔ مرنے ہے قبل حمیس ولس بنے ہوئے بھی توریکا ے جو ہی خرید لے کاول جائے افرید لیٹا مماری ال جُوس ہے' رتم روانہ کرنا۔ میں لے بھی تو بھی

سر كان والزيمة بريد المانك

عالى كا عالم المال المالية

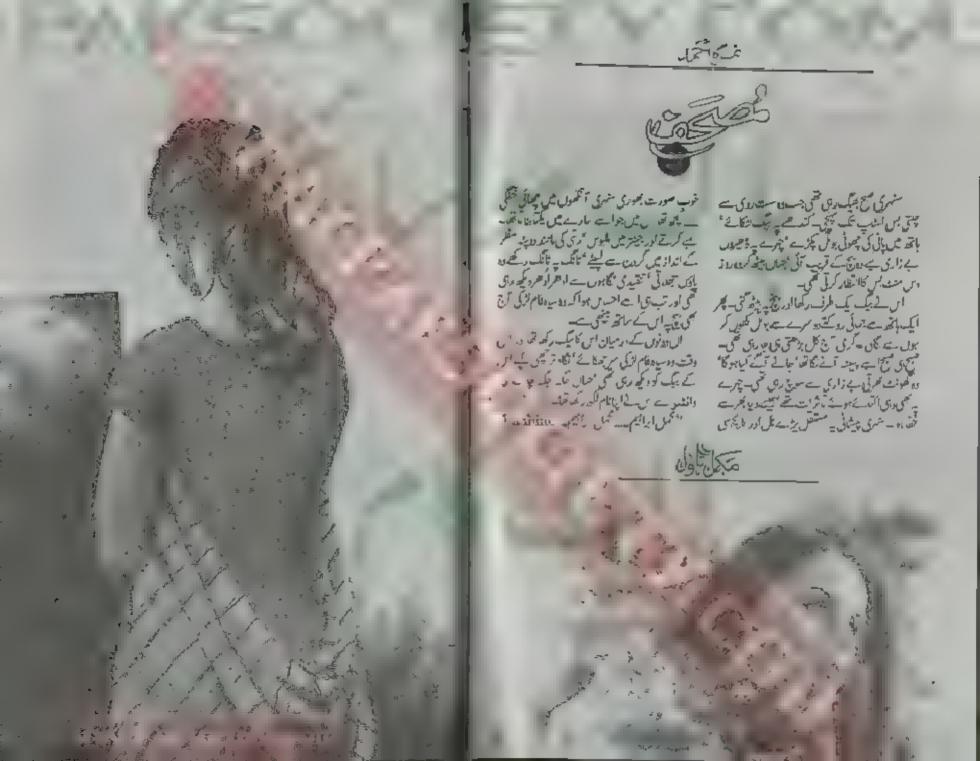
المراه والمار والمار والمار والم

All The Later of - 49 3 to 19 5 الله في ليد والرامين اليك تعلى الميس ١١٠ ماس في الركب ويجوث يجوث مرروث ويلصد على الماء اں ہے۔ تھا تھے سے بچ گرفت ریسور الديان أسوة بأن أثما أسطال الله م سندر ما موراي-د الدميرلاده فلعد ساجد الدروندة "-الاستارية البات كريوريول-" الثال مك ند تق اور يو يا تيث ك حر "نا" ووسمري حانب قاسوتي تفي البادران في سائكون ين كان ي رايد ا سا مسیل میری آداز آرای سے اسیوجوا بور^{۱۱} کے دیا گئے کی وجیس محص اللف تعیر الکردان بھی سائل مرس مل کے موالیجے تھی سائی زیران مقار مقراب المراس ا " کو سے ات کور فدائے سے جواب دور تم م کے رہے اور شے کے سول کی کے دیا كر خشار فم تحف فون أيون كان كرتي الكسابار يعي والبطه حسين كبيدير شماير تمياني كسابو كالم ميرا زبان ووقت كل المراكم المراج المراج المحق ماى ووج أيب المرا البيتل من مُزر أبيب ألسرنك مثبين بن واوقت - 大力を ريكارة كردينا جس يريش قول كروب أوع هرير موس إسرائل يذم كر نشائه بالسعة دست فو ١٩٠ بطوله تم من نورہ ہو تا۔ نوں بند مت کرتا۔ میری له لون كوير تعيل والمار أكر تم ان ام اور تعي بات عنے کی اوسٹش کو میں ہے اس بول۔ سب پکھ ا ب مبروك ورست ويلي وبالوال كالمسيس كال ميرے قالات باہر ہو جارہ ہے۔ اگر تم نہ آئے تو کروں گا۔ براہ مہائی شن علنے تک تظار کرد' ميري شهري کروي جائے۔ تم ب تک آرے ہو؟" منعرب البيمريك تيزيب سال دي سمي سود تحوال دير وہ آمو مندی مل طرن بلک بلک کردے کی تھی۔ تعيذت كاخكاروي اورنج فجلت مردوس الحاب " يجمع براي موسل أمها يا موفي والدب عي رہ آیک ور ڈیر آسرنگ مشین کی میکا کی آوارے س كري المراجع المعلى بناء يراى والأدل المحل سي على كل مذاره اس كيا يح لذام مراول بعث با على وتم مرب كى فام كاجواب قبس ديت أخرتم اریل جدانی نہیں آو ش اسے اموں و بال کے عمال او من يكل وجاول كي تضير اور ته الرماؤك ا عی " تکلیف بیان کرنے کے سے میرے یاس کوئی الفظ ۔ فین کٹ میں تھ۔وہ لیے کی طوالت سے زیادہ رہے گئی۔ الیس ہے۔ میں قطرہ تطرف مروزی مول- تم آجاؤورن شريب بنال ور الا وأسة كي- شرا محيين ووران كي مهلت و تل "رابط نبث کما قعد ریارڈ کے کے بغام کے عثمام یو بول- اسل ہے ماموں واتیال کے تھر ہوں۔ اُن کے تھرے ميتل تناجانا آسال عبد عن ان كافون فبراوريابها ل قرة تزيدها ای اور۔ تم آجاد جیے بھی اوسکے تمدارے افیر السا" بند اوحوراجمور كرس في الى فين تميرادر

"انے کے اور مناے۔ آنے ہم ورون ص السيده بالشاكور كتيني مواقع بر شايكي يو- عام بشايوب أن ساوي-" "و ودویل ماکسی سی ای ایک سوشتیں۔" البوف وأع شوجرك أرام كالتعي ب التأخيال 1-20 By 2 - 1- 18 9- 1-مرے كل على أبسة أوار على ويله" وہ اس کے ہرمذر کو ٹاکھ مار واتفا۔ ں سرجمکائے فاموش میٹی ری۔ تركب في كميل الأركزية المجيمة تكسويا تحا-شايد وہ ہے جی محسول روائقساس کید فول جرے ر سنے کی بوندس اور چمنتی تھے کسی باریعی آل کی تیش اسے نورے پانھوں رای ہو۔ "الا تق النظال على كماك " أترك في خود ہی مستحیل کا آن رکیا۔ برنیال کے موقع بوتوں ے من اوق سر کوئی تھی۔ المواسق مع يفول على كماكد كوفي فيد الميل-" الو بار محت انہوں نے افس انتہای ال ا القالد ياو تحي اليكر وه آوا المراقدي ا こうしい こんし こんしん موے ول اس اور ال موال ما الله الله الله الله فوركال و برسفة في "كولى يوكل " يارية " - " خدات اللي ي وي ادي كامل كالمريض وأراش مر ر من خوا گلواسیدی میری " من خوا گلواسیدی میری " من شرع السوال ایسی میداس کا دار الاسب ك سب بيم ك يل- له إلى على ملى بائي فا علق سے واوج ليا تھا۔ آل

مبورت و فيمنا في جارتا مسارات جمول يؤالة وركال الله والله المحرورة المحميل بك الول الله التواع میں بیاق گٹ گی اور وہ سے مجھے رحدے ۔ د کھائی دیے جو رہ میران کھیرا رہا ہے الم فند له کھڑ کی تو الميلن بإبر العندى مواجل رس ب-"ك أخلى ل-رے میں جس مے محوری در کھول کر بھے س نے کھڑی کھوسے ہے مہل انترک سے کرد الحجی طرح کمیں پیٹ دو تھا۔ اس کے یاس آتے اوے وہ دبان کری ہے جنی آ کرک مجلسیں ستيزے كوئى كى جانب كورريات، كلى دونى كوئى كى الله المال المالي المور الركي جم اللي اللي المالي ا کے اور اسے ساہ کوئی رغب او منسی عو مدعا مائنس میں کیاراتھاتے ہیں کہ جب کوئی سے دوشتی کے سابول و تول کو جذب کرنتی ہے اور اداری آ تھول میں کوئی رنگ نہیں ہوئیا آڈ جسس ساہی د کھائی ، تی ہے۔ پھراے رنگ تو حسیں کنا بھ<u>ا سے ۔ یہ</u> تو ر تموں کی عدم موجود کی کانام ہے۔ ہم انسال موت کے ورے اس جب موجع اس قواسے کولی جسم راب يدية كى كومتش كرية بن الميس كوفي تعوس شكل کیل میں تمیں کی۔ کس ایس لگ ہے کہ موت تھی الما المراق والمناسك ولك المناسك والماسك والمراساة ر علما كروبانون-" آرک کی ظرین اس ٹاریک چو کھٹے پر حمی سمین اوربربال كوان تظمون سيخوف آيوافس الم حمد محصر در شاز ان دار و کامشکیل (معرب) روم الرح مرمني سيماتا." يه قرائش قطعي غيره و آم تعي-"رات كاس وقت؟"اس نے آنوك كاتا عندرل في الماساد الما

400 E 221 C 1011



آن اچھ اپنجوں بیٹ ہراندانش کی تعماف۔ ووائل محل عن ای اس کے مک کی پھنچ سی تحریحل کے قرور کے دی مشال سیاد قام نئی کا جارہ ہے و گزرتے تھے۔

وہ مجی مجب پرامرار کردار تھی۔ عمال اسلام آباد عیرسیادفام نظر آبای جسٹے تھی دوات چیوسوں ہے مخلف تھی۔ مرے روال بائدہ کر کردن کے چیچہ کو لگاتی اور نیچے اوور اوٹ موٹے ہونٹ ساور تگت۔ مرچیکی تا تھیں ہے کوئی ایس چیک تھی ال بھی کہ ممیر مجھی ن آ کھیوں بھی دیکو نہائی تھی میں تھارچا جبائی۔ شاید ڈیڑھ ممینہ کیل دہ اے اپ مخصوص

اوقات شراسنينزيه دهمتي محياوران ذيزه والاشال

کاندازی شدیکسال زیافتا۔
کرمید مے رکے الرت ی نیج بیٹی تفاسوشی

ے ملت سروہ میں دیکھتی وہ بہت چپ می لائی
معلوم نہیں کون تھی اور پھراس کی وہ با اسرار کہا
۔ اساد جلد وانی بھاری می کہا۔ جس کا سیاد مور ل

یافکل خال تھ جس کی کوریس و هری ہوئی اور کہا ہے
کا دول پ اس کے ساوہ باتھ مضبوطی ہے جے
مورتے۔ اس کے اندازے بیج خاص جفل اتھا۔ کہا پ

من بالشند ہر سولی منی۔ منوں کے جملکتے
کنارے سے اور خند کئے تے اچھے کولی ست قدیم
کنارے بینے اور خند کئے تے اچھے کولی ست قدیم
کناپ جو آئیکٹلوں پر س پرانا کولی نسو ہوں کچے تھا اس
میں کولی تقدیم در کھوئی پر اسرائر کھا۔ وہ جب جی اس
کماپ کود کھوڑ کی سوچی "اور کن حائے کی دوا یہ
اس خاموش کی ترکی ہے مخالب ہو ہی گئے۔ شاید
جنس عابر کر دہا تھ۔
جنس عابر کر دہا تھ۔
"الیکسکو وی الیکسات وی کئے ہوائے۔"

"الكسكيوة في اليسوت وجويكي اولوه." " يوچهو-" ساه قام لاك من التي الكي السير

افعالمین الیه تمام مس که ۲۰۰۰ امری ا

البراسيد بي المن جي كما لكما بي "" ووجد لح من كاجرود يحتى وي " برابسة ب

بون. "ایری زندگی که نی!" "العجد-"در چرچه شرک - " میں تجی پر کوئی قدیم کتب ہے۔" "القدیم جی ہے۔ معدم ہے کئی تکی۔"

الوّاكِ كُوكُمُ لَ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللّ

بھی اور میں جب جس اے اٹکال تواس یہ الدن کی گئی ہے۔ آلدن کی میں الدن کی الدین کی کے میں کے کہ کے میں کے میں کے میں کے کہ کے میں کے میں کے کہ کے کہ کے میں کے کہ کے کے کہ ک

محمل منه کوے اے وکی رہی تنہ ا

المل الركيد المال المراد المراق المر

میر مال -" در سیاه قام اثرک کمه دای هی-عمل بیک کا اسریپ بازے کوری بول اے جاری کا بازیخنا آت

"ورمیرا معتبل می فی کی یش تسفوالای " یاکتب سیتادی ہے۔" "عیل جلتی ایس العالی طرف درت خواہد انداش کر کے بعد کی۔ "اس عیل تعمارا می وکرے کمل ا" وہ اللے

بیرون مری -" میرونر ؟ میرے بارے چی کیا لکدا سے وہ الرام ششد دی قربا کی میں-

مستدود قال و دا کی گئی۔ السمی کمش آسیں ہے گئی۔ کمیٹ کمیٹر کو دی گئی۔ موالے کمیٹر نے ای دی مسئم نے مسئم کر فود تھے ہے مسئم نے ایس کی دی اور کا موسئے وال ہے میں الکما

ال آیا . عربالود بالا کے باتاری سال طالب کی دراؤ کر کراور چاس سے پی برکو خسائی ساتھ

وہ اسلامان کی ای طرح مسکراری تھی۔ پراسرار کمٹنی فیز مسکر ہٹ محل کو ایک دم اس ہے بست ذریکا تھا۔

0 0 0

کائے کے ابدوہ اٹی دوست باریہ کے ابو کی آکیڈی شک سیور تھ کا اس کے پچول کو سائنس اور دیستھیں پڑھاتی تھی گورچے کہتے ہے دوز ساڑھے تین ہو چاتے تھے۔

کیٹ مجود کرکے چوری ش دیکھا تو تیں گاڑیاں سے بچھے کھڑی تھیں۔ ول کراہ کر رہ گیا۔ کمر غیر گاڑیوں کی قطار کے بادیوں بھوں کے دیکھ کھانے ہے مجیور تھی ہے۔

مجور مھی۔ مدیم چارل کے رقرو کرم پہلے والے بیموں کے تعیب مجری تھے میم اوتے ہیں تا استوں تری کھاتی وہاندر کل گیا۔ لور کی گیا۔

سولے کا ناقع آلہ تھا مان اس مے مب سے بیسے

آب الا یوشہ بھک بقس ہے ہوت آئے شے درال کی

آب الا یوشہ بھک بورے کم کو حکم ہو آ آ الکریز یکی

مرک در و فارد در حقیقت شمل اور مرت کو سایا جا آ آ قالور

آخرش جب آنیا جان کی بھم آئی متاب ان الفاظ کا

اضافہ کر تھی۔

اضافہ کر تھی۔

اضافہ کر تھی۔

اضافہ کر تھی۔

الدر مرت الدراجي في كو مجھان تاك جب بوربور شر پجر نے سے فارغ ہو جائے تو كمر آتے ہوئے من فار "رام سے كھول كرے" آغاصات كى خير قراب جوتى ہے۔ اب ميں بكت كون كى ال سے رائے گا۔ كز بحركى تو نبائ ہے اس كى شر چھوٹے كالحاظ "ند ہو كا لوپ استخرافتہ ۔ اعمارى بشيال ميں كالج ميں رام مى جن الن كے تو اندازا لهے نہ نظے ميے قمل كے ۔ وقيرو د جي تو تا تا تا تاك كى باك جاتى تحمل كے ۔ جرود



مكن أور بدارائي مريل أاور بل ماهدى -38 1 - wi ب على "ب الدُّ عن أكما أكما أن درج أور يا الله عن الله المارية المسل الفي ي سري تيس الدي الا اللي مد العلم في أوارك من الله أمري كوروا المست مر ي ١٠وو كاري قدوه و شر هري س المشال المراب المراكرات الم الله مى سى توجلتى من يرسب-"ات بنى توقعى-ے باہرزیادیں پر فشیار مادے کی آوار باد اور ایک نظر فور اول جینز کے اور کس ساکر الور کردین ك كرديشاوية معرى طرح الكيدرسي كولكاور بلى نيد تيل مى مارامام الله الله الله ود الراكرية كر الاوالعي سي منفود كي-المح - سليم يداود نعيل على المصور الأوهود يَرُن بِين لَكُن مِناك الكِنْف الكِلْ كُر سوت كَ مائے رکھ رہی تھی جو بہت بالبعد ری ہے ایک Loty 1932 8304 - 233 VI طرف یوے قبلی جاکا دو سری طرف کردی عل المري الحد المرجو المناسية والمراد المرجو تیل گرم کررن محص-اس- تظریر کی ایکشیں رکھتے ور سے اور مجھے کاڑھے خان کروا کے ال دولوں کو موے درال روائی سے کو او ال ا عرص کرد اتھا۔ اس کے ساتھ واتھ درم نہ تھ الله بحور مستحمليه قرائي كورد مسرت الب بركوني لو الله المال والوركير رك كيت بالله دوم كي وبرے مشارکر صعی آبانا ا" " نجا فریا کیل لیال! یمال تو پوگ کو کے اندر ای یا ہر ، ور ش س تلعمد ما جی کے چھوٹے سواڈ اور وو سرول کے ال بہ مند ارتے ہیں۔" دواعمینات سے معيو فمضيل إحراده باوستعير فستبحر بستعب كركولرسياني كالكاس بحريث كلي التي ميں ہے تم او كون كو أو كھ كر تعيد كرد ميں مو و زبال کو سنجالولژ کی اقربه به ایماری بینمیال تو معی المعادات مكذروس وان محمد وروار مع محتى الدر مي معيات التهب برامت المحل بواجي بيكم إليس سمجادون - James Sellar كي-" كميراكرمسرت، ايك التي مجاء تمل والساور "اب مير عسنيك صييل بحي ناد تهمار إلو كام ي مونا كرهاا يكاركون كوشيال يت كل ے الد من ور معال والت اجروفت مرتى اور الى رائى مع مجالية المعرود كان الريال عرف الد ولا كريكي متلب برهي تنكر ويتاعيد حق يحييي ما " بالمانة ميرب ويسك بيد عب بمرّ تساعة يَحْلِ مُحْمِينِ - أب مسرت اور محمل ہي بني ميں رو کے لوندرو يو ندر عيري مرشي-الأي نينه _ يم المديني وغالباتب روز كارتضانا الأواجى تفل تمي "إب يقينا" برتن مجي آب كوي وهوت الانسام" سرے حماب اورا" يفاكر عيدنياري سے باتھ روم كى الرف يلي كي ادهرناعيس ين وزيرا أي رو ليزر او وهو بھی دول تو کیا ہے "ان کے حس ن کم ہیں تم من ای وجو کرای نے انی ملی ہورے بل "وہ معموف ی ایک ایک کرکے نکٹس کڑھی والداما تول على سميث كراوسي كي وريول بالدعى م ین وال دی تھیں۔ محمل نے ایک کمری سانس داور آستیس وزکر بستاوي ي موري يد بيل يك اسيد بستالهي

لَكُمْ مُو رِبوعِ من على على الدائد الله الله الله رود به موسط موسط مي أشره ساعت من كوروسات و بِ كُمرِ ، كَل حرف بالنِّكُ تَقَى -كُلُّ الآلب تقوالي كفسني ره تعني-الم المعدد واله أب شرار كول ين كى طرك أنى تومنك مين أهدأ برستن كا الدر سوت أوا ول يد ما من اللي على منال وْجِيرِ كَالْحِدِ فَأَكُوا رِي مِنْ فَأَكُ يُرْ مِلْكُ أَلَا مِنْ مِنْكِ مِنْ اليا اواب من إله اللي بكم يول عادام اوريق سيبدركه وربات اثك طرف بوك- التعاشة ك بعد باب تك ياف تركمان تف اور اب ندرون الارغ فراب الكابداكش مئلب "ب كو کی بھوک آئی تھی۔ بلشمات كعوا توده خلل تحدروال يراني سكرجاء الم من بالت من الم المنظم المن المالية المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة زرے بلمرے تھے۔اس نے فرایج کھیٹ جاپوتو دیدا کٹر "كروواكيات ؟"ان كى نكاه چسل كراف في تعدمتاب المواسك أفي الكركر الى-" ئىجريا برے كھانال كى بو؟ قريج شى ... "اور بكر وتی تھی۔ مرتاس کے سے کھاتھا کرائیات م رکمتی تھیں عمرصیے ستات آتی تھالے خوردى خاموش يوكئي-"تبسك ليال في يوب تميية بالو كمايا-" كى جود تكرانى شروع كى الحى المنسات م تيسب سن العبي كما يكي يول أيه في كماؤا الجمير معلوم يهم بالاستان من الكول بي أنو أسكا الكان الم ئے کیو میں کھایا۔" یا تمکاوٹ ہے مسکراتیں 3 المريد المركوبل كوريكما- سان المحيد يوسد كالها مجر منبط کرکے وہر افلی اور آہستہ ہے کیٹ عبور کرکے جوڑے میں سفید ہوئے بال اور جھرمول اور جر کالول کے باہر تکڑوائے ہو آل ہے ایک ٹان اور ایک وال اس کی تھی مھی ہے ضرری ال وواقعی اس حالی كباب الم التناويم تحاس شمال کو سکی کی دانشن ہوئے موے انتحاط رہے۔ لکنی سکی کے والتن يدود فيرب بران حمل بن ويكي محى- لدورج كا ورواید کول کر وحرام بے بیز کیا۔ فرق بر بری ف " ول براست كياكر عمل الشدكة مد كر كداو بال الله كريوري قوت مع ديوارية باري تورهموسية بيد " بخص فعد آرا بالدور به اللي ٹائک ۔ ٹائک رکھ کر میٹی نان کیاہے کا جافیہ کھولے من بایر کل اسک ایک کر ایرادی می المح بحريدى أعاجان كمريع كاوروان كملااور مرد رواله المرابع المرابع المرابع المرابع " الم المري عدار سالان الله القريف كي المتقالي وفي الى مقاب إبرا أعي " میں!" لوگر جس وال نے آرام سے مواقعا۔ " - This in sing sing the المنظمال المان يا مركوب يد كالحرب الما المحموب كما تم إلى الله ز الريب يوار قاليه برنس به فيكن بايدم الشف فب بزار وقعد كمات كم ترام س وروانه دوار كرو مرحميين " كبست بوليس مكفي إلى الس وقت كفا مان سو الاستة يُؤلِينانِ تَعَالَم سِيكِي الْإِسْفِينَارِ بِينَام كَمِ الْعَلَابِ اد تهدرے ایااب زندہ تبیل ہی محل اواب ليس يقى تبيل إل-"الاجيمة تحك كر كدري تحييل رے ہوتے ہیں "اٹھ جائٹیں کے " معد اراز ہے کہاسیہ الورده المين وليد كرمه في بيم مرجمنك كرلفاقه الخالا-ر کھ کر کیا وال جعد لی سے بنازی سے بھاروی الی۔ ال سخت ہو کیا تھا اور کہاب امتذا ۔وہ بےول سے الله تم احمال فراموش _ المسالم المرجى -82 2 37 EN احمارے کہ تفاماد سائل ہے کے سے کر

· /24 2278 2278

سك كي طرف متور مولي- الم محاكد أكر ووريد کرے کی توسمون کوری کرنا ہو گاہور مجھی قوانسوں نے رات كالمال وتاركر بالقل "ريه وين ايس كريون كي " " مجھے بیتا ہے کہ میں کی مکریس مجھی ان ہوگوں به ذرا بحسال کرنا چائتی اوں - " دو پرتی وهو کر فارغ بول ومسرت زال بحريتي مين-" تحمل به با برے جاؤ سب مان کی بول مسم " ودبنا احتجاج ٹرال تھٹنے گئی۔ لال بیں روز شام کی ملرح کرمیال کی تحمیر -کانا کرم اخیار مکولے و کی رہے بیٹے "ساتھ ہی متلب ألى اور تاعمد وي بالني كروي الين ساعمد مجي سيتيموني جي اسدي يولي من انو ترب ى منف عفرال چيا سے له كمدر سے تھے۔ عفران عا اور تحس کے آیا ' آغا ابرائیم جرواں ہے۔ آغا کریم ان ے بڑے اور آسر بی جارول بی تیں کل سے غفرال بياكي بيكم فضه وتجي برالد المشتل كمثل اليلي می کو آواز دے رہی سیر سالت ٹران ہے کر آباد مجھ سرا میں۔ ''ارے محمل جان!تم[ائمل گلی ہیں 'دایاسانیہ کو

كروي جو بالتمهاري إيلب الرواريسي-"

قصه بچی اعمداور متاب کی طمع زیان کی کروی نہ میں الدائی متی میں کہ جب معاس اسے بول سے دو مرے کے ملق میں التر میش وہاں کانے

<u>۔ تہ ہے۔</u> "افس اویکے" دہ مجمی میں مسکر اگر ٹران آگے کے کئے۔اب کیا گئی کہ ندا اور سامیہ لے محمد کون سے كام كے تے جواب كرتم - اكر وہ الجيم بدالى تو و الوراسيلي أقبل أليك واليزس بكراش والماجات یا تی کھارٹی اور چر آہے ہے اسک جاتی اس کے بعد لان میں فعنہ مکی سے کو آیٹ ایسے چھڑا اس چھیں عمری مامیہ کے بنال الرب "اور "میری مادا 一月かかん かんしょ

اس بدمتناب مالي ان كي احراف ويدكر على تكرمس لور مس كو كالى ك وراطعة في كد الى سر ننب سے بی کو شن نے ان وون کوااے ا تعظی نہ کی تھی۔ کرفضہ دلجی کی۔ میتھی رہاں ہی الی کہ نہ رہ تھی ہی کویلیت کرجوانے دے سکی 'نہ تی بالمدينا كي كل من الموتع كاندوتي اليل-" داۋ الاز "جلىدى كرورونول السابنى مكتى يىل بگراسى

" آني! آب لولي الازمه كون شين ركه ليتين-لراز كم آب كو مم ال مي يونانو تسي يرك كان و تیزی ہے کہ کرٹران وہیں چھو ڈے دائیں جی گی-سب التي يحمو (كراد حرو <u>للمنه لكريت</u>

"احمال كرك كالرفط اي تيم رب "كالى في فرال الحرف ميل أفاريم ناس يراكر يرا اخبارش كم موسط تص

یا واہر ایک کی طرب کی تو فواد تیزی سے ميدهدي تعدالماتيح أراقك

" جائے گے کی ؟" آجری بیوهی اڑتے معوف اندازش التعداكاني مركالدهدافك "السيكس لے كن يوں كيا كالى بول اور اليان خور مص من بغيرا براهل كياب تس الرايا

مح بروات والساوات له متاب آلي كابراينا تلاء من و ماس عيد في أور مديداور مراي مب سيوعرل ميل- فواد المامان في المرابع المواجد والحواس المحال وتعالى الورواية معمالية تمريه فالدال كاسب سيابوار الكامجس ہے ہو ای کلیں اور ٹرکی کہاں کی تظریعی- غدااور سامیہ مير " " مدويق كي مغمور " تحري أرقد مب الواد ك ك يقيد بحرش ورفيد ويهو توائن الكوتي قا كقد ك كي حور واد كوور باري بن تو يحي فا عقد الغوال ا صورینا کراس کے کیے لا رہی ہے۔ توادیث ماشوق ہے كعالة تع سوبه الزكيال اول كمانات كواينا كمد كربت شوق سے بیش کرتی سی - مرود بھی سدا کاب اباد

قد الإ المريكاد مال قاكد ما يالك اور "ابت م يه بول مي- دوي تماشي متب العلى الحي السكيلي في أرب المان المعمل الف مع أركب إليا أياك نه ويع الله الماس من こいいはんできるのがか 1 ha - 1 w = 3 - 1 JE 37 JE فالماكاره والراع بعدود الله فق منكما الف المائية في المائية المراجة المراجة چور کر آو روگرای ش مشول عظی ساری اور کی واسد در سیه مقلوں کی جمعید بنے کہ ال كليس لالحمل الانتفاء بيرام الأمل الخاور النمي

وو م بعض كري ال المرت بعدل ملدي كرنسة مستعيب ماف يردى ميران كايال

ميدر تاكر الحال الله ريل صديق ك ما تحد وال كرى يد فواد يديد تحدوه سي سكواكر بمتاويد سي بيجينا وبي محيل اورويان والحسان

مس سے کب میں جائے انظرل عاربی تھی

"مرك كي على المت الناء" " منس وال-" دو برائي كل كوس يا ياكس كويك الماكد عدى مي-"ارك دا التي كالمرائيل لي رك الفنديي

بست لرباده فلرمنده وسي " يونى مكه ويث ود كرك كي كوشش كرب

المات نوامر معدادركيا وزكدك المنداى یں سامنے واق کر ہی ہے ہم میشی متی اعمار میری جائے میں آد معالیمیہ جینی محمل !"

و وه الواد منظم إلكل مائية لأقلب ثالك تزهيا كر مينحي می بیست سعید زاوز داور اور توری کمیر محل وال ميدشادت شرست كندعور كك تستيب م يكث

کی نے بھی دواف محسوس نہ کیا تھا جو آگر کڑر بھی چکا تماكور نوار أوو تف وتفي ال أيك كاورال تما جو پنجول کے بل کھال میں جنھی سب کو جائے سمور کہ رى كى دراسا سر تعكالي توجوري يونى نيل اوراويي لكن - مرافعاتي لويولي سائلة على جمولتي ادمرده ويخ مي سری آنکھیں ان سری لاکھیں کے ہاں اس جیسا

يل أوركندي عام ما جروش كريم ت محت ال

منافرو- المنتش على تركى موسى كى يدو

الم يوريكمان من خود كور محمل إير موب

و الله من الله يصاركه والله المالة كل في الله

ابدب في ييث الله كروفي جائل اوروسية وية الى كل

الكمال اوادك والمول سے حمل او حرب وہ جو ما او

فعيا الرحمل فيبيش جحوث ويدو كرجاتي كروه تعام

يستا- حمل فراس الله من الماسية بالماسية بالراء

یک تک اے دکھے رہا قد جو تک کر سے بڑھ بھوں

أعصاب يمل وأحدو يك الوريس لمع الركامل

تم-اس مناس معرك الواه مى دوسرى مانب مؤد

فعنه عَلَى أور أرزو لسي اور طرف متوجه محيل-

ب المراجة المراكزة المراكزة المحيل

و علي على من يما خاموش عند العدام

بالحد مى اوت محل

شام شي دد كمرك عن بندية عن دي مجرمغرب وص كى تو يكن مي كى جعل مرت بعلى ع كنك لورة يري زتمار كافتي رائيك كماف كي تياري كروبي تعبر المن على اور كول نه أو رمارا بميادا يقيرة" اني كوسمناتها-

المال أيه الل اللها عائدال على على ملك ك دسدواري كون فين ليما ؟ تديية آب ي كور بعال ين ؟ " دور سيد يله كريمول على تعي-التوادرة كمرب يطاعل يركون كالوكيا بوجائ

* W. June 229 - --

أراك أرسم فالمناف والمناف المسيدة الى الساسي كالمشاي الياساء والما المراث المسال المراكة اللي المراكة اللي المراكة المراك باكت مي الله يح الكواتي المن المن المن المن الله الله الما وعصور على والما الوكل It de son dest set and to de كمات يرا "كي ويت يغيد ره مى كد جد ايا منه و الماس الماسي الماس الماس الماس الماس الماسية الله الله كالمروسة كرودورات كافيماراح ن تیں۔ کرا سیں کے دو الیس برچر محل کے والسوري والداكر والوركين والدائر اتي ماعت ے کرووال سے اوال شطرع کے اسے مراور عالما علا فرين كو في الكيون ينها ي ؟ جواسيه ايك تورد الرئيس في وي ممي مي إن ك مارف الله كذى نبي موسلق التي البين المرجم اس کے وجھ ال کی تولی کروری لگسجائے کو کی وکھتی رات الشاواري الإسار السام الماريخ الرات الم كالمراك _ كرالي كياد من ركب وعلى تكوان معدد الما يد المالات في المحتودة المالة " وفواد كر رما ي تفص بين عالليث مو فله مونا ج بن كرد الحراق ما تد ما تد شريع كردد ادم إل کولی کی تعیل ہولی عدے۔ بہت عرص بعد میس يشيه المسي فاص عضي قرائش كي عد سمه ال وفح اور تنديمه محرك انداري كمدارو ويث للم

ادر تحس كائن ك بطلق مدائ كيك يختمه الحدود

12/2/2000 Solory 18 -يرس الراب والقداع يتعيد الينو بالدعائدا بيك بلنس الياميو بدامليو شاكريري م المرابيل المتحل أيلن المحمدات جمك كرجوان جاه ريه عب العصاورية أمّاليم أيدر وبراش كير _ كي أيك وكان جل ترحم عفران جي أيك "اليمان من اليونانات المن بي الوول" معمولی کی گئی میں آئیسٹر بحرتی تھے اور آوند کے والد اسد و بخا اوا او سیم کی طرح تھے 'بےردر کار' نتی کھنو " برل آو بنالي ي ب او متاب إلا الى ي اور تال نق پر کیے ایائے جملم کے بعد رہ اینے اپنے یو پھنی بور۔ "اور اس بل امتاب مالی کے بٹن کے الانتقاع كمرخال كرمحياري باري ادهم آل بسيب دروار عست إمالك يه آغا ابرائيم كأيم والتنقا ويس المحين منبط عان شان " كماتا بنالاب شريع مى كند سرت الدوريه عل فر كو مى مى الحيل منطليه ألفا جل كي فيل في مرت عاما جلت فرا" بلى- " بى يد الى الى ميراجها الله فيتدم ألى المورمب اورى منزل بد امر ہی کی تعملی کا تیفنہ تھ۔ وہ چندون کے کیے مُروع كر دين بمور "آب بنا عمر" بميول كاو يم مِنا كه آئے تھے انگر مجرون چندوان بھی عمر ند ہوسے اب كياتم أساتح يعماول؟ كالعديث الدي يحتان كرم في والروجي الليم بيات جلد كى كارونارور جاء أيمال تك كداشر " ما تقد بي منز فيمه بناده الرب بعي ش ليما "ادر بیدروم سے مسریت اور محمل کو نظل کراسٹور ہیں شفت كرواً كيدووان وقت جميل سي "ثمايدل، س وديبروالا اروي كوشت بحي كرم كرلينا أتلو فالكيب سأات بمح يعالوا مل درائية بمحي تدبيهون الم ہرس کی مکر جے جیسے شعور کی منز میں ہو گئیں والدو عى الدردوا بالمام البية عرمه موال مدوات "بی اور <u>منصرین</u> ۲۳ "ر وكه و-" دوب يال و تؤت ، كوبو تھا۔ کمرکے مروں کے سائٹے و تیروہ زوان با تی ر ممتی مرآل چیو ب۔ ربر دارند کرتی ال ميز تكسمنالوسو وتلي رول كي محير-"كورايك المسي نظر اس الريث التي المريث التي المرام من آب تين تين عام ا باعثال و محتال العني على المحمر ال يوليوسه أق في كريد الإيداد الريالية ع روشه بناتي مين مخروات كيلي في يحد بناي نمين مجى أستال كريان المبيال المالي واللَّي ہے۔ "وہ کلستے کی گی اور جران اس مولی۔ ب خري ملي كسان كسان كوالدي أكيدي الم خودى تو التى بوك دە مارامال جرام طريقے = عراسه وويد أن كن بركام والدوالي يروي كحلتي بس چرح مثل مان بركت بوتي عين اي يومدر أردروسة بالعداس كيدويركأكمانا ان کے تیج میں برسوں کی محص سمی اور کر کروا جم ے کئے۔ بوراب جمل عمل۔ وہ اکل جب می او ای دائی کیل عمل اسکت عند مرحة فألك الكيب وقعيد المال أيك رولي ورسالان كي المامري كي الوركس المونجال أن الميا-دهاد وتيل ے ویکے ایک وقت کے کہا ۔۔ تم ہوجائے تے سنا على صرت كوا سے يعيد أن جورى "كے الزارت، اس في المح إلى يسور موياي في الداوران الح الن القابات ے لوازاک سرے بھر کی س کے لیے باقد كيم علم د نودل م أناه على براكم الله الله نه بحاسكين - شايد للني بي سب اس كي كرتي تعمير مرجال مي

"المريل" عن على أيد " المالية و -"

1 724.5 y 231 k - 1 25 5

" below to

ر يدار دسيب بالتي الأوليقي الله

من اور ستاب اللي موري مسي رب

ر سالهور الراسال كالتاكي

المرتحمل أبير أأو كان وو-ميرا خيال ب ألوائدت

"موں۔"ووسوج بیل کم ان کے قریب آئی اور آلو

مرت لے برال كاسال بايا اقر مرجى كيا ك

زیب تف چس مے تمائ کیا ہے گئے بھر اکوا پڑے فاسال ^ا

احواد کے لیے سو ظیمنا کر فریج میں رکھ دیا تھ تا؟"

"ح الل الب المراي كري -"ما مطراكرول-

اے شام لال شل فواد کا فود کو تک کر دیکھناا ور ایم

بمركومبهوت بموناياد آما أفساجو فلطي فالدان أي ماري

الزكيال حرتي تعين والحمل كو تهن وجراني تحي-اي

ور ومر کوده باتھ روک کر مسرت سے تظریحا کریا ہر

ارتوای چست لیل عرفانک رائے رکے

ينظى تقى- لوكو كى منتق سدروادر مري جى قريب ي

الس مدرد جوش برس كي بهت مام عكل كي الل

ن ؟ ي كي كه دوراكر في الله خوب ماراميد

ب اور جواري مرش جي زيب تن كير باق سياه

ہاوں میں گورڈان اسٹریک می کرار عی تھی کیوبھی

النيس مباليه مري الابنة فديمونا تعام كأبي مونالور

ال منه مد محمراً له ود مارا مارا ون النه إل

ہدھے کرتے وقد میا کرتے کے فوقعے آن آئی رہتی۔

الضه اللي كالداور ماسديل عاداري سي اور

لقش السام مدره كي نبوت بمزيق

لارْزُ بح بيس كي مجمال آمام لا ليال اس وقت بيتنجي أن وي

وخوري فيكريث

الهاوالق درواتيا

الى ايست سي كوالي للى السية فيما كرياها

ملددرات مسمناتي تومسر معلى الكال ليس

الله المعالمة الله المساحق من المال المساحق الله المالة

" ي كياب" الازار مكر الى المل أأهول كي -18:25-1 "- ביציב - " الماسات كم جائل في الميرامطب ب تومديول برال تب ب-" מייש בי שולטופט ... الورية تماب بيرية أب كو أب كاماضي مال لور مستعمل أيساد كما ألي ٢٠٠٠ "اس ش سي لكمان الزرد واقعات اورودي يرے ساتھ ييش أفي وال ب اور بھے ايے مواج كياكناب سياكما ي-" محل الدل اور عوم كاسوريادة مالكات بست جيب التحتاري في حاف كيسي را مواريميد بحرى كماب مى دور. "أب كواس سه كتافا بدوجو مام إم" "جنائمادي مي الرياس" "زاسك (مدريدولك اليال) رده كرسب في جان جال اول ل-" "ال الراس عن وكد عمل بن يجه وارار سكيوت ين عجر برج ويدى وروك ي اس من العام أياب" وعمل؟ مسيات؟ ووج كي الدركيل الارم ما بجا به لوکنی مقل علم کی امر میشی حمی کے درااخراز ک عليت را الماري مستراقي- "جوده المليت كر ے اور اس کماب کے درجے دنیا یہ راج کر گاہے مب وك أس كم معي من أمات إن أور مريث اس کے لیے تعقیر ہو جاتی ہے۔ صرف میں تاکر م می اس کب کافاس مل میمول جمیس اس کے الفاظ میں اپناماض مل اور مستقبل نظر آنے اللے "ادر اوراس كيور؟" له حرزه ي موال

مردے آگر رق - قالو کے اٹھے کے ایم اقتا گال تے سے عالی ایس اعراق کے الفظ کا اور اس میں کر گئی تھیں۔ ی کی تحریبی ایک معبط مثيت كلى أور بلى وفيد كسى مفروط مشر وي منے کمل اور مسرت کی طرف و دی ک ک- مواست ى فر شن رات كوكر عنى وياسوني ليس - / 23 4 5 كالخارك فيواشاب وي الر لكُ تُوالِينَ اللِّي عَلَى الرَّاسِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ موے ای ب مرس کے سے اسابقام لاک اس مل ميلي الميه كويتراء أن مكيد مي كالووري Sugar va Sole Color Security و سر یا تی منوی کی الدے سے اس مر الدارا في الحيدال في والديرك كارا اعر ساور يس ركه تفااوريال اوفي يل يربره ع سوی این اواد کے ارد کرو کوم رای می - حکود جدى لكن على "ب تك ودي في منس أو يو الله-اس كالمره در مرى منزل به تماجو تعلى توغفران بخا الصه ولى كَ أَمْ إِذَا الْمُرْوَا كُنَارِ عِوْاللَّا كُمِ تُولُو كَالِسْمِرِ وَتُعَاسُو ده ال او عرصه يستد ال ت كرويا كيا تعد فضر الكي كود یٹیاں اور ایک بیا حسن ہی تھے "سووہ کروان کی مرورت والمدنق ادرية ومحل كادل اي جازاتها كسود كمباوالإن ال كيلي فالم سيدفام لزك اى خاموشى عدمدعة وميدين می وہ اور مولے کی اوار حرار حرکدن محمال سیاد كناب كدكركل كلواقعياد أياب " نید کآب کب می تی آپ کو؟" بغیر تمید کے التانك سوال - اس لوك في العميمان عد كرون اس کی طرف موزی۔ "دوسل سلے۔" " بيد كس في آپ كے ليے خصوصاً" يُصورُي تھي ۽ "

لمتدبن توسيع شكرات ويكي كم الكر الورك الورك الوركان الموركان المراسة الم لهار واکيت موقل المائي-" " ي مر پ کلوک موقل شريعا-" المكس من المراسل من المال الما " بر تميزي ؟ لواد بعالى " آب به كمالي كي وشير تتعں۔ بریونی ممتر قیمہ 'ا مدی گوشت ' آلو "کیب' ملاد الانتازواكن كرديمس أيسب الله فالمن الله عد عرب الكرام بورے بن الم الله وقت تميل تعاكم بناتي اور آب كي ان بسور سے كما من کہ قبلہ بونگی کے لیے سو نظرینات کیدے کرواوو مرمب في الكار كرويداب التاسب كريااور نوري فتعابيان ماريد لريب برتواموري من فاريناون کی واکر میری مال کی محمل سے بیدہ کر آپ کوانٹا نسبٹ عزیز ہے تو میں اقہیں کمہ دی بول_ا۔ مال المال "اس في توازيكافي اورجمال الريال بي الم ے پہلویدل ربی تعین اور مہتلب تائی کھر اور المات من الله المال " حس منیں انس او کے ش منال نہیں کی ۔ مهارع المزام ال اور مي الماس لمال كوز الي لكالوليت ويكوا المجل فالله مرف محل المسمو الله كالمراح الله المراج الناس الوسال المراج المراج "בורות ומול לפול לפותו -" ساف كرك بت فترك الموال جوان بيا دوار = اونجاتها س در في المستح من النس عي بت كنهور فالدوال مح متاب على يعلويد كرره لنس-للعصوص بيرب ياتي بيناهم أورقوا ورفضه وكي جمي سائد قر ي او الى مير الرايل الك شرونيو والممينان ب نود كالمنع مل ق الله كن ك-مسرت كوبرتن الحديث يمين لوهم مجين بوسركاكه ک بواے اور جے مواتر معلل على كرتے اليس الدر آكر عمل كو يحى ذائ ممده برواكيد بغير كناور يس

مامر تھول کرماسے استامے مد کیے لیے کے باعث يري لية مح مرايات الويات الوياعث مقاركما أياو سامية بخي إلى كل المرت فيضي التي بين ما الدين ميزس وحزير احساس ولائي واقتي- نراشل كيار البين می اسالین رنگ را بدی بدی آعی است تررب متنازیاتی تھی اور میھی آراداس کونالیند کرتی تھی۔ شريدوه جائل محى كه فواد ك ميداس يك مقاجديد ماميه كزور جيك نداايك معبيده اسدوار عي-فواد کی جنیس سدرے اور میں آئی اے کرتے ہی يزاحاني جموز وتفي تعين وبكها ينس مالد ساميه ينتيس ساله ندالي اس كرف كالج اور تيس ساله أوروامزز کے بے بوتوری جاتی میں۔ "دند عوم کریاں ہونے والوں میں سے کی اور اس کے بوٹیور سی کی گ حافے کی بڑی وجہ گفا جان کی سعار سمیں تھیں۔ ب معارتیں سررہ اور میون کے وقت بھی کام آجا تھی اكريواكيس وصفاكار في الرجي شوق مويا-"بلت سنيس-"اس لين جر مجلت مي سب كو تخاطب کیے۔" دات کھائے کے لیے موفلے پہنائے ؟ آب او کون ش سے کوئی پیدے کرائے گا؟" الزنمين -" آورُد نے ريموث سے جيم ليدلت البيد فيتاجى كواراميس كيك بدائے بخنیں رہے کو جس کمنچ رہی تھی ا لی ی سامیہ فوراسفون کی طرف متوجہ ہو گئے۔ مهری تے جرے کے آگے ومالہ کرم اور مدورہ بہت المنهاكسال وقت في ويمين الي-"چىلىن فاكن" دەھالىر بىن شىر كى-والمنكسول بساروزى طرح كمناتأ كمويا كيا محمل بحشاكي طرحب أخرى كرى مودود می بیو آغاجان کی سربرای کرسی کی بالکل سده میں مى-مىرى ادهريس كالأربي بجراتى تجريد " ينها ، أو " حانا حمّ بوالوستان إلى في محل کواشارہ کرے کھا۔ سرے انکی تھے۔ رائے اللہ كريجن كي طرف تي تعين - ا " ينحالوكن ميريعات الدست الميس عبا أواز

2 10 3 cm 233 A 200

32 232 232 E

السنالي المسائلة الما عاليات سير الند مرك إلى الشيء والمستدر في السائل الملورية المرتج الاسال بالأمالي 5. 10 10 a John St. 5. 5. 5. 5. 5. 5. داول اسے الحرال میں دای محل میں اس سے ال اعليهِ وقُلُ الرقِي الصلاح الدويد ڪڻڙي بو ڄآڻي نه ٽوراٽيز اس اڳيء ۽ جعم إو. په ڪ تريب جاتي معلوم تين كون استان بالواا ل ساہ جدوال كرسيات وف الله الله TO SHI WAS SENTE " WE الرائ المراهد ك على الاوراكيد ال - Jet _ 1/2 2 2 1/2" کل فریلی کی آئوی کی مرریک على علية التي وهوية اوربايرس في طرك إدال-الم مدسين كرى - يحى لايور سے كوث الل معوف حيل ات تستديك أحم عدود كرات كرت ين ال كروع والتي يل مين شوق رام خد ، في في المسلط عمر وسويا اور پر ملم عي رُ الله والم الله علا من الله على الله عمالة على منے کی مال میں اور معاذب میں کے لیے آلو کے السك يرسيه ويراثقون بيكاي اليداس لدر ب ب ر سان كور كور المرس البى يسيد كالمارش بعدي كاللا "بال توبار تر سائه کے ای تو کھ رای ہو ہے۔ جاتو شایاش میلدی میانور ندا آبیه سوت تیم نمیس کنتے فاردا تھ اللہ علی الظیمیں میں مثل کر سٹالٹی الدائش الإورى فيل "مرف زيره بزار لا بال اش كل ي اب اوجي

مال كيجاري حمي-"الله عليه مال أب رجيمور السيار مال الم " قرمه عا يأميه ؟ كى كراكى قد ي تسس بن الدي استسالية كردي أو النابوك- 6 "أب سرد هے سردھے كردوس كريال الله الله الله "الور التليات بالتوارول و"" التوم علاموها كالمحدري ويتيزاه محست اسيمتاه اور آب بدائب فواوجونی کووے کراہے مریبانس تو يس پائن - "اس في زے اور سے اسے محالي -ہو جائے گا۔ اس کولے کر تم چھو ' فہیں سکتیں۔ بید الم يجليه اور محى كام كرية ال الأور فعث محدث ميز حميال مب مناتهل سيرسب محمل تمراكرا في كمزي وولي- الميري إل _ الأكريش في طرف وكي تي-יא אביר "טוצילולים" الى إلى الرباب أنى تفرائل كالدور كريس كى المرف مر محمل كو معلوم تفاك اس كى بند آ. از فواوى ديكا المراكم كيسان صور وكي ميرسياس الساوقام إلى او گاوراب آرزوجو علے کرلے وہ جانا تھا ۔ کلم معلوالي محى "مم ايك در منود كزكز الربير ماب المت كس ت كيافها الد تميركون بنانا عيد ربانو-JRECKES! آؤ کی۔ علی جاتی ہواں مم ہوکوں کی شاتی اور فی ہو وات كمائي جب موت ني الليث و فلم تہارا وں زخمی اور ہاتھ خال میں اور حس دن ہے وں ار ركعات نوارث سيست يست الد الورى الموح أوث جائة كالمش المسال يد كالسياد لاسائي- حاؤتمهاري س آئي ہے۔" البرتر فيهالا بحراج وہ خواب نے اس کی حرف کیلی تھی۔ آئ مراؤ پکڑ "کی-"به سارک ہے کیا۔ كرائدرج متاا يتحاريها كالمت تمين بولي آرنوے تاکواری سے پھوبداا۔ مح بديات كيام عمر تعاب " يست الميدش بيت التم الى دور يشما كول " الخي فالم المسلمة من المسلمة المسلمة المسلمة شام كواس فيرست محت على الميث مو الطيمنايد المرام ووري إلى الرسائل أ عالمو لاد على كوروب والخوب لحدة ابوكي تؤرسه جل سجاكر أور ک ورشد سب جائے میں انظم مند ہوا استعمار ہواں تعمیل سو تیں۔ المال آیمو پیاگا تھے معربی انگا يره ميال چرائ في المجل د مرى ميز كى يى الى كد آرود بيئي آل د خمال دل-The state of the s الياش كركيات الاصافي الداك الع عادات أراس بهدار "Se de 158" (58") 18" و يوا - وارسد صدي يو يا ماه "أى انبول في كالوقعاميك التام كال معلیو معلیو معلیوں ایک کھان کی دی تقی اسوالے کواس منابعہ می معن نگار تھا۔ تماء أج يكي كي كوبادته أيا توبناع والماساني الاورى من المسال المركز المركز المسائدة الله الله المراك الرادية المرادية

234

الاوروفركي يورن كرل تم في الدرة المست

14 6 4 0 3 July 1/7

و بالی عل کھڑی سالب کے سامنے ور بر کے

جھوٹے برقن وحوری تھیجے سامتے بیٹی می مُڈکی

يه مديد السام بأواز عامت بندوال چھری سلیب ہیں۔ آلو تعور پین کانے تھے اب والراس ال كويتونا كرنا بزيد كاله وقت أيور اكي ك قصر على عال عار تحيل من على عدد تعاموا كروو ت كرقي لو سرت كويتارى ش الحد كركمة يرتك ده على جمي منعن كرسكتي تقي-بارز على الحالية الله على على دياكر القرار المارة كالول بديج الروع تصاحب عي الوازال كويكار موجن بعيث ليني محوري أوكى ينل إلم على ما مر تعكات آلو كالولية بالمريك "SHUTTINE?" مئے تعالی ہے غرص ہوتی ہے۔" توادی رہیں عكرينا في مرد اراد عاملا كرد ورا مردد الى - "اس - چىرى دا - باتھ كى يىت ب كال ساف کیا الاور چھ ہے ایسی برنی بات پر کرس میں است المصير على الالهام والمحرى الرواس في وكو الدور الم و برلانون ال-" تے آپ کا کمیں کشن اور کے بھی برسطینو ہے

The Land Las of a word of

يو الله المعلول الا كل العلى - الله الله

الله أبيل تركاف الميس لحب رره وت كان

الله المال الكالي المس الواسم الله المال الوارك

" بعدار على كني ال كى بيند-"ال في تدوي

شدت بای سے اس کی آگمول میں آلو آ

باز کائے ہوئے اس کی آنکموں سے " نسو تکلیے

من جيز سال اور كرون كرد معري طرح

كمرى تنك بورؤيه تفك تفك باز كان راي حي-

"كرل إلا ومب يكن ما قريب جا آيا - الايابوالم

" مين مرسى آب لوكور كوكيه، آب وكول كونو

الميال كمتاكيل ميس باس علم ماوركرت

" - w 5,2 of 5,4"

المجيلة الماية فيس كول أس واقا-

والراسال المصديقي الي

مستح فللمورداء مستعيد تحلك كرركك

ول مرم كي من يكس ما تعلمه ومراوقات لاي السكام وعتى آله المعينة في المال ك- الله يك الم المرابع المرابع المرابع المرابع و و سے کرب مندس نے محمد ور ع بالم من الك روا تعاده روادور تك resst "بال الرعم يه موك ومب يكو تسارى ملحى مي آج نے گاسب أو - "محل تدروب ي ب ايف مل-اس لائل كى ياتمى بهت يرقبب مهت نياش فين ات تكاد ولدى يسل يد عل يمك واسة الكيايرسيانا تمان ٢٠ "شاير شيس-تمبين إن كمك على كرنے على بهت مشقت اللي أنكرايك دند سيكه جاؤكي تو مب آمان ہوجائے کا۔ زندگی سل بوجائے کی اور بالرجن كي في مدلى وو الا تهمار عي دوي محسور تمارے پیٹھے "کمی کے۔" بس كاتيربارن است ماحول عن والبي اواسوه تي كل أوريبك كالمشرب كندم يرؤال اثه كمزي بول دس منث فتم ب<u>وعج تق</u> "ميرى بري" "مياونام التي مسكراوي مسلم والتيز ترزيد مول مع التي لي كي جانب رويد كي-ال المح تك ندر ادر ت وحك وحك كرر باتق ومجبوب لمدمول على الوك منعي بين الاست تجعلام الدوبيانية والتحسين على الأوالي كي محمد العاظ الكيانية من من عمل الأوالي كي من عمل العاظ ب سمارا دائت الوركي داي كي- يكن يكوراريد د فوركو جمر کردوی۔ یہ کالے علم سفلی علم حادد نونے اجید فیرویرے يهم تتح ألت أن على تعلى بإنا جا ہے۔اے ايد سوچانی اس باہے۔ كان كوروأزت باترة وياس فيعد

5. 3. 2 - Stor - 8 3 8 4 - Le からいからりのかんないないのの عائل آوس مال علق عدر وادروي الل على الناسية بيد معمل في تمنيزي منازي التي التي التي التي التي سيدة أن الريون يتدال من خاصور في ب سيد على الم رائ مى كويش سيدهاد ال كاب رقى عى السي كسياه والتي كالماليان مصوى من يقي हिंदिक है कि कि कि कि कि कि په ويندي الله و بار مصاف کايل هجار به يا احراز برتا- الله الله عدر أهن أن واب العرائد المحد المحالة " الله المعالم " والمعرى والب المع الله م النفاع الله الله أي أو مرى طرف الاركاموك Egy circums الله - ما كاستان بوري - 10-50-11-822-U" سيئيك كمد عتى بن ؟ التخاط الدازي يوجوب التهاري جب يلماب تهماراول مكس اور مدج بو ما على على مع الكيف ين بواور توكول كي بالمن كهت بدائت سي او ين ب عالاً "معلوم سير-"ال فيظاهر ايدال ي شفاريكات البدائدرون دوستدم كاقب الرم مستعيل على إرب على خونون اور ماضى محيارت شراملين او ثايد - " "شريد-"لب محملدا الشح جو كل حق ب الغدير الى المولىت يمسد المد متم ليغ مشقبل أوراني تنام يينانعل كاعل جائنا جائتی ہو۔ پھ اُسام جس سے معین ظے ارکے والعرك تمادك كي عظم إلرك اليس الممارا محبوب تههارت قد مول مل آگرے مال و واست تم پر مجھ در ہو سائے م سب کو اپنی منی میں کر کے دنیا ہے راج کرد کیاتم می میں جائیں 🕬 "إن-"فمل لے بی ہےا۔ ریساں کا

الم مرا كي والي اليس في الرج وسيد إلى أسب كي منیل دری ال -" " مهابر چاکر کو کردی ؟" سدیده تشخواند بنی-متاب الى كولۇكال "بناويل " ي كولوالكرام موري تصر" تعد مجی بہت فکر مندی اور یہ دے کے دیکے رہی ہیں ۔ غيب ول لكاكريزمو البافي بمتاعظ ماركم لين ي ماذ شاياش كورس كماز كمودوف ضرور الأكريا" البحى شميدع كروكي تبرات تك بورا مو كاية كِلْ متناب في تفديقي كى بات حمم بوف كا اشقار كبااور مرتزي عبالر " ال ثم في إمرك كرا ب ؟ وات كا كمنا كان يد كا الكوراك كرك يسرد وال الكول و عض والدب ان كو - يس مفت كي روشال لوائد المراح ورك كما والمرفاول والان صن جو خاموی سے ساری کارروائل و کچے دہا تھا کا اُنے تر المل الل على الواجع كدور كيام اللي عدد "براب مار ج بي المراب الم بوليس حن ليح بحركه بالكل ديب بركب الرافط عيد كم جمالت ما المدوالي ما المدين المراجة اللي الما يا المراجة اللي الما يا المراجة اللي الما يا المراجة اللي ساب معدد كرنال شدام يس يام الاس 一是 在111年中 一年二十年 الا وي بعدد - الدي مرامي توكون كيار البوع عدم الكي إلى السوكمالي وكمالي وك اس يسا يسعولونون كى حكد توواسط طوريدين جالى بالشيراس كاور جا تفاكرود رات كالحال ين ومرالوك أوركاس كروالساكر عن-مارى دات 11 وقع وقع مع المويما في رى

مرا يكون في المراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع عنائل الله على من من الرائي المنوك المريان وراكل ليد 10 2 mg 2 - 1 2 mg/2 mg/2 غريب وي يحلي الكراكروواس كي محلي البالزاس نفي من مربعنك ومب أيك جي الورجب مك بكورت بي الرش بكي مو مكى المح بدور سرائر كالزكران رتداء على بيضي وامت من ای یکوئے دیت کر محت تھے اور اب حسن سب کو وعدورانو في في الماتياراتياراتيا احمول می کردو کوے می تی سال برا الله الكريد الكرك وي وفي والرجار أ حسن قضد هجي كامينا اورزوا مماسيه كاجعاني تعد شكل یں تداہے مشاہد آفا مین بیش کے مسس آنکھیں اور سالون رئكت البيته عادلون مخريوه قدرم يختلف قعابه اس فيندك مينى ربان اومستعادلي سمى محركروا ول منس س تعاده كركادا مد قرد تعاجو ول كالبحي اليعاتما زم کو اساف بل اور ہنڈسم-اہمی ہمی ن شش ہے آیا تھا اور کوٹ کری کے بجمي لكائ كستين فأذك بمثاوه تطن كماداد ميكورة الكسيا كرجان كادعوت وعالما الكون كون من كا؟ ماميد بنند كوازيش يوضح في و محمل بھی من میں کیلتی خواہش کے باعث قریب آ ورهس محمي جلوب كي-" سية كرات كماتل كنسهيم س لاكائ "بالول كواكيدامنا كل بينزس جرزي رندن جواندر عور روي ان بقديدة تأوارى ما يسويكها-"إن كوسمى يشول المالي المالي المراجي المالي المالية المالية المالية " تحمداري جكه شيل بستك

ار میں ان کری اس میں میں یہ وال کے قریب کی ا ان میں جو سے کی ۔ رقی یہ ایک کی اندازی اس سے مات اکر سے در اندازی کے اگر ایک اندازی اس میں اس ان اگر سے ان اندازی است آرائی کا انداز اس الاسے واستے بھی پڑے جمال سے والی کا انداز اس الاس

اس روز سررہ کے رشیقہ سے سیسے بی کی لوگ آ رہے تقسید فرسرت اے تبدی جسوی جسوہ کر پھر کی مدہ میں اور لاکیوں کی پھرتیاں دکھے کر چیزان کی مال کی طرب آئی تھی اور نہ پیشر قوجت میں سیموپسر میں ماور کے کاوروازہ تبسیرے کھوں کر آئی لا کھریش سانا اور وہ الی پیمائی اور کی تھی اور آئے۔

می می مراب باس کے جماڑھ سے چھت کے جائے سات کر رہی گی اسریہ ڈرائنگ روم کی المرب ڈرائنگ روم کی المرب ڈرائنگ روم کی المرب کروں تی ہوئی تھی۔ کرائی سے مربا سے کوئی جارت میں دہی تھی۔ آب آرڈ ہی تھی جو ایوں سے الگاک پر ٹانگ رہے گاگ رہے گ

الله المراث مدره كاب اوريه فود كوش خاندان مهارك كاس رائكا موات مطلب؟"

"اوند آبسته بود-"سسرت تحبراکرادهراده ریحا مجر تهت به بی تنگین -" درامل بیرای بیکر کافتن اندازه به که دشته سد ره کابی بودگ نعماس بیرانی کی بیگر نے خصوص "کسی کابلام میس ریو سوفضد کو شاید کچھ اسپر بهو-"

العلمال محالی کی میکم کور؟" " قسارے آبا کی در کی شنتہ میچی "آبا ایکا فرقال دروہا کی جیسرے ایسے میچیا کو اسپاور ایک ٹی ہے شادی شدہ "کا ایسی میں میں ہے۔ لیکھ

الرك كالمرافقي أن الانتقال الم المراد - الم كار مع المواد -"العالية مادى لاكيل الدامية المراجلية م الله و المريد يا معار الرواع إيااور وأن شاع ووال كارشته الكه عرب يدر الما والمسوون وكل ك الم تعرب إلى الله أن الاركى ---بس كراح كم عاكم المرف جي كي-امرے مسلم مل رہے کا درات و اللہ اور شمين مرد المسال بالم شرد ما الميان سدارى وحومهوم سيد تادي سيال مدورات راندو كھے كلے "ان كانداز_ سے يوراني" _ "العار كوشيت أبرياني التي كرباب افرائيذ فيعلى أور الك الح أخل الساعاء على ورونا لهاء كتابك كرس كي آب ؟ "ووير تون كـ و الفينج النبااتي كر ور الكسيروسيس محري السه ما الراس كرسيد إلى مِمَا لَكُمْ بُولِيُ إِنْ يُورِقُ كُولِ ماكن اور المديث عناص والريا والوو " يرسب او تيار بيه الله يشي من الاجرال الدي يه ماكس المعلاقي و " المراكليد المعراق

ر بھی اس میں ہے۔ الا شوریہ محمل شدیدہ اللہ علیہ ہی کے تدری آواز محل اللہ تاہم میں مسائلے۔

الگال قراہ تیزی ہے اسمی۔ "شقر مناہ جور گئی تھی ؟افسہ" اور شؤ کاؤٹے انسی کر جورگی 'اس اور کی جمل مجھ تھر کوڑک کربڑھے تشکیفے جس جورک کھیا۔

ارئی بینی ٹیل میں دیتنے اسب معید کر آاور کروں کے رو محصوص اندار ٹی لیٹا کیک ٹالی ایڈڑ الی دوپ فٹ اور مت سے حوالاں کے ساتھ جاتی تھی۔ یہ سالیا کیجیل سے مجیل مقرعیہ پینوانا کیا دوڑ اقد جواب سک خاص شمیر داتھ۔

تک فاص تھی ہوا تھ۔ "خیرالوں سامیرے دشتہ کے ہے ہیں۔" ان شائے ایکا کرفارا کے سام کی جانب برسوگی۔

تفیش اور او قاری جیکم لومان پوے صوبے ہے مخلف ہے ۔ بنجس مسکراتے ہوئے کمکی مہتاب کی بات من رہی تھی۔اسے آتے وکچہ کرڈر دے فوش میان سائٹ کھنا جد میں

ولی سے اٹھ کھڑا ہوئی۔ "کھل میں! آپ آپ آپ کو اگرے ہے جو رای سمی تمہاری کائی ہے۔" دوالیک م کرنے ای کی اسکون

* 16-26 CO # 100 20 55 - 6-19.

"ولى أنى نومل مراس التقام يل كل مول موكى

THE THE PARTY WATER

الے ان کی توجیئی جائی۔ الارٹے نیا توجیئی فیورٹ ہے ' محمل! تم لے بنائی بین تا ایکنے بورہ تم نے اس داحہ بھی کو نے میں ہے بنائی تھیں اور فری (بٹی) اسپیشلی تم سے دائیسی موجھ کر کئی تھی۔''

آورائے مجھ میں قسی آربات کہ کیا گرے " بے بی دیے جارگ ہے وہ بسٹنگ سریا ہا ۔ ای تھی۔ وحر ایکی مبتاب اب پریشن ہو رہی تھیں۔ یکی آو بیئے ہے موں چلا "رہاتی اسورہ ہے رشتے ہے ہے آنے والی ہر معمان کون محمل اور مسرے کی مثال کی چزیر " یہ میری مدرہ نے بتائی جن " کہہ کر چیش کرتی تھیں " ترجا ہے کہ وہ فاقل ان کے حرکی ماری من گئی ہے گئی

" درس بعدائی آیجی بی بیشاء الله سب بی مشمور بین حمارے کمریش- " فضہ چگی نے بقا بر مسئر کریات سنجالی محرفدرے ب مثان دور بھی تھیں۔ کمیں جگی بعت ملط شا۔

الله مريس و مدره في مالا ب- به جدى مرح كى بولى مى المسرت جدى كلد الله ي على مراسك فوراسك كرد

1239

₹ 238

رشین سرد بناود گور چاہے کے ساتھ اسیکس بین ا "پائے بھی اور کھانا بھی ؟" دہ کرے باتھ رکھ چرت ہے بول۔ "آج کھ کس لیے ؟ کیا آثار شتوں کا کال تعاسد رہ باتی کے لیے ؟" "اور آ آب تا ہو و۔" "میں کسی ہے ڈر ٹی تھوڈی اول ؟ ایمی جا آب ہے۔ "میں کسی ہے ڈر ٹی تھوڈی اول ؟ ایمی جا آب ہے۔

مبی کرد سکتی ہوں۔'' ''الور تمہارے اس کسنے پہاتی نا جھے سنی پراقیہ جس محمل!'' وہ تھنسے آڑوہ ی برعس آوہ ، ''آف سی تو گئی بچرویٹ کی کرا مم کر نام شد '' کیا۔ م

والم کی قرال سی نے من جمام او محمد ا جائی محمد اس وقت کا مجھر اسلال میسی قرال کے کیلے میں چیئی میں ، اور کی جب مقب اس کی کیلے میں جائی میں ، ان کی وال میاد کی۔ مدمدان

و منی توریس میں هیں۔ اس 1 مینے بیشے کرین افعاں۔ متناب نُکُلُ کَا رہے کِلے مِس انگر آدی تھیں۔

الم من المرابع المراب

الله وما كل المحتر فوتي شكل برقال ال - كا كلوي بدا المحقع كم أول كالتوسيس استقل البيثي أب حرات تكرف معلمول بسفيهمدوما كي حكه ميرارشتها كالكين يوشو ين تواتني شاكذ جو كني تقي الوو كاذا بث النااتيم روبوزل ہے اور آئی آئی ونگ اور مورث تھیں کے میں جمیس کی بناؤل اور یہ: ہے ان کامیں برونا تکل المركب اور مريم كيات كن رق يعويد ميل - الماس نے فائل میں ملقم ترتیب ہے، مکائی ناویہ کا کندھ ہو، یا "إلى إلى عَاوَمًا عِيم كِيا موا؟" كمد كريم عنول -82/20 -575 البوتاكي قعد مالي المال كي الشكل ديمين وان مو كي راي بور الواب لي جواري كي تسيد بالد حول منتاب أي فرقال الواسيكار يكما بعالب الندكا شكري الس واليما إن إربياب الكش كركف كيورق التاتي ہر من سے توالا ہے ہیں۔ بس محل کے ہے ہیں بالتي تل تر كروني مي ووود لوس كل يحديد مساك آب نولول كياس وال كه آلي جور الربوع مردهوري بيني تعين عمل اے كل مارى دواد ستارین گ-" اَلَ نَوْجِهِ فورا" وہالے سی دین ہے جاری " محمل ! ثم الدر جازً _" انهوں نے خود کو بمشکل ہر چز سروہ کی بتالی کر کرؤٹر کرری کی سوء ک نارل ر كتير ع اشاره كياتو و هو حق ول ميكن ك مين تركيل المارية الاستان الله ری تھی تیزی ہے وہر تکل تی۔ ویکھے کیا ہی ہوس مس کے لیے کہا کہ ای محک باور تم میری بات " از منا مر الهدانالس 1 - x 2 min / 26 5 1 2 2 خانان کو کھانا کھائے بغیر رخصت کروہا کیا اور لگئی کے المعلى معلى مناوى ويرانا "كاويديو كلاكم بهر کمرے بیش مدرے بیٹوں کی کیا انتظام اولی اوا ہرشے فالل الك فارف الداكرية والى المراه مد موزك اس کاول کھ مجی کرنے کو تعیل جادرہا تھا۔ مجیب "سي المين المان المسلمي المين المين المين المين الم ى كيفيت تعى اجي بندغار من روتني اور موا كاكوني " من الاست سے بک مک کر تھک تی ہوں کدوہ مدان کل می موسی کیف اور رد ای میسی داندن ارونا مل الجيئزے عتم آگر من بيتيں توبير سوال شہ هي آنک دمهي بهت ذوشکواراور مرميز سامه فريخه ته-رئى- تمانى قاتل جو تو ايس جارى بول-" دويك الدين بار عربي الوائل ميل لوراس الكرراتياك الفاكر كمزى الوفي توناديه مي ساته عي المي-ایک تی زندل باقس محیااے است استحال میں الرينارام وتداوي

المرك كذه موروه " وتيم أحمال اب ياكس بيث

الار مربع ك يو أشتول أيسي عم ساتق كه بالأس

ري من وي ب سرايب منابع کال و

الور اعل مي الأكتُك كابت شوق رعمتي موساور

میرے بچوں کا نیسٹ بھی رست انعل ہے " تعمان

ھیادے خود منعرولو را بھی کھانواں کے رسیا ڈی۔ اس

ہے بھٹر کتے ہیں کہ بھوڈ حویزنا تو اس کے باتھ کا

واكفه جكوكري رشتها تعناب وينصالو آب كي ساري

يجيال على اشاء الله يهت فوب صورت أور سليقه مند

یں کر مختل تو تھے خاص طور۔ مزیز ہے۔ سعیدہ ^آیا

ے دار نوانیا ہو گاکہ میں کسی ضاحی متصور کے لیے

اورمتاب أأي مزير منتاد شوار موما تما

ے دورائے کرے میں کان لینے برای رای-

الأساميري المعادي-"

متدسوره الري للكمال يورد السام

" الله المرام المهدل الراش أمل الور المستحدماد مجى دوى من حاقل وس ولحد ميراعوس ي آوائے آگے ایک میزم معیان سے منافی آلے کام کے مسيديات كريت فيرمول شي المتيريو مكما مع بلك بر الے عبی اوا تعوای در حک آل اول - مجل ف النويه عمليات كرابيات كورتيارواج كربات بقير كراكه ورو مؤكر الدي المناسب ودي م إِمْكَاتُ بِلِيْنِي مِنْ أَوْ يُولِي بَلِي مَنْ وَهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَال جمعودي بمتالي لكن لكن مني-" بالله اليه بوكد حميل نك كرف وي وك تمري الم يجي الري الين اللوادات مي چدورس فراسام كريد الديد محاور ہو ' تمارا محبوب تمارے قدموں میں ا رام اور اسماك يمي إرافة كل يمر وقع سيرياى كرا- وا كم ف ع ويكل كو- ، يكل دي- اللي "ادراكر ش ايبا بكه حمين دے دور تو_ ؟" جلدي فاري سي الم المراجع المرافق المرافق المرافق اس نے بھتے ہے آتھیں کوئیں۔ آیک وہ ہے ہی وہ ساری پائیں اور اس سیاد فام از کی کی سیاد چکیل

أتكميس السياد أتي محس "تم سب کو ایل مفی میں کرکے دنیا پدراج کو ملی م يي سيل جا بيل ؟" ای لے کمبرا کراد حراد حرد کھا ہوں لگا تھوں لڑی كى مين كلى الم يل مصوف البول إلى المحدولة الى تعد الرق آدازش اس كماس سى الى دى "ال ديويل كول مجى تسي ب-" الا ملت

" ية الس الياكوب ١٩٠٠ كاول ووالورك وسهر تدعك الك تف متون عد الكارمة وم السالة الكسع كوس السالب ال الى اوراداى ، ملئ مان كى مېزے كوريكور سنهى اور چكيل من برسو بحري سى ماسي ما تلے كاسوي مردوسرے من إلى فوف كاغلبد درى يو توليون كى مورت ين سفيد بوزنارم يس لموس الكياب الشين نسيل مطوم شين كون ماسكل علم يستى كور كور كور المرافع المنافع المراكي كب شب ين تعریب می سب کی افی ای دنیا تھی اور وہ ان جی اس كيور ب مين ان كامون بين المين بين بين الدراك

> والمي يك زندكي الم كالمرك وتدكى كى مشکل زندکی سی اور کی نه سی چهیس فے آزروی کے

"كيا يك يج إداخ شال ميل فين كي وش جائق ہوں؟ براس كرے تحاثارولت طاقت الرورسوخ محبت کرفے وال لا تف بار شرب کیا ہے سے میرے لد مول عن أيك ماته أهراء سكاب ١٠١س في ستون ہے سر نکا کر آ جھیں موندلیں - بند میکوں یہ سنرے خواب از <u>نے نگر تنم</u> " دوار د بالکل انجینئر یا فوادین ان پین ہے کسی کی

كوري يوني-ات احداس ساوفام الكي بس كوا بات منیں کرنی تھی ہیں!ہی نے فیصد کرایا تعد البتدول كي محمي ميسي خاف جن اس كماب كو مامل كرنے كافو بىل كے جى بعد خانوى سے مر الفاناشوع كردانحا

ں خود کو مرزئش کرتی فائل اور بیک سنصالے اٹھ

آغاجال کوعلم ہوالو ٹائلس کو ڈوس کے میری۔ا

الى دلور مسرت بهت خوش رہے كل تحيس اور وہ ال كور يكه ديكه كرخوش موتى-

241 may 241

ق میں بہت ہو جمل کی تھی۔ قابل انتاہیہ تھے۔ اکبلی میٹی متورم آ تھوں ہے دور اتل ۔ جانے کی ان کرری تھی میمان تکی میج کے پرندے الرہے شخدات جرکے دونے کیا عث اس کے سری ورد کی نیسسی انٹر رہی تھیں اور اوپر سے دوسیاہ قام لاگی میمان تکی تھی۔

بی کابورن بچ تودہ شکنتہ قد موں ہے اٹھ کر چل دی۔ مثل کی خلل رہ گیا۔ مسلح کے برندے اپنے مثر کو کل کے اور نیل بٹ گھراائل منسری ارتق ہے بھیلنے دیکا

و پھت اوال کی ہیں ش سوار ہوئی تھی۔ مارا رامتہ خاموش کی کردن موڑے کوئی ہے یا ہر پھتی ری۔ اس کی نجی صراحی مانتہ سنسری کردن کوئی ویل مرت کی رائیسی کی بیش میں کھری تھیں۔ میں منابعی س کیونی شمل پاند اسے بعیر اور کھرے میں منابع کی۔

ند زوق سے تمای کہ بائی باموں برورے بیم لرون کی بات و قریب سے موجود کہ مجی شروی تغیر۔ جیب ہی سادہ کی تھی۔ شاید اس بات یہ کیر اب وہ حمل کی ہونے والی مسرال تھی ان سے کیر بیک

میں میں اس کی یہ خوش حی بھی مدرہو کی جب اس نے پکن میں مل متاب کو سرت سے کتے

المنظم في الواس و العمالي جهائي موكور كو الاركروط المناه محمل كي كون سرائي و كي محرب اللهي كهركي بين الميليان إلى الميليان إلى الميليان إلى الميليان إلى الميليان إلى الميليان إلى المواجئ الكي المواجئ الميليان إلى الميليان الميل

اسے نئیں اور قداک کی وہا ہو اور کی اور اس ا

أل ركاوت أيا جمرى بدال كرونس كان يستفي

رم رے گا۔ "

ملی مجمع میٹر کر اس کو جائے اللہ جائے ہیں ا خاصوفی ہے مسترابات دیاہے اسر تعکائے میٹی چی جائی۔ اب تو گھر کے کام بھی ترام ہے کردیل آپھو دان ہے مالی کو جو اب ہے جی بھو ڈر رہے تھے جی افاد اس و تران ہے تھے کی کوئی میں جی نہ می تھی۔ سیروں البتہ اے ایکٹے میں جی ہے تھوں ہے۔

سدرودالبندائے اسے است میں سے بھیب العمول ہے ویکمتی تمی۔ محس بدائد کرتی محراس روڈ تو حدی بو منی۔ دہشام کی جائے کی ٹران دھکیلتی ابرالال میں الکی لوسوری نے ایک وم اسے دیکھتے میں مدیجے بہراہا۔

" شاید ایکی تک ناراض ہیں۔"اس سے سوچا اور پھر جسے مرادا کرتے کے لیے سب سے پھٹے سورہ کا کسمناہ۔

م المربعة المالي في الورعمة شائقي مسرا المربعة الميالية في الورعمة شائقي مسراً رئب برصاياً -

" آئی می تساری آل گلتی ہوں؟"مدرہ کے کپ لیتے ہے اور سے شرور آئر ہوائی ہوئے محمل کے گفتے کری دوبلید کر گھڑی، ولی۔ کپ گھاس پہ جا گرا۔

"اوں او کو سے سائے آئی کہ کہ تم نے ظاہر کرتی ہوکہ میں ہوؤی ہوگی ہوں ہاں "مدده یک دم جانے کے تھی تئی۔" کی۔ کی اس کودیکھیں اپنیش میں کرتی ہے۔ یہ بیشہ دوگوں کے سامتے تھے برمزت کرتی ہے۔" مددہ ۔ در نورے مونا شہوع

الارے ان کی توعاد ہے کہ بال ان ان کی کی مرک خوشی، کی تعمیل علین سند میری ان ان قم نہ کراد و اس کمڑی کی ہو اجاؤا اپی خوست لے جاؤ میں مائٹ ہے۔ ان کی متاب نے کی ستاج اب الاعمد انکسان

ره يوشاند ي كون شي من بعن مدر آل-

روب المال على المال المال على المال المال على المال المال

وہ مند موج میں کہ ایٹ سے روز آل اس سوچ میں اعظال میں کہ کوئی اس کے سامنے آ کرا ایول وہ اور تر تے ۔ اور کیا اور جاکا ہو چروا خوا۔

و تیم اس کے بالکل میاسنے کمزا قبا۔ "وسیم جوالی جی کونٹ کھا کرا تھی اور دولقدم پیچھے

جانبة كر

243, 5

242

" بل " تر پھو تا ری تھیں۔" رہ پیسر کا یکٹ المحبير فلدلگا-يى جلى بول زارے بكر كام

اس فيورے اے بیٹے بیٹے رکھانو پر م فعے کی ایک اراس کے اندرائی ماتیز تاریخی اس کے

معتم دودن سے کمال تھیں؟"سیاہ فام مزی کے

والمتضماء المراق الميمراه يوكار الماسي でとしていまでいるかがないという الاس الكائب الماس معلى وعالم العيرم ووالل كي أبل مال کے ایس سی و کا۔ فرق کنے کے کے وہ باتیں الحالة حل عدد إلى رى خرف من يال ع عريد الى الكل طرورت ليس عداور تدري مسرو برائ اور اور تھے تہاری کہا ہے گی جی مزودت میں ہے۔ جس میں مری جماری دوسے بشر أيمو ديد لواش زند مول " يو تزير لتي

سيدفام الكي ذراسامسكراتي-مدنے آئی کی کرے استوں سے اس کے

وكالصفي فرصت نه تقي وممليل استالونس عل كن تحي اور جب وراور كوفارغ مولي تواس كاول بالد اليه فالمالية المراكم المدالية كل-

كتك كي لوث ين كي مسلسل بيس تقل مركم وري مى " كالمال كى كولى إت من شاير

"منین اولیات شین کی-"

ہے۔"وہ معروف ی کیام اللہ نے ہراکل آئی۔ النے دوروز تو کی مستحل ہے کریے۔ مریثال ' م مابوی تامیدی اور د کھوچ ہر ملرح کے متعی تسالات میں كبرى مولى مى - بيس لكما تقا جيس ونياس رنك ع تم يو كين بور-سب بكه يعيكا يعيكا ساتما ورول كاياغ وبران الجراموا اور محراء عك تيرب ون وه ساه قام

"الوم مراالقاركرون مي ؟"

" The way to be the - 15 " as well " بالميال ي إذ مان بي وري يكي كي اور ب تعليب المراه الوسل من المراس آرو المتاب ما مد مرو مرود فل اولّی رمیم و میجون و استات الفام يوام اعرديه كراها ومواري مروي الم خودونه عمر بالمرتحل به قادري الدهرب بالداري عمري شيداي دجه كدان كي حري بات به دواما استرائي محرال هي-وداما استرائيه معرالي هي- " سي اي المراسي - " دورة مراجي الله المحيدة

" الرشور الد أوالا شار اليندال كي أوا علام على

مر كرايوب أوات والمالي المراج المواج

" بجمعة كثيث مت كرد - يم إما " يجار ا م سا

محمة الله - تم يمر بالتي الديد فرابوش الك

اني مُنَّابِ يَصِي وَيُمَّا جِائي مو اللهِ بانور ، محمق ول

میدوامقف - گردد د کهنام می به آیاب برگر مین شرید می است است برگردد می است

اليوائك أو صورة عزوا للاست والكواف أوكي

ے اور اور جب تصول اوال كماب كے يعي

المرك الحص معدى كالمت الرائيس وكالمحصاص

و من سلت التقارب جاز المماري بس محلي

اس والت مرود الصابين بيت كئي مكر بطرسار اون مي

سويان ري كه اس كواس ساهامام الكي كود علمه كرجو أياك

تھا۔ بران اس سے س بہ منافعہ کیا آمد کو اللق تھی

اس و ؟اس كريكارانقاس فاورات فعد كس

بات القديل انجائة لوكون كي مناقد اس طرح كا

سلوك وتحمل إيرتيم جمعي تهرك تعمي بيمراب يول ؟

دن جازے و مما وہ بان کے قیام کام بے او حق

فیٹائی رو اوسلل ای تحک سے نہ کر سمی پیے ایو

رے تھے 'اب ہی اس نے یاں ردھنے کو بہت جو تھا'

عرصوا ول حمال جرم اے مقدوق اند رکھو کے گا ا

ربااورجسرات والإكسب رميه بيهيموك آبدكا

"فالقد! آن كل مارادقت ميرے ساتھ فيل عن

لى دائى ، مين أو مع كرل بول مرجول بجور

عَصِيمُ مِن مُم مُو بِالْحُولَةُ فِي مِن الرَّبِينِينَ وَعِيمَ الرَّبِينِينَ وَعَلَيهِ بِإِلَى

سی کمدری سی سرے مول شوق ہے کھاتے ہیں

شورافعا توديد سب لي كالريج ش آلى كي-

مراست اور شرمین کے حساس نے اے بورا

- 10 and all of the contract o

تماري لولي مرورت ميل ي

" يول كول كالم كال يمي ب قيس ب حسي ؟ جب ویکھو یو تھا کی ابوقعہ بوھر اواھر بھی کتی بچر پر ہی ابو تی ابو میری بھابھی کا حکمراہے جو معت خوروں کو تکھریش تکا ر مَعابَ ورث شريع و في آ<u>ر و مورث المعين السرك</u> معرامت ال الى الله يورى بازى فامو الوالزكر كتي براء موسفي ميس-

وَالْقَدِ مِنْ وَاللَّهِ الْمُلِّلِينَ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ الدين ريك من على أراى تعي فيش كر مواتق شادت شرت کے بیجے شراہ زر اور کے مال کھلے تھے مجن میں جوٹی کے بل سائٹ نظر کے تھے۔ وہ سوریا کی طبیع خوب میک اب کرتی سمی ادراس طرعشامه وَرَا لَكُمْ أَيْنِ مِنْ مِنْ الأرجورة أرب منظر الدر أني مكاب كاوروه ياموسوه قريم واجتمه زالكم

" سي كدهر ركبور مماني جان ؟" وه رك كريدهم آوازين بوجه ري مي-ورند يي فا مُنته محي جو بيته عرصه مل بي بنام شوركي كري مي-

" يَكُن بْنِي رَهَا وَ عِلْمَهُ حَمِلَ مَمْ مِنْ عِلْهِ " " "مائے۔" كمل آك براس تون أنته في آريك

الايدب المال أوويكم

"وے رس فائقہ باتی!فوار جو ٹی تو رہے بھی ایھی آخرے میں آئے پھیجو دیجے رہی تھی اہمی ان کا۔" وہ نے اور کے سے کور کر ایسے کے باری میں رکھ

المعواد ملى تك شيس أيا جا اليعيد في المعالم ے کھڑی دیکھے ہے تھرفا کننہ کو آنکہ کا اشارہ کرا۔ وہ

یل کے بات بھے ہے بھی تعلقی تنی درا ہے مکس - Contractor اس کے رہے ہے کو اس نے بیک میں سے وات مركال كرد كما اورية بكه مورة كرمتوره سول وتلحوب وتصياسفاتو مركابل والساب المتحمل إثم إن كاجل مت ذاله كروسائله مت كريا عرتههاري تأثيز بالكل كورثان فلمركى جس ادر كاجل يثل

بالكل يلي كي طرح نكي برب- بولو جميت دو من إسمالاب و کو کرجس کربوں بھی ''اور بھے بیمال بالکل مند نمٹیں كُلُونَ كِي ؟ "اس في إلى بن بكرّا بيس كا يكث ريعاليا-

محس نے ایک خاموش لگاہ اس نے زان اور اولو تهيئكس "كركر مرتعكات اي كرب والا للمة الل مرجع كان باس كى ادرقى يولى على مزيد الله جاتی اور بھورے بال کرون ہے کرے وکھائی دینے لگتے.

" اللهورا" اويدة شد ايكاكر وكدوايس

رہ خاموتی سے سر جملائے بکھ تفستی رای۔ وہ فالبرري يش تاديه كوكل مكل الماس كم جواب والل بات بتائے آئی تھی تمراس کاطنزین کرول ایک وم ٹوٹ سا میا تھا۔ اس چل علیہ اس نے محل کی فرب صورت یا ای سنری سنگھوں کو بی سے مشاہد قرار دے وہ تھ 'شایراس سے کہ عام می صورت کی نادیہ جب محل کے ساتھ بال وال او آبو است سر اور كربيشه سمالتي لكابول سي محمل كوى ويحق تع-درازند اسادت مي كرون اور اركى براون يولى على وال الري جي كي منهي العبس وهوي عي أور الحي زياده مينتي محيس "بورے كانج بيس يا يوار سى-ايے على جب اه كاجل وأل كرمزيد خب صورت والمتي تو ناديست بحي أمار برواشت شد وريا أورده وكو اي منور كه دي جو محمل كازل توزوينات اب كاله الير الي السك أيد كيه

يس ايل محليد المت الدارك لي فالوفي معنى -1 - 1 & & & - F 30 مُ مِنْ مِنْ مِنْ مُن اللَّهِ 22115 1012 ومراجع المراجع "- But 12 - 12 - 12 - 15 المن راء مزار على المستعلق المستمري أ والعام الله والعام الماسة عد كول التف كوا إيو كالالن ك ب المحديق الدارية 5 him Mischen 202" تمار تم خورى أس طرف نسيس أنا جابتي-كَالْزَلِيكِ ر موروائل أن من والله مدالي المالين والمالين والمالين المالية المالين تملدان الترب يو دامير الشاش تحسينا يكي يرا مي- " يحص اس للب سے وقي رفيري مير م رساسه فروانه د. فروسی ل شورانی "مرای آب کوتم ہے۔اں۔ جو سے اما ہے کہ ش اے تہمارے حوالے کر_{دو}ے ٨ ١٥٠ كا كا الما الواس الديوكي ما الما له يري طرح يو في تحي- يکي کنته يس يحي اس البيع مرافع والرقورا القي بايت يدجك كي اوراحد الماسيكوني الرويوب يتال كوب مر مجهور النائي الميري فالقداع أج يد تكسيناني "يسير ميڪيالي ے " كرد أبد إلى رو منا جها أنه كرمي و مقبل كر اتحد مسولیدر جائی ہے۔ تمہاری رندکی کی ماری کہانی اس ش اللم اللم ہے۔ گزرے واقعات اور آئے و لے المحي كاري المحالة وياسات "راتع ؟" وشيروى اے ركم راى كى-" إلى بين تم كام كرو-"منتك في المحلي فوراساس کی آندی می اوم چیدوائی این کرتی مائی -5 554-5554-45 اورده ليب لمح وك جعر وإبركل يك تحل الول يكدم "إلى من من سي للعالب" اداس مراوكيا تعاسية كسي كول -"م لے مراب م لے جوری اندک کی کمانی پر سی ہے ؟" "أنسيل الفي والمنبل براحد مكل" الار الله على ساد قام الل كود كيد كر الى ك "كيول اكيام ليركب وركونين إدعى ا قد مول ش تیزی آئی دوسک رقتری سے جلتی پیخ " شن في إدري إله والى ب الراجور مرف مع زیب کی۔ "گذیر نگ۔" سیری زندگی کر آلمانی علی ہے انتشاری زندگی کر کر ای صرف جمید می محط کی۔" ساء فامرائي بي يوعك رمرانحاي اور پرزراس " تم كي كر ري مو ميري وكو يجه على نيس را- "ميسكيوو فعي ريشال بوكي مي-" كذ مار فك نوبونو-" وراى طرح يكتب ك " آجائے کی مرات مجوش آبائے گے۔ اس كتالول يدمعه هي عياته يهاي جي مي-تعبيرا وت کے گا۔"وہ اے ویکھ کررہ کی۔وہ لاک " میں دراصل _ "محمل متدیزید ی اس کے

مع المال المساحد المال ا من جلد من و مال بوت كرا تكليمه على ما و ما ما آب ائن سے درہ اعوامیا ترین ، ارپ ک ينصير يكي را وتين ويعالي _ " وه الله مريش كي طرب جلی آنی مجاتی سی کہ ال سے سرون یہ م چوڑ كراتي بهد عراس وقت ال سب كوستات الداركر کھانے۔ ی اس کی چیٹی ہو گئے۔ معملے ول کا الکارشیات یا افالی باے متاب تاري كي الياب بي الماسية الكومياد أف كمنت إقدد كروتا الما كارشية الأأرتات بدائعاتي مدالدرسامية باعر كرتى المركب كل العديثي في عرصه كلاي لفة أور قوا ولقمه مند عن ذالحة موسئة برى طرت يوفكا بال سب مجى أيك وم رك كولت وتحييز في او بت احمینان سے برو برد کررائٹر کا کر اندری " بني آعامان برلش إلى من أن الرف الم اسكالر فيس الأس بولى محر المور معيد من عدايدن كراوا- "بواجا في كالعديد يولون But I Same - go Sulls But onde is South it من ير جيب والمعامل ما أو المراجع المرا عس الله من معلى المان ال المراج المراج المودال كراوه بال كالكر " وال أورى كر مرورايد في كرو-" تعاجل بكر ے عالی حرف متاج ہو ملک تقد اب کہ جرال وتے کی بارے محمل کی تھی۔ اس نے مجمع افراد من كرامين ويكوداور برسيمل كرياب التمنيك يو كناجان ا" اس كالعالم يجال مرت الميمان سي كات

الماسطى المستحد عيد قور معبتان آن کے والک متامان صوفے مؤوب ريوب الأكر تخليدان وي محين العاريل أب شان ے یادی سی - سے اور صدی ہوں اس بینبورک، تم یو می تحیوب کی طب بینبعناتی مین وورضيه ويجها كاطوار خوب مجمحتي تصل-" يه يُرْنُك وا عَد ويل منهال ب المحيود " وه وايس وكرال كرسة موحد الكبد فأنك ركه كربيله تخيبون جينز الربا الردن في مظرى فرن بينا وديث وروكي إيل عل سياس المحموص عيد في-"リリンデングラリア المتي أبيدة الررزاني اليسيسي وكلدوا رای سمی وادب میں آپ کے فرق می آپ او كمدرى تحين كرنه آب كوالهدى فالقديدي أويذنك بهالي آئي ب- فا تقديل "اس في بروقا أقد كي طرف مور والكي ريسطلي منهي ب سيدي "بالبال الميريماته أن كل سبيلوميكوران ہے۔ بیند کر مفت کی ووٹیاں تو سی تو ڈی ۔ " تاہم چت ار بیش به قالی متاب دیکوت بکاسته میشی بیں بری تھیں۔ چرہے۔ البتہ دائے ہے راری چھائی ور آب نے کس سے علی این ای سے ا " يورد بال شين ڪينے کئي تساري محمل آيہ تو مرا ہو تھے کا دوسلے کہ سیس برواشت کر ایس الن أن عكس او في الادوان الله عرب كال وي "ان کی جگہ آپ لیمی ہو عتی تھی پھیموا والرب كيد الله الكراكاك أرثت الديور " شن أب محل إ" آل ب تصريح ما يث ركس رياده كم كي والماس الواكر الماسي الرب مجد ومحقي أله وري في الما الما

کون کی کہاں ہے کی تھی اور یہ کہا کس

"ج كيالكال- "مس كاس اليدوم مى اور لمي ے کوئی تعلق لیس ب-مدعی وہ کمی تفی جلتے المعلى من المرش شام من الفاعل من المان ال " قاعل فيك كدرك إل- محمد كا أص يمي "عاده بده بده دري - الد المراقع المرا وسوسول في سراله بالقد الشيود كيل ليس ال المرادي ٢ يعفرال جياورامد وي نيمي فور "أغاجات كي كسلىد عدم الخاارات مجوهم الله بري فياك اليركردي تو حمل في بي عدواب كادب للالعي فوي كالهادي كرسيد بسيعي "اوك الميم كب كي مرضى " الاشار الإكار اسے ایک سی سے اراماؤالد _ گافی۔ اب تعک کراے ہوٹ کے سے برد کر ریا تھے۔ اب ای ریدام الی کاتب کی برکز اس كاور يض كر كمرى كماني في جاكراب ووتيري مورت رائے۔ سائل ٹی الرقی و لیل ایٹ کرے علی آئی ے بعد اُق ہوئی میں علی آئی اور سنگ ہے جلک کر محموث پھوٹ كردونے كلى۔ اس كے أنوون كے ساتھ سارے خواب کرتے استے مط جارے تھے ان المر بررات على جب اوار في السياسية التاريل كير بكل مذوبوك للي أوبال خرش كلون كرمندي ماأ يؤالنے لكي ب ال في سوچ ميا قفاكم آح ده تركي دفعه دوريق ے سے دس لیے چکی ہے ہماور الا تھا۔ "اس كى يا مورت ب فاو الحمل كوايكي الى ے وو کن کے ایم برکز میں روئے کی۔ اس لے و پڑھالی۔ توجہ ویل جاہے۔" کا تاکواری سے ہوں تو سرم مع طریقے ہے سب یکی واپس حاصل کرنے کا فس كووامنح برانكك فتكرفنا خاندان كي مورتيل وبال ت سوط تعا اليكن ان يوكن كوسيده، طريقه راس تسيس آيا تعين أورنه توطوفان كالعابات فقد تحيك بالساكرات ان القام لين كوجالا القريجين مت يووض أيس أغاجل بات بالسقل علم كاسدر محى ليناية الوده مردري کررہا ہوں۔" "اور ش تماری بالوں کے مطلب ایمی طرح ال أب في كانظار قد مج الع بس الناب جاكراس يدقام رك عدد ككب لتى الم-معجمتا ہوں۔ "حن لے ایک کلیلی اللہ حمر پ و نسبے میں تواہیے میں! والى " يحيا ألى الريد بكريال كر يكر على ال چرے یہ فعنڈا یکی ڈالتے ہوئے اس نے نفرت مرست المستوادة وعراك المائة أعاج ت في الالوارا كوى فمزك وا اس السر المرام المرام مم والكرام الشف أب يو يو تفيد حسن الم جاد كبي كمي بمملاه بمرجى بملذ كرك فتصوص وتت أوه كمنظ عر-"ادر والورا" الله كرجر تيز بالماريال عالل ملے بن استاب یہ جلی آنی متنی اور اب مسلس جائے۔ الرواس الكراري التي التي "اورفان محن تعلك كرراب- محمل كأاض

الكال اس كالمال عدراي من الأكل عن في فورات بائد مي مي الود ب ما قد مسار درج حائے وٰ کھوٹٹ تھرا۔ "-91 JES " PLL 8 ... 8" "الل في الله على مات الدور والل عال كنزى محى- اونجى بمورى يول على الدارة در زقدى الرأياتة تم موسوا أقتب تمار عواقد يس-" "احماس"ده مكرادي-"اوريد الكنت ميك الماسع ب " لويش السير الكروهنا عاليتي بول-" ق الر جماعة كمرى القيال موزوى مى-معرم موسيرك كاكدرى ميس الصياب البھی تنیں کی سی-"وہ عائے اکب سائیڈے رکھے بهت سنجد كى الصولم والقال " على مرف الني فريول ك لي جب ك " ورب تي بري برلس ا مهار جيد كن سعيات كا محل في المسكام الألك المال المالات "بال عمران عداد فريش و والا المسار ورا مل ہے۔ اپنے ایک رائے وہ ایجا الم -6 50 2 2-12-55 -10 "55" المائي ميران اليوس الاوران كالم سائن كوابراء الريال والعالي ما خاصالب المسلم ال المياتميه سيانس منبعالناها بتيراج ودهي سيماننا مائتي بول مركب _ ؟" المتم واقعی سنمالتا جائتی ہو؟ ما فواد کے جرے۔ خوطوار صارى بالعن اكرين مهين ايناه السين نگانا ما بور الأثم ميرے ساتھ كام كروكى ؟"

اس في مدويل قبل للهواكر يحوث في الله و عرب المحمد المر كالدرامي الودية كل ادرية العربية كالم كانتا كا ے اٹھ کوئی اور آ۔ سیوفام الکر سکراتے ہوئے اے بس میں سوار - 5 Sint 2 - 5 "اشواد کو ہوئے کرے میں دے آئو اور محمل اتم شرای يابسه الوء "أني متاب إلى الله يوازي يا مادر ارك يب كني وزن اليث كل حمل مي

خیاں ہے جو تھی۔ ''فواد کی ٹرے ایک سیٹ کرود محس ایٹر وہ سے آوی کی سم فرانی اجرے حاور" اليم تمي ع كريورى وال- فك مملى مو عن الباذيل وكول كم ساهنے" " اجد اجماحی کرد" سرت بوکھا کر آگ

برهيس اور ال كأ مناره فهام ميا العمل في جو أي وو المم فوار وجات دے آؤ۔" اور کی اور جائی تی موشلے چکا کر بھی ہر

راروا تی ہے لوار کی ارے سیٹ کی اور پھر سے اٹھا کر وصيدهب سيزهمون يزهم فتي

"فوارماني إ" روازت بالكاماناك كيد

"جون" آجاؤ-" س لے ربد مع مکیارہ وہ کھانا چاہ کی-توادبارد "محمول پر رکھ بیڈر پینم در از قعاد" "خواران کی آپ کی جائے"

"إلى ر فدو-"ودسل مندى المو-الداف تعكاته كالكبارياتماي

مكروات ب فواد عالى مي محدريتان لك رب يل-"الى مى شرك عرب ، فى أوركب المدار کے آئیب آئی۔ 'بال پیچھ نہیں۔ سفس کامنلد ۔۔۔ "اس کے والله الله يرها الله يد الراع صلى

كريت سي مي حميل احرب ماه يا يان المحرب اس قديم ايان كاعفر ملكهاس كي جمل هي الأما اللهم الله في م الجم جب مرور عن كالك ايك معنى مرسف کے تقال مو جاتو کی تو تم ماتو کی کہ ہر معلی المارے Yesterday کی معادے اور مہیں "المارية المارية الما " وواكر شي الله السيل إلى مني كي منوسك برعوس توتحي ية آفوا له كل كاللم موجائ كالبهاج ود جمير مثم الك ول الله يوري كما يحلي إصورة - Syesterday July 5 ليكن اكر ويي مطح م الكيدن يامو تون اس الناسك صاب ہے تمہاری کزشتہ دنوں کی روداد بن جانے "كيامطلب؟" نواله ي كي-"بيك موسكتاب كه أيك على صفح كاليك دن جي عي مطلب جرب "الريدية مو بالوكاياتم آج ال كماب كي طرب يوب والتعلق كرة الكالية كالاسم والما التي مل كيافاته المستروعي . . ناساعقل منداز سوال آياتها ميري والمراد والمراد وويراي الراد لرية يه مرا جورته التي رمل وكال كالياري وركيدي بالماكارة مسير" رغب كالماشير؟ کی۔ "وریسے کی ممکراری گئی۔ "میا کتب بھے کیسیت کرے گیا" جملے حراہ والتي أوها النهيرال يه وقد كم-مطوم حسي تورد تهمارا منتله شيرب بيراحمه محه تك يتي عاف كاليد مب فود مير عياس آكر يجم مراحم " بداس كالك سخد ومناساكرة على الحداد الي مسيل بيكواي وول فيتاؤل و ماس الماظم "البعد"ال حقيري لتي -" يكرش بيد كول ؟" ملماتے ال بالل فامو - حيد إبان كام

ساء والا الله المن أنس من الله الله المراد

كالى بىدى كالري ويلحق المراسة الله ورا

أرون المراجع المحماق- عموى وركم الي ماتي

اور اواللہ ے اللہ عال بل كا كا كار تمالور

بال خرود تحك كري بي بيتي اور سرود نول بالحول

العام ہے۔ "کیا بیرا انظار کرری حمیں جسکی ہے اس کے

واساوقام نزكي سامنے كمزى مسكرار بى تھى- يېميل

"اور ال جاتي مول كه كون؟" و "رام على ال

يتم أبك كالرب كنده سي أوكرا يك فرف

ر کی ورکنب احداظ ہے کورش رخی سیارہ شام خارج

" مال يش تحك كلي بول- يش عك يكني بوب-

الوزمون اليمه خمين كمتهمه الجهي لوحميس وولجو ليرآ

اس ونیا چی میرٹ کیے پکھے نہیں ہے۔ کولی تعلیل

ے جس کی چیک سے تمہاری آجھیں دیکا جو ندرہ

" يحمد على الرقاط كالمين يدر على من المع الرقاط

کی تعربی بیل برنا جائتی ہول۔"اس کے افتصار

نگاہر قرال تھی۔انے مل ہے اپ الدر تیجے

" يولي إ = " عمر شوع شور عمر الدكات الأكس المشاكل

کے کی بجلے کوئی عقراب ہو تئید ہو مکر پھر تم ماری ہو حاتیا

-5 15 8 11-4 8 1 Cal 5 515

عائم ک- محلوم محوات تي آلي و-

آن تو لَمُعَالِمُونِ وقت استورے كرروہ ہے۔

كنده يساتق وكماتون كرنث كماكرا لعج

تمهارای ورف کررای تھی"

يو أحمل كاجرور محا-

اللهم تعلب كلي او إلا

كلف كاحاريت

د له د الماد رضو ب الماس الماس الماسة "ساسا الالم مع "اواتناكى معالى الراساب ے مت ی چیر الفہ کر ایس اوراد کیا معلى المرابع المريام سكرال كراء بكر المالك على عملات كتى الم جمرے اوروت و يو السام كال فالمطرياتيار شتياد آيا المصرات فوادى وسيدسب - 11 624 Jada - Kind John المراكل يورك السال بالدوات الى ياوال على من الله كالرب و المناس الم مى جمل يه عيش كولى اور كروبا تعديد بيرون مسراس اور علاد عليس الد المراس من المراس من المراس من المراس المراس من المراس المراس كراس المراس trigities of the life on the ميں ركى اور كتاب يينے يہ نگائے "مر تعكات تيز A عاد بالمراورة مركن وليد ورو الله سال فارو الدمول من المراكان والمراجع المراجع ال الروداسية بعليه و جاء و المان اللي عد أرواء، ٢٠٠ الرياسية والديماري تبل و كراس كي والإاعدال على كم في الوانية كمراكندورم مف الول إرجه عمل ابراجم في السيام سامت مائن متاب تدرب مشكوك تظول ب مرسديو-كياير محصح حميريدا الركر في بوك ٢٠ المصوليوري للحرب "ده على ود"اس في التيرك معلى وب جي يوري ياه لول احتم كرول التب ايم ليول يد زوان مجير و" ووناور ي يو ولس كن تح" الدالسناب تك الى كى الل كوراك في كار الله كار الله كار الله " في جرا مروح كروعة بد كماب بهي برالي " كى تميارى ال توكيس كى ليندييدى بالبس كى عَيْلُ يو-" ود كيكي تى الكيون ع كنب العازت كلُّلُ كي" يز عن يزيز بالتي مري مت برو كي- كتب كهاه " نه الله مال من بيليا المدينيا كواسي بين زيار تعام" مئل داندوه ال كرم كري المكل ري كور سد موا تھی ' ہے جد ہے گرد۔ کوئی اسموار تھا اس میں ' العلما عاد عرد كما - " الى برارى - الح کوں لغدیم واز استحادہ ترج ہے اللب کر لے جا رای جداكر أكي يرعد عرب و مرے کی طرف یکی اور جلدی سے الماری جب اس لے کیت محور تواے محسوس ہواک اس كليول كرايك شافي من سارك كيرون ك فيج ودوير كى تاغير كائب رى محين اورول ... ول توالي ساو كياب ممها في جرالدي علياه بي بندي اوم وهمرُ آب رہاتھا جسے بھی سینہ لو ترکن ہر آگر ہے گا۔ ہو تھ أوجرو كحد مد عرك كي تعيل د كما لحد است بعاري إنه فوازواس تحكي بولي لأي سيريا قول المحل "مابرال في الأوروبدي يرع عراق اعرال کاف ارباعی کیس دوجای کے کی でかるではったけっ رت کی طرف او جیس جا رای ۔ بیا سیاد علم استفی

かとは着なるといりまです أن في راك كر موجا جاء تراب والين كاكولى معرف محمائين عراف في بوع مزكرات

" Land of the first of

والخوراف بواره عمايي بداء عديد

ارسه وزوع

حملیات کیے مکل چڑی اور معیں بھروہ کیول اے انگ

12 Late - 18 Jack 13 5 الماس ويحي الورية الراسة من عابلال کے بھیے فرکی معرب ی آملول کی آسو سکے ار لَكُ وَأَتَمَانُهُ مَكُمُواكُ تَعْسِيهِ . بم سب كواكش كرم ؟ زوب موتم السالة كت السام كي فالكول الوقداد عن والك ے کھی سیاحت رہے کی کئی علی اس ى كىكور يى يى كويدو كى يى - ئىلى و ے کی ماروں کے میدان کے ایل کے اس المان المراح الورج الى كياتون ع الكب محمل کی طرف پرنسانیا۔ به رب مجدرة كالتين لا وألدل يادي شعل يواكا میں میٹی نظر کے ال کر سورات کاب ایج يدوال كروائين وسليم من من من ول كور وا ول كويمت به البال ي س کے مالی منہ ظار کرتی ہے اس میاں جو اتلی ہی ہو كلتى - " لكى شرمنده كى المريد رق ہے " رہے اس میں اول کولی تھے اس کے مجے آنامات ال علے کہ حل مورد کے چنے رائے اوم تی ہے اسے کے کہ اہی آئے بحفوك وياكرت تتح التصوصات جب وداست رشية اور وراول امل کرے سے جے فائدال اعراض والموارب بيد ورثق بيد منال محيل "- Lynn & _ Satur ادراے کا تن دوائقا ار کی ب آنا مل كتب كم مخ يدور عرق مي ملكة مع كم ما الله الله المعاج ما تسداس في مرتفعا كر أنتمين تحريب في شرب في التي القيالا في كر لور مو فرنہ مسمرت بھی اور وہ ای طرح کیجر کا بہت ہے واليس محمد والقل المعيات بي يركني ب- محى سير وبال معزى سي-معشرم لميس أتى حميس كفنيا فورت إيه أقاجان أيك دم وحدال التواس كى رئى سى جان يحى أقل كى-استالكادوار كركرك وعدي "عرفي الماليات " ألى المكاتى أواز

اا اجمه ؟" و محمل مي لكن ك قريب عمل-بعدان وزهال تؤب عم نه اور باست لوجي سين كى بزيجة مروروال من بالكه الاست اوران کی سرکوشیوں ہے بے فرانها ہے ہیں۔ كل ألى أبسته عدوارورد كوادور الكسك ماقد ينج زين بينه كل كراب كشور بير محدود كنني بي ورايد ومتيري-محرومیوں کارسائیوں اور دکھوں کے اس کئی ہریں رائے کرب کی اب جیسے انتقابو چکی تھی۔ اس ہے أب مزيد بروائست نه يمو ما تحد قلط جويا مح أوه زيد كي ے ان احد ضرورہ مول کرے گی۔ ایک خموں کور تعلق فیصلہ کرنے محمل ابراہیم نے كتاب كى ساد جنديه باته ركم ١٠٠٠ شير مرد مي-المنتذى لدرير سكون واجد ينشاى كلي محرك أيكسوم البرس كادروا زورها أرسه أملاب ال نے مراکر سرائی انور ایک کے کوئر جن آسان اس کی نگاہوں کے سامنے کھونے گئے۔ آغا جان وول بيا ألى متاب المعد يك اور الأسل اور سرت عي المسائد سائد الم الح "نيكياموريا معيمال إلى تفاجال المبست فراس تعلم المياكرري وراوحري وويكا بكائد كوك ى دىلىمى دى-"اره بالمرفى دو مدين كه المقال متاب چك الربويل الورامي في توصيح تأتم باش هان شرراي كريد والمسال الرواد والمسلك المراس المن الله المعلى الله وكالراء المراء مرازي المال شي على يوجه روايول التي رات كوادهم كي كرورى مو المسيم المراجع أراه مراكب الفظ أول يدى والم وزي الركائل المر كانتي في سر معلى المعدد وي اوهرو كماؤه" أمة جان يم المع

" آوُکُونَ کُی سی ای جلدی سکنی ای "كواد! آن سب كوميماً كون لكرير في ب " تاويه ے نوٹس کینے تھے اس کئے و آئی۔ "ی فوا کو اوی ج كى مجراد حراد حرير تون ش ياته مار في يقام باته تار تر ے ہے۔ " میں نوایسے می پرچہ رمی تنی۔ اجما ناشہ تو کر م تہمی بھوک تمیں ہے۔" وہ لیس منظرے ہما جائتي محي سواتا كمدكر إمرااؤر يش "في-وزين الحي تف الماري من كرول كي يتي يمي كتاب على الكا تھا۔ چر کریے کام کاج معنائی اور اس سے بادر مسرت کے ساتھ مشین لگائے وہ میکا کی انداز میں خاسوتی ے کام کرتی وی مسلسل اس کابل پید بلیث کراس كماب كي طرف جا ماق - ورجند بارا عدر آني اورالهاري كول كركيزول كيجيب اتي متيضا كالمعاب ودسادكرابدال رقى كى-مر مادا ون ده موضح وعوية لى رعى كداے حاكر رج كيون والمراق المرام المراق المركامول كالوجه اور بحد ففرى ما غوف الأكروواس اللب كو نكافي ك متدكر ملي-رات كم ليك بعداس فرجب بكوذا تمثك ال عن مويث و أل عن معموف والأ تو الأ تر الماري ے وہدری کمات نکال اور اے سفتے سے کا سے و بادک سیرصیان اوپرچ محتی گئی۔ دا منگ بل سے براستد لادی کئی کی طرف جاتی متاب الى يوك رائ أفرى يرحى بعلب الب المل كي كولي بحروري الما المول على عِلْصِي آلِ ناعد الله كوروك مر عمر الله الإيجاب المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

المراقال

مسيل شرم ليس آني ال يتيم يي يد الزام لكاكر

محل ، بنگین زورے جھیکا میں یہ آغاجاں کیا

الأوب مرديم ہے و*ي حور*ت أود قر آن يڑھ رق

می مم قر آن کی حرصت کالویاس بر کھ میسیس۔ الا نموں

المن مياه آماب مندكي "المستحود" أتحول من نكاي اوم

" ينائي بتعاليم توسب بريشان د مرت بيانو

والت كأب بمواكر الكيك كشيلي تكاوان موراول

" نە ئۆاپ جەرەپ كى ملىن ئەھىچ كى تورىندە ئىك تۆ

آفا جان بھی بھارائیس ہوتھی سے ماہتے

" اور حمیل تو سامه " آبسته آبسته سب اوم سے

نائى فرجهاكت ى كتاب التوشر يدكوي

اس کتاب کا پر متحد تمہارے کررے دان کی

"بياتنگ محي راني نيس موگ-" " تم سب كويلي تشمي مي كركيدويد وان كمولگ!"

اس ما وفام الكي كاليك أيك فقرو للرشيخ كي ملرث

هی۔ ایم س خان ہو چکا تھا۔ سب حا<u>تظے تھے۔</u> ترسکون

لرے گائی ورنہ میرا کیا درخ خراب ہے کہ ہوں

"مر القاصاحب وواس تناب س-"

المناقرين الاستخلاص اللي

الرياسي قرالا و كنابو الديوى-こっかんここと、カンタットル " المارية المراجة المارية الما الم الما المالي الم المراس المراس المراس الم ٠- سرى كالرئيسين سمات ير افيك عوريه" وواي للريدة والت ورى لى كايد بك البال كي عنت اوراتسان بالدم من النزى كالروادي-ل يلت عن اليس سعن اول وليس مرف قر أن با العجارات من الله المراج المعلم المراج المعرب معت ے ٹیل کی جاتی ہے اکیو کہ دولوں تالی ماي مجيرك " توقيم في مراكب من المارا و فداوري موتين الرآل اور مديث لل اور يا - 1 2 20 0 19 5 ME 3 20 5 1 - 1 امرانها عدي أتيم بحي ميريتاي كياك ال مورت Seles St. 20 Stage . " کا علم الحاقف" اس کا معد رم تعد" معرفی اس حورت سے ایک تعلی ہوئی تھی الک جرم مراد عا ور يا عر مذال من المعادة الله المالية all then the town is فالمراشد فاس كالمعاد كاس بالفل تتاويم الميال الأيواد الأساعة والماس المراب المراب يهم نسيل اور جس جير كأبروه القدر كم أوا كعل نسيل سك الاراس الاستعرى بالعما كي استورى سيد لاجول والا الكريم في "يوسف و ذليجا" كے قصے إرمجرومنين ج "こからをうるいか المحد" لادرا مامتكر فيد" چاويكر يخواد ويجيد "- LICOLL " そのとなっていると "ال على الطاعة إلى الماز مُورْك على وكان معس كانام رازع اور برزاور تسارا رب عارا まこれというときないといいっと فيس كمورنا بإجناك وينيث وازي دب كا-وارى عبدائم كل-"ال في ياني قومون ك قعم "اليها" الله خال فالله الإلكاف المل العدا ال حقومها وعمق أويسه أوري أمرا عل-" الجي هي كترى كاحيف ما احباس وو تفاكم يبانيام "لين امراكل كالمام طلب و ما ٢٠٠٠ نگی اناکی فکست می اسواریدانی سے ادھر او حرد کھے مسلب؟ ولكاما كريل " تي امرا عل كا مطلب بوالامراكل كي يدوالوري الحرال الحلايا " بروال الجمع افری ہے کہ تھارے بتاری کی فور می ترکی کی-كاليبيث قرآن كيدر عن معديل سياكه الاسرائيل كامطب ميدلنته بوماي الله كو الاسكر يدوم السي بحق الا-" المتعدد الموسكام تعلم المورائر ساء بول و فوات محتى او فوات " أن ال معرث يعوب كالمد حضرت يوسف كا سيل مجهورا تصريب تقد سيراه ركاب يراث سيدية " جہیں و کئی اس اور کی طرف باے گائم! معس توكوري مي رجعه يحميا تعابوست أور منها والا " كُرْتُمْ نِيْ يَا يَا تُعْمِي بِمَا يَا تَعَاكُمِ بِيهِ قُرْآلَتَا هِي " يوست اور كن والا تصدى سادقام الكاكى يْ وَيُولُولُولِ لِلْهِ مِنْاتُ مِنْعِيدٌ ٱلْرَكِيلِ ؟" أعميل ش جرسا بعري-ماري هي تاكاري الأيال والم الأراكا المحسف ورزاياوالرتفيدا "- E to July المور معركي يرى فالم زلواتي ؟"

يظرنت ياأتها وروه الحي صرف اور مرف المس كهوجيد ست ایش سه ی فران صد مادیا تحد کر آنون これにいるとしているとしているか المرے کی طرف پرد اللہ المناوير والمرابلدي على التي التي سوه فام ازکی آن مت یک است اس بی بیشتر متنی متنی التدولي كرفنل كالدم تنزيوك قدموں کی جات ہے جی اس نے سر انساء ممل سے ريكها الت ولمجه كراس كي سياه مختصوب ثين اصد كسك مؤك خالي تفي مدورنار تلي سوري فلوغ بور إقصاب الل اس كريائل سائعة أكوزي بوقي وسورة كي ارق م ال كيتياب مہیں شرم و میں آل ہو کی مرے ساتھ انے بجرورندال كرت يوسية ؟" ساہ قام اڑی کی نگاس اس کے وقعوال سے چاری المال و جليل - يكسومان الله المراق م والمعلى والركرا والالالا المعنى بالكور أعلى كل الراس أعرى الم يسارية (الرب يا الله الله المستخف الي المائية المرابط المرابط المرابط المائية الله القرارات المساور كرارية أل الله الم أن على قرآل ورا يه-" دواداى ست معارين أراء ثلث إياعة بمرحال مسيل يدير يكيل دوك كرك يجي مراندا كرفية تريم ألى جاميه -شريالا كياسمي الراس كى اور تم ين تحص الك مقد من كتاب تمادي؟ الأم كني فيرمند المائي أقط كردي تحيل الماس " يى كسيل-" يو تلمل كى تجرقران ال كى مورستان

الى ساملى ياكى والحد -17-2/-09 ے کا وجل پی کیا ہے تی تیں ہے ان يوك مدين الرامع - الراب ميك المسكل "دعور _ مذال _ زير _ الا تراك ب حرمتی ۱۳۰۰ ساه فام ازی کی سیس کی تھے۔ التابراندال؟ أيك ريين وفي الأي كومبرخواب كماكر اسے اس کی مقدس کتاب پکڑاوی البہ بیدا کیا تعالی ال كماتوا الح تك ارورت تحد نمايت ب بھی کے عام میں اس نے ساہ جود ان کتاب کوچیرے ال سورميان سه تاك مول-الور من کي مبار تن محي اور في الكريزي كي. سب اور للعالما -The cave ____O' الريث ولاصح آك كولي -The spuder_______ ال في شهر على The Table spread مملے كاب تروي أَمَّا عِلَى عَنْ مُعِمَّد كَمَا تَعَاد بِدِهِ قُرْ أَن تَعَاد ان كَي نیسی کتاب معتدی کتاب اور اس فرنگن نے کیمے المعرفي فرور في الرسكالماقير "زيل مورت!" وو تأك ع نني أو بيناه عمر آب والزگرات بن محر بینی اس بنس دای بوگ اس کا تستوال اری بوگی ارزوایسی کشی جدی سیده توب له ي يوروس ساير جوا ي طراب ي " قد سريد وويشه أيد وقد والدر أور ي المرار أل ひことできるとうでしたとう اے رہے الے اواق الوال محرب بلے ع مع من بيل في الله على مدر كامات.

ميكن ومال عوالمدين ال-" المقي مل سيسهم في المالية "اميرنك أير تماري أنراؤ تمن ورع إرايد يروانس علائي او تمالا اليا تكى على يع مورية الوار من " عمل .. ا كرتے كے داكن - الله الله الله الله والله مير على التي يمير من الله على الله على الله يواسكون أقاجل الوالى عيد كو ويواد كيدي ويتي المراكب ا Loran 4" J' (= 1' لا غيدوه بينان ما وكي ور فازى ماند ر لاك ل-" يراسع ميل بيت كرنا فيل في اوريب تكساما ياء والتبيل فكركي ضووت نيم اس- مراهای فریجی معوری آنگھیں بھٹی ہوئی "ادر بھی اس میں جتے اجتاح سر طبے ہیں وبال ے تمارے کے ڈرائنو و مراس کے عم بہت خوب مورت بو محل إحميل فيب مورت جير الى الناجائيل-"وال كالمت قريب مخورس كم رباتما عريري اورزاسيد معدر أيسن مي عالى و مرجمائ القبلي كي اينت سي الحيكي وخمار ركزنے للى الك ولغريب مطرببت اس كے ليول، عُم مَى محى-"أكر يو مكل الل أوية مط كدان كابدول عدمير اسوف كى اتى بداكر، بالكتامزا فواد ترب كاوه يبة تفاجس كزريع اسه ان سب فالم لوكور ب انقام ليناقب وداے ڈیزائسر آؤٹ ائس۔ کے کید محمل آنک ود ونعد علی توا ممامید و حیوسک ماتھ اور کئی تھی۔ ر تكول انوم بوول اور خوابور كى مرزين يكت سنك مرمر کے قرش اور میتی لموسات اے لگاور ی

خواب میں جل روی ہے اسب کر بھے واقع او باک

"اب مى وكى يوكك" در تاكر بولي توسيادا مراكي العدائي اوروروا تفصلا كرويا-- Way 5 50. ویزا سکوی کے میں دروا تکر تی سیارا الري ور مور جا رای محرات محرات مسل علم بقد که ووات " بين اب تهماري فحت تمام جو پيلي سے "م "-5"/15/5/J واس محص آخرى باروكه رى ساس دوار كالفي ن كدارك ألى كل بعبكون بائي أي -الراسلع الكروسياء موملون فلناست لمان سنة موسق ي ا ہے جاتے دیکھ کرا ہے احساس ہواک ودلاکی استہیں اردى المعودى دوب كراس كانزج يريتهوك الله والمراث المين ألى المي المكروة التابيراس كي رے اور وہ تیزی سے راور ان ہوئے۔ گھل نے جو ک آئی عی اور شاید اس کے س پکڑ گئے کے بعد ہو تھی وَرَابُوكُ مِيتُ مِيتُ وَقُوارِ تَعَالَ معنى كال جارب بين الواد يعلل ؟ " فواد _ كارى ورجوان کی گفتری موٹی۔ روائے کی طرف کے کا شامه كريباتف-ساته ييس فيالله برساكر فرنث کے برحصانی توج ہو میشن ہے۔ استم مجھے جعائی کسنا پھوڑ شمیں سکتی جا سيث كادره ازه كمولات ث فارروان هولاء ووجع محل كر مسكر في اورج يه ركها بيك كنده "وه كول ؟" وحر كى ب ر تيب مولى حرالا بروه ملن کے ہے اون کی بے زالا۔ سیاہ فام اڑکی نے اس کی اٹھاہوں کے تی آب میں دیجہ اگور پھر مجمل کی مسکراہٹ کو۔ "رجم جاكسان بيري ومتمهار برياس دور مستول كالمتخلب تعب مصحف يون يم أيا تحاب كرابا الرفيع ساري والدكي " أنس جايا وقعا- "استيرك يه اته ريخ رراس افہوں رے کا کہ میں تنہیں صحف کی طرف زال چراس کی طرف موز ااور مسترایا۔ من الباسك والعا" يزياء أ- الم سکی۔لب تمہیں ہوتھی ہے کے میراس میں صب أعاجال فرمتع كريو تقاد" - ہو گا۔ لیش یس بیٹ تمارے کیرواکول کی۔ الماسية الماسي ساہ جدد والے مصحف کو بیٹے ہے مگائے ان بیک الور حن إلا أل على كاندهي ال كريه واس سياه قام ازكي التني اور خالي الاجتمام وأرايا صن أقر على صلى من الماهوي ميس الم سرك بدايك المرث أويكل دي- تمس في يكوما "ود النکونا وہی تھی۔ وہ مرجمنگ کر گاڑی کی طرب رہیم گئی المالاي المالي المالي المالي المالي " كي الواد الي السائد وقت ميث كي كيل "الم عالم عدد كالمادة فوالديدك ورد وال الما يعوال أولوس كولدن الما المركب الوحدة بذب اولى- مله وكال كاكري رواق اوروديك فكات ويله بيارى حىدات و ملحه محى مذكرنا يزاتها الورقسمت أسيد مهان اوكن "اليمنى افريد أيت توكيد وكرد عياي -" EL " OF BUST HAR S. A" سور ہے جوزاجو تم لے بین رکھاہے 'فالباسی والدينة كالمان الله الرامنون

2572

ورمس وروا الرووعا تو

مرا سالای

١١٠ عرفل اليح والربي كالميش بين الدجسي كريال

الأسرائيد القيمي ثلواس فالراس فاليد

مدر الله الله كالتاكية

الناسي عالة الكيد" بول " و الكيد ي

"التيما __ "ولاتوجي إوساكي شديدراكي تحي-

" يہ يك كروس" اس في عرب الري

مین کس کی طرف برحلا اور در سرے ریک کی طراب

السدودك محنى كميع بحرك كأجواد والويام

" ہاں' اس کا رشتہ ہے ہو گیا ہے اور قب**ک**ے سنقے اس کی مثلی ہے۔ تنہیں تسریعہ ؟" و فار از

" ليس-" وو كمريش عائب والم أراقي تعي أي ألى

" بر مظنی کے انگشن کے لیے لے واقعا ہے

المالونون في خرجما كرر تلي تقي جوديد مديد كرسكي-

نا الاس نے ایک بار ل ما جوڑا نکل کراہے و کھا۔

کی کاک کرین رنگ کی لبی می سید حی قیمی

کو یکی کستیبیں ماتحہ سلورچو ڈی داریاستی ہے۔ کہی

سر ميل يه جي مح العددا من ملور موتيول كانازك

کام تھے۔ اور چیدیل نمیں ہے آگر بہت کاریک سامے۔

جي يک كروس " اللي كي يوسي النديدي و لي كر

"اس بهت ال فواد مماني الله التاسية مرض كي

" دانعی ۔ ب توش کے سوجان شعن ۔ جاد بھر پھر

محول مول يزي عالية بن-" وي ايفور"

كالمعينكس جواري اور سزلور سنورجوزك كمساتك

لے کر جاؤل کی۔ "جب وہ لیکے ہو تیک کی طرف برمی

محل اس کے قریب ملی آئی۔

اس نے میں میں کر کرنے کو تعملوا۔

الواس نے کھراکردوک دیا۔

وشدره إلى كى مظنى؟" ووجو كى-

ك ديك كيرك الشبيك كرد كور باقد

"Late I'm الحال أيض كالمراب ويجيم فالأكاري الموا-الأرابال والرائية الم محي واحراء الله على الله على الله الوال بليك موث على ودا كالعارث الدوينا على يماع جے مہوت براے وقعے جارہا فور اے ان الکوس وا اران کی حبک کمیل -معنم کنتی خوب مورت بو محمل از ه محمل کار زورے ، حرکار اس کی تھیں ، ہوے سے یا کے رخمار مرج پڑتے میک "الاسدول مسکیے پیمالسیل جارا۔" الا تحمیرا کر -Set 100 الموص فائد "والفاسفاس كمات عجمكاليا إلى ما تورايك وقد عاس كاكان يكران سرك 一切しいおって الله كى كايت كى در م كيوراكان مرخ كوال المال في المستعمل كمة الموسل ال کے بھورے بالوں کو جھوا اور چکر چھے ہے کیے۔ وہ اسی سنبعل كرجعمك كاسمارانك للي-اك ومنى قواريك كم ينايا برفل كي اورودو مجس المح مل المول من كلول اللي اليونك كر باللي سوء وروا موند المسكمة وكاقل " يركيا؟" واليه أر كين كي طرف بلي و المنك عن-جس برجول کے اور کر میکمی تکابول ہے وو لزيرا كر جدى جدى يافل على برق محير لر بالني محرصن ميزميان تيز تنزيما لما ينج آي اور المراج كرور على المراج ال کے قریب بھی و کھا تو ٹائلس وو کر کھر بٹھ رول گا مجمیں۔ " نصے ہے اس کی کارٹی کا کراس نے اتنی

المراكب ورا والمراكب المسكرام ريال أو والدس فالوحي عدر الراد عرف المرس المراجعل التي التي يري وي وي والمريد المريد 一大きかいこうんり الله مدر كا يكي معمول بن كيا منامير ك والدي البياق ہے اس في ايت جركي اللي سال ور آ ر الله التي الله والله الدون الله الم ے شام اعد دار کے رائل ایک کی بال اس ے وشل باتھ رہے کم صمی اے دیکھے گئے۔ ای ئے آغاجان سے بیسے اللے جموز رہے تھے اور جب مدرہ کی مفنی کے لیے تھا مان آیا ہے کڑے سے توجیاتھا سے حربھی موجانی نے تھاک ہے اتنی بنوالے کے لیے چند مورینے جائے تو اس نے آساني سي بوج ع كا؟ ے ہاری سے انکار کردا۔ ی ہے انکار کردیا۔ '' خوینک یو تفاجان مجر میرے میاس پینے ہی بہت "بيز الس على به نور حسن بوت ال- اسد يا اور عفران بي يغرى وفي يريح على اوق بن جكمي ان ممن من توسد رسال بوں مرے فرح ہدے ہوی رہے ہیں۔ پھر گی اگر چاہے ہوں کے فیکٹری مائیڈ۔۔ تم آئے۔ روزاد حرمیرے ساتھ کام الواسي الكياريل ال لروكي - يس مهيس آيسته أيستدسب مام مله دور أقاجان اور الل مناب إير بحي اس كاتام كو المكسية الكريس كمريس كي كمول ك؟" کمرآئے یہ امتزاش نہ کیا۔ تمل ان سے جیوں کا مطالب ميس كرتي عميس اوركيا عارص تحا-" تم نیوش پڑھانے جاتی ہونا ' تو اس حسیں ایک یوش اور ل تی ہے حس کی ہے ۔ تم نے اپ کے ائی شایک کل ہے۔ سرت میں کوش نگ کے برے میر میوں کے ماللہ ملے لد آوم مینے کے مان ش کی کمدن اور بانیوں کو چھے دکھانے کی ضورت ہی كورى و كان عن جميلا بكن وي محي- جميعا - وي ليس ب رائث ؟ اب عائد كولي يا كانى ؟ ودانى تی اس کے سلور چوڑی داریا تھے۔ عمید اوا میت سنور کے بے نے زی ہے بدلیات دے کر آون کی الماس كالماسل فالمتاورة يد والله المرف بدهاتون المماست مسكراري المال بي المرا معرف الورية المراه المسلمة الم "كان-"بوراس كمقلل كرى كى بشت ي اس کے آ ۔ کوال یہ انہوں کے اور عارف کا تو ای مرکز کے الاحظ کرچائی ۔ الکاس گذ-"والمی مسترادی- مسترات موت واست بدائباء مرے تھے پٹر میدھے شالوں۔ اس روز فواوئے سے کوئی کلم نہ کرتے دیا النہی الإحريث كرجي آبراد كواور يكمو "كمركزات اين چورید عب دانول و انوں سے جمد کو کال کے 1018 = 8 - 602 JZ Job- mile 20 موراغ بن الني كوشش كروي على-مباير كرائ ممكر كرد فحالوه فس بزائي ل ين جمع في القلام المكين شهر المارايك وور سے ی زند کی کانے سال ایکا تھا۔ س کی تاری ویتی تھی۔ "الل مصور مري أو أن اللي الله ما كلما الساور الرية منها كرام كاكان بايد منتح جاية كروس كاس اللي والرخيز بكي الي-مين مان اب دارون على الله ي حيم الموصول مد

1 25° 1111

-6' Bun 500 10

一人をかいずーは

-3 14 55

- de 19 39-

المان المان من المورد المان الم

ار اب علاق بعوزى اوراكي عصيلي عجاه: ال كريكية

الد ما است ی ای جار گذی رد کی اس مے بر

یو زایس وال کالی تھائی کی اور آدگی سے نوبھ

ھو ڈیال مزکز ٹوٹ کر کرنے کی تھیں۔ بہت ساکاریج

است چھ کیا تھ اور جگ جگہ ہے توں کے قطرے

السيد حسن العالى المسير كي ابواجه وورك س

ميم الاست كايه مطلب تفاكه جس كاول يوسم اس

ب الله الفاسة جور تسويق الدركي الم كو بشكل

براشت كالرائم ركاتي بعك كركائ يينت كل وارما

غفاك خوب روئ مرخوركو سنبط كيودو مري وزيال

سدیده برے صوفے یہ دلین کی طرح بھی سنوری

مینی کی مام ی شکل کی سدر را بهت میک ای کے

بالاوالي الام لك روى محيداس كالمتعية وقدرت موثا

هم ' در خام شربایا هواجی۔اس میں پکھ ایسانہ تھا کہ

كولي متاثر مو بالور تدا نور ماميه و متكرا متكرا كرول

ب سيمرسد بهي كروى محيل- ين على آيا الفاكدوه

مهتاب ملى في سيئز كن كابنا تف يسير اسل ماه

رشتہ کیا اور ہال ہوئی اے اور مسرے کو تو عیروال کی

الراكدا تهي يوسف كام كرياتف واف كب

اللك ش المقدون اور روشيول كي مهار كي- وه

جس دفت بير آل تور م جوري مي ادر مرسين ايك

ووسرك أوالحيل كهوران محير بسمية براول ايب

، دەخامۇتى بىر كىياس يەخاتى جوكى ايك كرى يە آ

منتهی-ال اول مساور جهیس فرکسی تعیر-

ا بنی ڈکی گارٹی دیکھتی رہ کی۔ میز کا بچ کے علاے رق

ے بھرے مصال کی تھوں میں اسو کھے۔

قارى ساعب شے كرى رائس لى اور دنا كے ب دو علي سالله ي سارامند عوري هي- دل جي العمل المرس الرايو قاسا كم اليب ساهماس الداست البيب ي ب كليمواس احداس كوكولي بامرتو سديد عَي تو يعت تأسياف عيد الرآني-أور بمردب مك دواس والمقع كو بحول بحل بكى الشاب يه مقربه وقت يه فواد كي مرسقريز " آباد كلما كي ولي ويع خوش ادرير شوق ي الله ال الكيسى موجان ورواله كحول كراندر ميني تووا مسكرا كالمعيد على عاد الاسالات " تھیک ہول توار اوران فی آئے کیے ہیں استور مراوی ے کم ریک کندھے ہے اگر کر تھے رکتے گا۔ اے اندازے اس نے مجی فواریہ یو مرضی کیا تھا كه وداس كے جذبات تك رساني حاصل كرچكى ہے۔ وہ پیشہ خود کو اس کے احسانوں کے ہو تھ کے مسون m5 1/26 " ج كاون بهت ميشك ب محمل!" و كار موك ر ذال کر بهت بوش ہے جارہا تھا تا آج مکے تھے تھے ا اونهوب ایسی نهیں ایمی سرپرائز نهیں کھول "الحاكياكياب ورامل؟" التم خود و مجه بيئا خير الجمي أو الم شايقك به جل رب ہں۔ تمارے سے کو بہت استی میں ہے۔ كيزے ؟ كرائى وكلّ لنكشن قريب سير "بئا كرب بوفاس" والحما الون كون او كاارهم الم " می اور تم-"ای نے مہم سامسر اکر اس کی أعمول شوكما

الم الله شري الله والمراجع الله والله الله والله المراجع الله المراجع المراجع الله المراجع الم

ساونام لڑی کاچروب وستعمیس اور موق موق سياق ما كل موشد - وو مصحف كو سيت سنت لكاسي كنكراني اولى موب يداد جارى تعى- ميم كمم اس ود منظرود آلانولول الفاكدشايد التايد وات س الل كي مياه معلمها بي الأراث الموقف عيد أب روران گ ن مجھ شوا کی گئے۔ ای طرح یکال ال کرسیارے راحد مے الركويكما كولي يتحالك في يدوي كاسل التيهوك ساط عارة لوغرو كساور بعرود مطح الث رے - جد کے اور میں جمیر لکا اس بال محمال ور کی لومند سے ارتبی سطح ریمرے أتخص الن الديالية وأريل فك لعك كرك - Lot 1 ایں، سے ی این داروے ہوک کورمو کردے ما الحالي ع شايد مرتب كو وه جان ندراني ا على أبعة أبعة الله كريبيور عاد من المن الك بهال مك كد مادے سيرول كاوليل ميزيدة جراك کی لو قادری سائب نے قریب کمڑے ملازم کو اشريداني مرفسايا-" قرآن خواني مو ويلى __ بركيفية صاحب كويل ویجے کہ دعاش شرکت کریس۔" طازم سربولا کراندر وہ فواد کو بھوں کر دہیں اور مجس سے مریاتک جھی ساری کاردوالی دیلتے تھے۔ جائے کاکب اس کے ايك الرف دال الاتحا چند منشابعد هازم برآها عبور کرکے بن ش اثر يا - قارى مان ، ومنظر عيم من مواليد أثابون متواسع والمتوسك " مركم رب أن كرده بري أن أنه يلي شركت ليس كريخ متراب كاشربه كه آب فرال بره

و- سر كمد مي إلى كد المعيل سكون جيس ب الحق

مب تعیک ہے ایس کی دعا کرواویں کر انہیں سکون

- 16 19 - 17 19 - 17 11 - 17 11 - 18 "بدۇرافت يۇ نائىي آئى كرانى بى جانى سى داكرصاھىيىت بواداد-" "ا تى چىكىنى سائل كروتے بيل "ستى صاحب الورب سارے كام بہت المهوطلب الوس تحي اے اچھ لکیا کہ ہوائی۔ بھرور کر آے میں کا خیال كريات ومركا كهانا والمتح ي كوت بال وات وه اسے ہفس میں کام کر آز محمل اے بھور میں بین کو لامروب كابغور مشهره كرتي- مجم مجمح اسے احساس و آگرائےون کررجے کے بعد می نہ توود زور کام کے بارے پی مجھے الی ہے اور شہای وہ اور فواد اور د آريب آئے برسوه نيشه اس کي پند کي چزمنکوا آاس ہے اس کی اعتذبر اور مشاغل کے متعلق بلکی چھنگی کے شب کر ، کراں ٹام آئنے کے مامنے کونے او کر جسمکا بہتائے جسی ہے خود کا اور " برات" مجم اس نے سیس کی تھے۔ اس روزوہ منے فولو کے ساتھ سفس کسی کئی تھے۔ الالبري شاب آنائي سي يك أرداع الا آن من من من الوات الأسب " له الله ے کہ کیا تھ اور بور سرور کرد ارکے انہ عل ديرير يولي المحال المالية ب لفرار كيون كروس اليدس المرقى

وربي جاري سي والسرومي ماته والول كيوان _ بحليد وال سرا- المال مالي مفيد جاورس محى مول محير أور ي معيد شوار ليم اور لويول المرروع المستخلل الربيع والمراج معتصوري بي ايك فيمول ميز هي اس ايك برا سا آران اور بالی سیارے رکے تھے۔ ساتھ ای کریتمال جل پرای تعلیل ب

به بلا ارادی بوے این قرآن کوریے گئے۔ ایکن کے کسی زمال فاتے ہے واجی لکل کراس کی " محمور

فالمحاوي في كرك بت والتام الميا يمنوني ومنسال كل رما قل حمل في الدو كرد مثل شي الكامور التعديكمد المستى كالماسية الماس مراهي م لبوس قصمای می جائے وال فالوں سے اے حس كاتبارف كرارى ميس-حسن كميدوك تف وہ مت فخرے اس کے متعلق بناری تھیں اور وہ سكراتي بوت ان خاتون سے بات كر رہا تعداس 2 بھی لیک و تر سوٹ پر رکھا تھا اور پااشہ رہ بہت

محمل نے وکوے اے دیکھ ۔ اس لی اے حس ے بوامنافی اور لاعل فخص کوئی ندلگافی۔ حسن فے اس کی نازک لک فی کوای تمین اس کے دل کو بھی زخمی كرور تفسمارك إنكيس كامزا فراب وكم الحلاوه اتئ بدول ادر قم زن میتی محمی که احساس می شعی ہوا وسيم كساك كمريتي كوابوك

وم بهت قريب آكريوها توجه البحل وواسينة زلي توفرانيه الدازش مسكرا رواقل

" برے اشکارے میں چھوٹی کڑن اخریت ؟" الا معنی خیزی ہے تھر مسکرانہ تو دہ تھیرا کر انھی اور انز کیون کے کروپ کی طرف برہ کئی۔ ساتھ علیورور پیچے مز كرويني - وسيم ادهر وحر كوت مسلسل اس عي الكابورك ومبارش رفيعوك تقل

دە توكى بالى بوكول شى كى كىرى روى سورسى كرنى بست فوش اور ایک ساتھ کمل نظر آ رہے تھے۔ صرف والك فالتوكردار سي- حاله تك لتني عي عورتوب في الما تعاقداك بيد مزاور سور كرول والى الى كون ب و الحي على التي مغوادر الك مربرت عدي فروه

سرادت افردینی دی۔ سدمد کی مثلی یہ جیتے شغل اور مرے کاس . سوواقا ال عين عدد الداوي كي-

فاداے انس ش محو موسد كارد ين مكا

多20% 60年 260

ود ي تركيبرا ساكي قداور الوكاي عود يت الى د كرا تعد عمل أيك تحقيد وسيدوارا كالد أور يد المات مزى خودكور كله في ك الواسي دور والك سيوم مقيش كي جمليل تي ساؤهي شين اس كلورارية ساہ وسلور قال ایک کے باکث مزید منا رہ کما توانہ می مرای ی کردن اوے اور اے در الش الله وال محمد المراب المراب المراب المراب المراب منظميال كركماس كي كفائل في المعدد مايد بحول ربی میں انسان اس کے ساتھ بلک اسولی منيز_اورسود دائو كى الحديلي استينور - محلقة الرسكمية وكالبيد عمر عصارو والمحنت المول سريد مرياتنا-ورائع فالعوارك انظري كالك ت فاع مرا تو اب افتي رسيرها موا اور يمر ميوت ما ديكمان كيديدهما وهي كالجوانق ي يحيد احت دے سلون کے اسرکی سیره صیال از دی محم ^{مو}ا تی تحسین ہوتم محمل؟ <u>مح</u>صہ ایسے برس ہندی اللي عد -"ان يعيم متاسف موا تحد- دوي اللي ر التميينك و عليس؟"اس في أسان كو ديكمه جهل شامرة عني كو مي م إلى ميرل مينانك شروع مون على زواده والت نسي ہے۔ جنو- "ايك بحربو ر مسكر الّ كاه اس يال كروه كار كالاك كلو لتيه بي أي الله أكد اس كاسل فون زيج الاس وقت الحري الكت كمت الله الكرين کور چھااور پھرچو تک کر اور اسکان ہے۔ گایا۔ " في ملك حاحب الفريت ؟ في كامعالب؟" أي نے ب میں کی کھوریہ کورو مری طرف سے سا۔ احکم السنة فن كويزار تواكسة أب كويز المنتاب يجوب ؟

صورت مجملهاتي ساوهي سي كه انظري خيراكر. الم يحى ب ويمت المحق "او موں - جمریت بل آن ہم ماتھ ڈور کریں القرائي ريادي تنزي المسيويات كرين بجريجتك حوتحاورا يك نازك سرسنور تحون دال " ميريت ؟" كم م كوتون ماش ليما مول كي أرثيفشس لتلى يتت فاحد وقت تك كياس ويرزعن میں۔ میریث یمل ور الاکیاس فے لا بھی الدرس للي نعي جب وجواري شاب عيدواطل بوع كوند ميت كي شكل محى ندويكمي محى يكن بجرؤ ركالقط ابید ڈائمنڈ جواری شہب علی محس کا بیں زور ہے المعادا المارينان أركسك وهزكا تعاله وحك فواواس محمه ليج وكواتنا ليمتي لينه جاميا النين التي رات أوكيا كد كريا برراول كي فواد عمل ؟ الما المياويداس ميسياتي خاص مي الآ " وْالْمُتَدِّر بْكُرُوكُوكِ فِي - " وَالْمُرِي لَفِينَ كُرِيالْكَ بِيهِ " تنین جم جاری آجائی کے اور آن دات جی أنكب ومط يسفاقدرك محلم ورعب يوسالو تحس خد میں کر لے کرچاک کا سے سے ایکن وسالس بيناي بموركق خداس طبيع فيميز يعاذكر آل كورس فيراد عرواب كيامور ا مجمى سران موساے اے تربیت جاری ۔ الجواب إكس جز كاجواب إلا "حديد المرابع الم معمر پارلش سنار صاحب في فوراس بحر سياه كيس سامنے کے اور جے جے دوساہ میں کھولتے جارے ال كان لدر = وعركا - كيدوو محد دال حي تھے و میر جگر الرقی ہیرے کی الکو تعیوں سے اس کی منگلیس جرهباری تعی<u>ں -</u> " Solitaire & solitaire " يه أوال بناول كا - أو الله كرام ليخ إل الله الكال تمرارسد" فع كاربادك كرك ميث ولمث والمقاربا فقا-والوالك ديدي المركز الراس كالمال المراس " كريه فيك (بال-"إس المعمل سااحيل عماك رئ ايمك كمن طرح كري الونسور- أن حميل الحرش الرامونارك كالما اللولوكوكي رقام بالمرشيل آرائ الإيالية رائي يمي تسر باتويدس الالوها على الديل اس کے ایرازی زم ی وال می واقع کر المامكر تحار آلي-July that is well to will واے آگ فام منظر بوتیک کے آیا تھا۔ ك تركيد المساحة المساح كيرول = زوں كيرول كي ليتس موش ازاد يخوالي مين يد من من من من من من من من من سراد فورى كريد كريش إدم أره ال مة أو ين المانتها على ملت فيس يرب لميت كرويكين لكالجروك كروجما ما مر حل المعتارات كالور يحرمات بي الم الحبيرس زهيال ليندول محس الما اکتے یہنے کے لیے اللم کے سوتم ایکی تارہو "ما زهمال " وجران برقي-" . في محده -الده الاولانقي حير العولي ك-كُلُّ الْرَحْرِ مِينَ لِيهِ مَازُكُرُ لِيكُو أَنِي إِلَيْهِ " ورا بل اور كدهر؟ يس في تمادي في اس لے ایک سادی رقی کے ال-سادهدون کی الاستف على عمى المم مرف الدر جانا اورده حميس سازمي يرسور مقيش علي مي. ١٠ ي خوب

الكيدة العالات برعيد الجمل عنه والحال ه ال رائع ما في و من علمان فيكري ورب بالم ن المياد وكل كماكل في كراك المحدث ادر آیک دم جیسے برکل ایک مطب ؟ میں اس دائت اسے آسلال کی در؟میری میناک مدن صاحب کے ماتھ میں سے مدت یں ایمی اے اس فی صاحب سے کیے مے آسکا ہول جکی کواس ہے ، ال في المراكز الما المراكز الما المراكز المراك الكيابوا؟" وكميراكر قريب آني. "معلوم نمين اب كيايو كا-" دد بريشال سے كونى ود سرا مسرريس كرف لكا المع الركون جي المون كياففاكه والسك ساتق كمزى ب " بي راؤساد - اين في المالياس كو مجيواتها تب کی طرف ہے تمرراؤ صاحب اتن ہمی کیا بالتاري ؟"اس في رك كروس طرف عادر پارمے منبد کرتے ہوئے ہے، کے اول "آب کے اے ایس کی کا دوغ تو تھیک ہے؟ اس کاباب جو کیروا م ہو گانے گئوں کا جم ان کے مزارے جمیں اس-بورڈ آف ڈائر کیٹرز میں ہے کسی کے باس اٹنا وقت سطی

بدكر ان كى ايك كال چال آئے أن بى " واقع بحر كوركا اور پيمر " من بالدور يش آپ كوتا أجول " " كد كروواب كونى اور فبرطان فائل قال " السالي في جمايوں واؤد جائے متلہ كيا ہے اس تحق كال " محل بدول بى اس كے ساتھ كال كي كيا ہر كمزى متى۔ شجائے كيا ہوا تھ " من ميں جيب جيب ہے وسوسے آرہ ہے۔ " جریت ہے توال جائى !"

کور چھا اور چرچو تک کر فورا '' کان ہے مقایا۔ ''جی ملک صاحب 1 خیرے؟ جی کیام علاب؟''اس نے ب بھنچ کر پکڑو ہر کورو مری طرف ہے شاہ انگر ہوگی 'ٹین مار زموں ہے بات میں کر ما۔ اب کس کو السیسے این کرتا ہے تھا کہ آپ کو ہیں ہے ہیں جی ہے؟ مگر کیوں ''انہوں نے سائن کیوں منیں کے ج'' اور مسکر چہنچ میں آغاجاں یا حسن کو ڈیڑھ محمنہ اور اس کے مگر کیوں ''انہوں نے سائن کیوں منیں کے ج'' اور مسکر چہنچ میں آغاجاں یا حسن کو ڈیڑھ محمنہ اور اگ

263



٣٠ والد "فيمس فريشي" عناقجه

أحر ما يست كا عامل " هما هام الأقرارات إن

ت ^{الن}ك _{ما} تسيدي ا**سميرا كي ا^{كر}ا**ردي،

الأسانات طع يوس" تعميرا معقاز غان ١٥١٠.

الد المحيدون مين حصاب كيسا^{م،} **مجيد تيسم ١**١١/ات

الله الرئيلية ميازگل فينيما فرمازيني ماديان سط

كالرب

ت "پيد سادشت" **درست شوکت تا خ**ياستيال،

4 "منورے ساحر سے کہر" اُم ماہم کاسے ادارہ

🕫 آئين سائار ۽ منيخ منيد کا 🛛 **بوزيه عول د**ي

متعددات وياد



بیدارے کی مشکلت کی باتی مداخشان سام معلوہ ہوائی پر کی دیو کی اور جسید سعود سے کے ملاوہ مثا کے مشکل مشتقل مشعد شامل ہیں

35 qt - 2014 j

ایک لیے کو او گول کے قدم اُلگ نے اس بھی الا زودہ اُر کھر کے اُلگول سے ان برا تعدد اور ' صحیح خوش مثل تھے 'بھی دولت کی چکہ ارف سے آر انشانالمی کلتے تھے 'بلق اس کے بھی مس آئے کوئی میں مانہ اور مر بھی بھی میں مائٹ سوئے پہ میں مانہ و مرد بھی بھی میں مائٹ سوئے پہ میں مانٹ میں اس کے بھی میں ان کے بھی مرتب رکھا میں میں میں میں اس میں اس کے بھی مرتب رکھا

وہ نہ چا ہے ہوئے بھی مرجوب ہوگئی۔ مواطع ، تی سے اے بلور جا بھی تھیوں سے دیکھا کہا ایسا متف کہوں کر سید حی سے والے صوفے مید مینٹی اور قائل سامنے میریہ رکھ دی۔ اسباس کا شمار کی جد تک بحال اور نے نگا تھے۔

" نے فائل اردو کروانی کی اے الیس فی صاحب ""

عدد الله الله منظر الله کا اسے مقائل بیشی شاہے

امتی ہے بدلی تو وہ قراسا مسکراہ " مجرسانے پاتھ

باندھے کوئے سوٹڈ ہوٹڈ فنص کو دیجی۔
"ان کو آغا فواد کریم نے بی مجباب ر، وساحب اُت
مسکرا کو تخا اسے جوس کا گذاش بدن سے لگاہ۔
مسکرا کو تف کرراؤ کو دیجی۔
مسکرانو تھا۔
مسکرانو تھا۔
مسکرانو تھا۔

مجد قد ان داول کی معی خز مسرا به شیل کدور اس کنائن می خطرے کالدم بجا۔ ور از آب فائل اید کرانے آئی میں ؟ و استرائی مسرائی لگارل سے کد مہا قدا محل کو استرائی مسرائی لگارل سے کد مہا قدا محل کو الجمن ہوئے گی۔

البحس ہوئے گی۔ "جی ایر آغاروب السائد سٹرزی فاکل ہے اور"

といいくしいかりがらけられている

ت کررہاہ گئے خیال کررہائی ہوئے گئے۔ المان سے ایک انتقار گیو۔ علی مہار ارائے ہو چھا سٹ کے گئے گئے۔

مرارا راست وہ چپل سیٹ پ فیک گائے تھیں موندے اس بیرے کی اگو تھی کے متعلق سوچتی الی تھی جو نورو نے بقیقائے نے ای دو کی اور جب وہ آئی اماں کے مانے کو اور کر تمل سے شاوی کی بات کرے گا جب تر مائی کر میں طوفان دی آجائے گا کے مراجی ہے۔ ایر ایک طوفان ان فرعونوں کو فرزانے کے سے آتا

چکہہے۔ دائی سکون اسلمئن اور کر اعتبار تھی۔ مجاؤی طول ڈوائنجوے مبادر کرکے پوری ٹیل د کی لودہ آیک سٹائنگی لگاہ خوب صورت سے لان پہ ڈائن محق ہے۔

ہے اشری-شن الورپ ایک سونڈلو مُذارج زعر فحض جے مشتر ساکھ انقلہ

المسائل فی المایول بواؤد المستحداد میں المستحداد میں المستحداد میں المستحدد میں ہے گئے ہے۔ اندازہ مگایا اور فائل مقبولی سے مکڑے احماد سے ملائے المستحدد میں المستحدد میں المستحدد المس

الین آفاکروپ آف او مطروع "
" بی میڈم محس ایرائیم سے اے ایک ایک مادی استان اور ایک مادی استان کی انتظام کررے اور استان کی انتظام کرراستان اور ایک کا انتظام کرداستان اور ایک کا انتظام کرداستان کا دیکر کا انتظام کرداستان کا دیکر کود

مدشیوں بی گراید مید اس ادر حتی ملان مے آرات کر ای رے ان ور سورت تھا کہ فود کو مخیرور کی کی او مقل کے ان وراس کی تکابی بھل بھا رکا اعراف تا مرد کے دی تھیں۔

ا بھائی فیصاف کرھے۔" " اور آپ کا انقاد کررہے ہیں۔" دوال کے " کے تیز تیز ہے ہوئے لون کیس کے آور" موجہ کی گئیں۔" " کی اور "

اس نے دو نجی قدم رکھاؤ سائے میٹے محض کو اپنی طرف معتبد ہاہو۔ اپنی طرف معتبد ہاہو۔ دو ناکسی ٹانگ رکے موسفے بیٹرا تعل تحو ڈی جائے گا اور آگر نہ مینچ آج میزا کروٹیس کا پروجیائے فور خانے گا۔ اور جنم کر برباد کسی کو فون الد آ بہت ہے اس لگ رہا تھا۔ "اب بی حل ہے کہ جن ایسی اس کے باس جنا جاؤں اور وائیس آگر صدیقی صائف سے میلنگ کرول۔"

"اور وزیسل ؟" اس کاول بھے کی لے منی رہالیات

" کراپڑے گا گھل "اس نے ہت دک کر گھل کا ہرک بڑا چرور کوست آئی ایم سوری ایس بول حسیس برت نسیس کرنا جاہتا تھا مگر میری جوری ہے ، دہ طازموں سے بات نسیس کرے گا گھر کے بتدے کو او مانا بڑے گا۔"

" أن عَلَى مِي ما ام جور الوار بعد لى ؟" أيك خيال ما اس كيان ش ابعرا-

الكيامظ بالأن يحي والا

"اُلْمِ الْرِينِ آپ کے در کامیاں میں ہے کوئی ایک کردوں جب قوم و نرچہ ہو سکتے میں ایک کا وہ کھی کر بولی کہ کسی بدر اندمان جائے

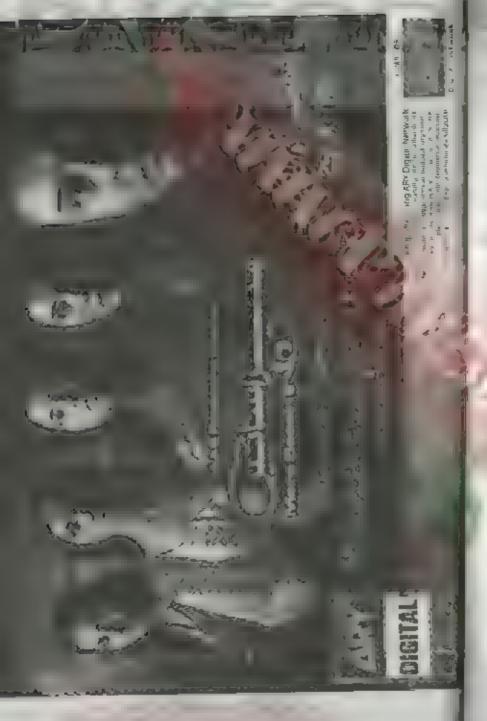
" فيك ب من المراهي كرالال-"

" تمين نيس الله اي تحيك ها اس طرح إله تم والتي كوكي الحاد المركظ لك رى بوسير سرى برس ويمن فارتي الله اي ورئيس آب او تي إس الي ورا توركو كال كراول -"

وُرائير رَوَكُلُ رُولِ " و معنى قَدْ مَرَ لَمُن كَوْدَر ، جيب سالك ما قطودا تى جي اور جملوني سازى عي قى المعاشن كريسية تر منك روى عنى "كي المنظن مود في سك كريمونون شين "كين آگر و و كرد رو تار تمنيك ي

264 264 T

265



" الله المسكن به جاری تھی " آپ تھے خط سجو رہے ہیں ' میں ایس اول نہیں مول۔ آپ فواد بھائی سے میں بی بہت کر عمل اسمبر بہتا کی کہ " " مجابل ؟" ووجو ذک " آغا فود تسر العمائی ہے؟" " کی ہے۔ تی ہو میں ہے تھے بیاں تئیں آ تا تھ تونوں ہو تھی ۔ قود آنا تھا آ گران کی میڈنگ تھی۔ " وہ کیا۔ وہ موسے کی تھی۔ " آپ یلیز تھے کر جائے دیں ' میں فلیا لوک شیس اول میں ان کی میں اول۔"

(deprivation of a

ت ا	سردر كر فحمة
_ كرمثيت	بإذ ا
موسی مصل	ر سپرسی
1050735777	

گای مائیڈ پر د کھا اور قدرے جنگ کیا تھے بیس کے فائل اٹھائی۔ الدریک میرین فائل 10 کو شاہدا ہے کھورٹ

الميري كون مى قائل؟" يكو تفاجوات كيس خط الكرائي أنيس يكو بمت علد بورباقلا "تمي جائي واؤهاح إلاس قيدة الله من الله من الله من الله والله و بحرفائي الله والله و بحرفائي كريست تبزى من واؤها حرب تم تمكي بيد كرفائي كريست تبزى ساور جاكر آف فوادك فرائيور كو كسس كدفائل الإعلام عاكر الدورسد ل جائي "

سروی دورہ "مجھے دے دیم عنی مے جاتی ہوں۔" دہ دو ثول ایک دم جونے نئے اور پھڑ، کہ کرایک دو سرے کود کھے۔ امالیوں نے اشارہ کیا تو داؤ صاحب مرہا، کریا ہرٹکل گئے۔

" آپ بیٹھے مدام اورائوردے آئے گا۔"
ایک دمنی اس کے کانس میں خطرے کی گفتی ندر
ندر سے بچتے کل سی اسے لگارہ غلط وقت پر ملط جگہ
اور غلط مورک درمیان آئی ہے۔ اے دہاں میں

الهاجات عن ولا ي من كرد اللهي كيازو كوالي آاتي كرفت من ولا ي ما خوار قال الحديد الم أو نشن آسان المل كالاول كي من خوت بيت الله المساح المرابية ا



كوفي ولواديد مددماين بم فقرون كاكياب كرمايل

آیے پڑکتے ہی پیول می لحتم ہوتا نہیں سفرسایش

کون ریت ہے ا*ل ڈلے ی* وعوزول ب كے نظرمائل

اك قيامت كزدكن مجويم الدمجه محو تنهيس خرمايش

ایک بعثے ہوئے مسافرکو اور ہوتا ہے در بردر مایش مرى أثم

اک گلب باتی ہے

الحيس كأداسي ہے دلی کی دلدل پر ب حنبرے منعریل ورو کے سمت دریال أيك يادباتى ہے أكويل خرال دست كرداد في دبي ب يعرجى أيك كدندي اكر حملاتيب باليسب أيك ياديا آب ارثولتيم



مدلوں بعدشب مرہ سے دیکی تھ دم يدم برطري ہے يكبي صد شهروالومغوا بركسى الدكے بمراد أسدد مكف عقا بيسے آئے دب يا دل سيل بدار شهردالوسنوا

كيا خبر محتى كه كباني كولُ بن جلسك ك بيجوراتورين بيت بيت بيايلاب يسف كريم ين ناكاه سُعديك في بوسك توكيى ال كابعي اجرا اشهرواوسنوا

وص كرات ترديسة بالا ترج الكري بي بالتراث والمرسك كاه ديكها تقافية كاه أك ديكها تق كل فالتفل يركوه فأندويا. " وارشما

آج اك عرك بعدائ سے الاتحاليك عربي مع ورك و الله الله الية اجال سما كاه أسيد يكفائف كسريكيا كموي أس فيكيا يا شرد الأنوا

مرميني مذ و درگاه كندورته تف و كيوآو زديته اكسماني شهروالوسنوا

ہو۔ سیسے بڑی جیندت ہے ہ وہ کارائے ہوئے بیدکیت مردوس رون کرے جی اُٹی چھٹے ہے۔ وہ وارک بیٹ کیا ہے وارف ہوتے ہی اُٹی جس میں دات کر برٹ ڈیٹٹ کی سے اُٹی او

مراشیدارد مطاقه بردیک موازد می داده مواد و درواند بردی کام شرور ایسی 18 - 35. A - BENEVE " كالمجار برومك عرش فرالك مر رادا ک د حرارسول داست رم ما را کرد کر مکوره كرد كرا حاكر من الذول المحمد باالدحو الرماد ميسية راوي في والي الم على أب كي يسو كال عاد الدارية كما عدا كوده يسوني يسيداني الدين ووالي- بيرال الاستان كرما مع الأووة الكالدي الماء وتراية والماكرود ساسي يري كفراى يستعاكل والهوي فيدوه في مروالي رجي - كُلُور كُ تَالِده إِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ وَكُول اللَّهِ ل-ا سی سے کہا یہ اکٹو کھی کھی آ تاد دوسیل سنے ن سے کہا كريني به توجوه ود ويرفا شوى كيسته ميكن ودروني. م لا ك ال مسيدة ل دُرجي فوي ما ما ا ورى في علاكه ١٠ ك كامل المها ے أسمن من كريس ما ا واب عل توبر جا كاكاكها ؟ بيش إكسب مر وس برى دا داكيس عاريا الله مسعيمت الجي طرن تيساكر كي بواتها يد المركب المقال المراجع المواجع المراجع

ر موہر تعدیدے بستول سکال کرارایا دوید-

ماغرجی کراجی



کی دقیت. وه طبعت و میں مجس می دی فت پریدا کرتی جمالد (داصف علی داصف) (داصف علی داصف) مسترد دست دم اسکم درگیکا محتت اور تزیک ف ایک دند یک مسیدی کار عدایان سع کها -

حست الارتبات و الكن وقد كير برب ي عديد ليو ملطان سع كها . الكي كيت الدرتباك على مديد أنه بالأست ١٩ في موملان من تا المراج سورة و سويت بوسكها الديباك على الأقول سهد الم أويد بكت ول كرفيت الدجنك على الاقول سهد الم أويد بكت ول كرفيت الدجنك على الاقول من أراد كرفي

جواب ما محرت مقال مے باویور دور ی م کے کو یہ ۔ مکان بنیس بنایا ایک تھو پرٹری پی فات پالے ملک مورٹ کے کو یہ ۔ مکان بنیس بنایا اور مورٹ کا انتظام ہے آپ سے تکان کیوں بنیس بنایا اور مورٹ ایک کے دارا یا یہ کو کی تاک بریاب روس تو اس میں مارٹ کو کھی سے میں مریش تو اس میں مورٹ کی سے میں میں مورٹ کی سے میں میں مورٹ کی سے میں مورٹ کی میں مورٹ کی سے میں مورٹ کی میں میں مورٹ کی میں مورٹ کی میں مورٹ کی میں میں مورٹ کی میں میں مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی میں مورٹ کی میں مورٹ کی کی مورٹ کی مورٹ کی م

بر مدنی و بر مسیقی موت ، کفن یا قرمتنان کا ذکر کرنے واکٹر طفاق حین میں ماکس کر کہتے۔ و جیں دو متو ارسی بات تم دغرہ جو امرت ذاخری ک است کر دیا سیس جم میں کوئی لاکس کر کہتا: "الماکوس مب حضور اکرم منی الدّ علیہ و کم نے فرمان ، حضرت قرآن می حمین تنے روایت ہے رہول لاّ من الدّ علیہ و ملم مے حربیا۔ و الدّ تعالیٰ ہے تو میں آنگ دمت اسو ل سے بیکے واے دیال بخوں واسے بندسے محتت مرمانہ ہے و

ولون كالمبيسل 6

میں ہے وہ وی ایک وہ وی گیات سے اور وہاں ایک وہونی کرنے وہد فریم مردسائر و بھیل چراں ایم کیا گرف ہویا وہونی آر ہوا ہے ایک کیٹر وط سے کی کیٹر وط سے کی کیک ایک ایک ایک ہوتا ایک کارتے ہیں اور وہ وہ ایک کیٹر وط سے ایک ا میں کی ریادی کا میں اور میں ایک ایک جو دی دول کی ا میں کی ریادی کا میں اور میران کے تواب دیا ۔ میں کی ریادی کا میں اور میران کے تواب دیا ۔

الفتو لفتار دوستی ه حدید الانسیاد مل که حدید کار مسطوع الانسیاد مل که مسطوع الانسیاد مل که مسطوع الانسیاد مل که مسئون الانسیاد مل که مسئون الله مسئون الل

منے کا بھی برتا ہے۔ جب کو ل بہست پر ماہمدم ما تقی برموں بعد نبور، پرمسرا بہ اور جم کھوں ہی مرد بری سچار منے و بیانداند می بناک سی دومست سے بھرانے ذکہ رہاں تھا یا مناتے کا دا

وُ کے عرف یعرف کا میں ہوتا ، ملک محبی کسی ہے

المط ياش راس

يدو حال كو عرفال كروسية إر

July The Man Sugar Sugar Section 18

بدي مركب إلى المرماحي كالعساد مدي

الدوال كر مركى كواى معلى يري سعدكى

کو مشش کرنے ہیں میں مکون کھے مل مکتب

ية سيس ترق و بش برسان كوفي كرك احد

معاثركرن والبشوس الداكركم

ي بي كراهدال والآل أو المديك وروحي -

ية كسيديدال منه ومسيوس يوي " مجال اكبير

وومرتصب يوسيديان فيحق ول عصامية كمالك

ور حب اصال کے دیل می دوشتی مذہوع ووراعوں

ودين عديد المسترك المرج وكرد في ال

مينه يج ميس بوتاء جميد ي بي مين موكن موكد.

Se 57 8 Je 2 3 18

ا و صف كل واصف

ے مرک میں بسلامیوٹ کب بولاء۔

كاكرين بمشرستي يومت برب

12 4 2 Color Cary L

كالكيف برداخت كرور

بمادی فرکم ہور ہی۔ سے۔

ير فقدركا في

بجفرتها ورمسة كادكوه

- 2 men 271 - 1 men 3

\$100 ON 270

La Many in ; يدسوهم الإسلى الفي الديكوريون مت الويل ريد و تلب كوكل في الكرونا بداوينا سب يد و مجره م ي ترکي مون سي و مجره م ي ترکي مون

جمتزی برقی کونیس دیک سکتی لیک اس کی وجہ ست ویم بالدی می می بیشیم بیشی کوشے ہوسے کے قابل ہوا إلى مالى فريدًا فقاد بتين لم مالي كتين والله اليكن يه بيل لاقوت يقامه على سكرة بياء بم مثكارت كا

مام گریستے <u>آئ</u>ے۔ حب میں میں ۔ تمدومال کور وه بياريب ركريه بول ۶ دار گزال اید سریاب مینی يالي عالم ملاك تتل وديه - الموركوسط س من ت عنق لا ب يه المرب يش يه ديداركونل لاوه بياريازكيد المدر قريت فريت



بكه ريد ك إلى س * ومرق جمال شاف اللي عدد الله عدد the section with Same وبهورل عيداورون ت سياس ينه * يادر بورام دور سره زندكي يال بست عيمات يل ميكن امل كل أن دومه والماد ميد المواج بون ساور قر الحريد وال اوال الراع الى ال وق عالى: ﴿ ﴿ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

of the را رُحدًا أنكس كذاب كي مديسهما ودوقرت كل -الم نورة ركي كما ب خود اكون عدا المول قواعر میں تیا دیوسے کے ٹال اب سے ہم ہم مرسمعر ہے کہ ریم سے لیے ملے جی المستضمادي سالسكسي لدكر كان فدكودر مكيد مرك مثل اول عد * مجوشیت جم دیجهت سے کے ۔ رہی کسالیک على بديك إلى سيك ي كاياب مكاسا فولكا ا س کوگرامسکٹ سیصر و سي السالي فارتساع المرسل منزوست مرمورة إلى الى الناسي كمالاى رانگسیت. قرار دانعادی معادی کیاد

ینو دارک کی قدیم لائیر دری کے منظیل کا کہاہے ك مريك معدد ماريخ واستنكش في اوواد المراس لا أبراري مع دوكما إلى مستعاد لي يس اوكر وايس سيل كيكي . دوموياس بول سي يمكن والي مذكر عديره وسأو مستنش يرش لاكلا و وترمان بو جاب- الم البورى فكام كاكباب كروه واد مير مرف بكاكمان وابس بالعابية جير

محدي سين بي كان و يقي كرمسا كيتر ساك کے دل میں و علی برجا تاہدہ اس بی مثل اکست لکی ہی ہے۔ اگر المن اور مفوری اور ایا وہ اور

معترت معين علراسية م مصيوها كيار 3/242 25 207 - 3/500600 يل علم بيس و يي انه

زماه عكريا

يه بيرن دت کي نړي٠ الما المدهليان ير بهاوتسته مستخدت مح والس طنة إل مرے دامی سے ج کنوری مک کھوں مک کسٹ منے وه د بى روسى يى بُولِ كُلُ الدِيمُ فَيْ سَرِل بَيْس بوتى ورصت بالاثام عب ميم رکزومال کور

آید رود منبورمومیته کاید اسکا ید دوست سے سے کسی دولا ۔ سیمایہ والد ورت كريدكم أي أكل الا يست المراكل الم とうくからかれたりからにはん ی ۔ کید ہے ہے۔ وكريس يرق يل لي يا ما ي كرم بيت مود الوطران ويست المسابعات إلى ال المدنية كوت يولي والمراكري اصل ويدمير بيشب وتمركى فث بال يم كالاسبك عوى اكرم ريبادكا لوفي كرجي

کے دار سے میں بروجھا اور کواسا آپ کوار کو کہا سب کی معزور سی ایجے کی ہوش رہ والمسعد تواب ويد" الكوسيديل كركول زشة بحى ل جائے مسابح أسے والے والے تو والان المناس كرديا

> المين يم والرسعة محتت کی مساحث می مسادكے پیلیسے کا 5x 5-2-138 وور ای کشتیال یک بالاوسق إل يرس برلشا بحي حمريان

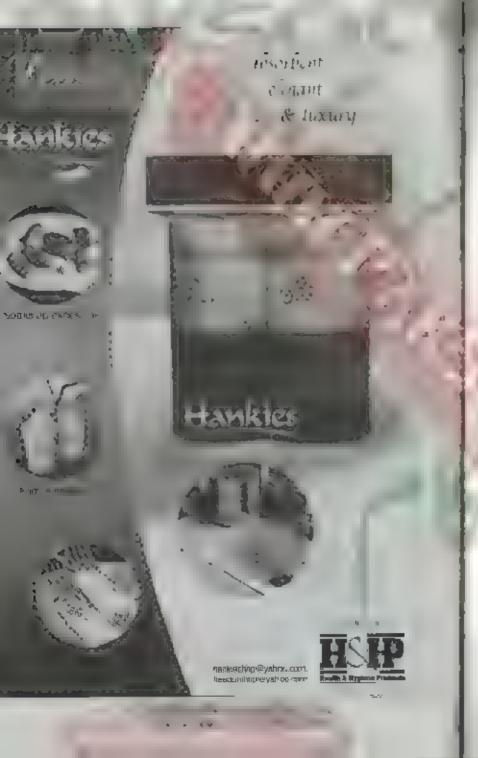
کود یش آ جیس سکتے (عطمی بوں) گوٹین ا قبال قوشی می وال جدم جال

ه يدنسمة كم وكبي عيسيه مداريل، لسال يرخمنها ور يوق سيراه الك صاحب في الصدوس كراتا -المكيول ي إو ١٩ ووست مدتس يكس يكل معاوي الأكل من يوجي براوكا يكسينيك يشركون بدك يك مناسد والول الماكم ألا من التي شنافت کے لیے کے سے گوا ہی دانودوں کرجات پر جو نا اس لك عدده ميا عديد فردهما وحرا وحرمطود في تھے پیک میں مرشمیں حاصب مفرکے - جریجے وگرال بر برهمی کی کیابات ہے ١١٠

يس مى سرمسل صاحب كالا كار اد كا قرى داد يمالاه بيمل يك مال سيسان سر تجيست مجر

مرت عاد الدركي

\$201 Cal 272



- Taking the Experience (1
- (2) مرام والمراج من المراجع من ال
 - 3) کی کے پہنچ ہے مطابق المراض وا
- الله ووالا والمسترين والمراجع في المراجع المرا
 - الله المركزة والمراسات الما الما

ر وشل گرف وهسال

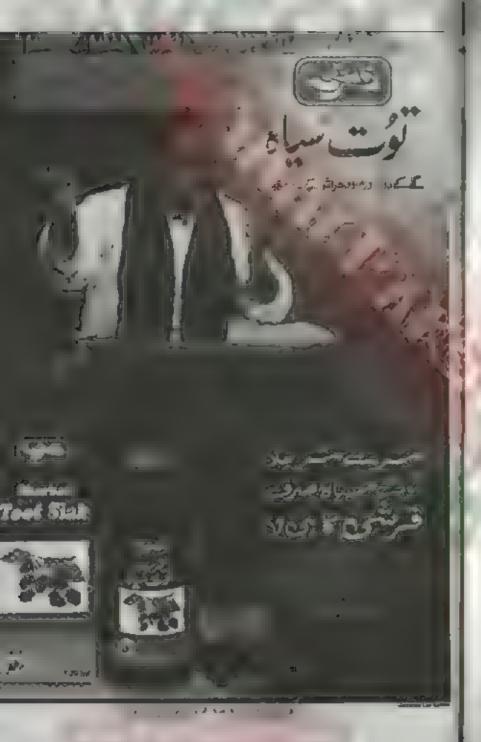
المن الله

من قربات آونا عمل تم الاربياب تساكسته الرميد والأس يوب المراد الرميد والأس يوب المراد المراد والمرابي المراد المر اليمان على ... سكمر أشده

1- سم و نعرب بنب شامى ك وواف جال شامى ويم ويم ويم ويم ويم في المورائد من المنظم المراب و فورائد من المنظم المراب و فورائد من المراب المنظم المراب و موت بين مجو المراب المنظم المراب و موال المراب المنظم المراب و ما المراب المنظم المنظم

ے تدرا کی بنیا کی سکے۔





تم دات کے بیٹے ہوئے روایا کی ا

د جانے کون ما وہ بدلسب لير الله جو قم كي آك يس جھ كوجد كياجي واب

میں جس کو چھوٹا ہول مشرّت وہ رقم دیتا ہے دہ پھوں ایسے چمن میں گلا گیا چپ چاپ رقب کا بیکی شامری میں آپ کے لیے میراالتخاب داخ داوی کی میر فوب صورت کی غزل آپ سب مینوں کے لیے۔

ر ك م ك ي بم كا كي ب ف دال جر ك م كا كي

ある。大学人工

کر کی سب اپنی اپنی حکمتنی رم اللہ ہے یہ ہوم کیا کریں

س نے کی کھیا گائی کے یا کوم ہو کو کی کی کول

المراج من المراج المراج

3۔ آپ کے ہی سوال نے دوں مراہت بھیر دی ہے۔ آرج بھی وہ خوب صورت دور محصول میں آزوہ اس وں کارس میں انگلش کا پہر ہی وہات مب انگیاں میڈم کی طرف متوجہ میں جسک جمل الاست تاہیہ میں میڈم کے لیکھرے وہ بان وسینے کے بجائے میرے چرے کاجائزہ لے رہی تھی پھرایک دم اس نے میرے جرے کاجائزہ لے رہی تھی پھرایک دم اس نے میرے جراحال

را کے دورے دو مارے بس کی دیے جات

\$200 text 276 1 15 Apr

برون كركات و يدانان مديد يرفزن بجريد الموقى ومال تحديث

ئو آجے ہے کہ ایک کی ہے ماہ چیڑ جت بی جانا گاں محویہ

دگانایڈ آنے مرکز اُجر فیصیط غروب ہونے کا مطلب زول توالی کے

مالیم کے ڈاڑی ہے

میری دُرگری می تخریر فید سسن مهافخدگی به حواصورت علم سب قارش متول کی سے۔

طسم فی کے ا ہم کہ اس ماک سے تحیق ہوئے ماک ہم ردق میں گے آگ دانا فاک محدوب ہی ہم معال بھار درش مارہ ماک کہ جس کا سارل ہے ۔ ہم فاک ہے ہیں کہ درارادے میں سے فاک ہے ہیں کی مسند اس نعافش گہر ہمی کے مغرب ہم کے فرور ماں ہیں کے مغرب ہم کے فرور ماں ہیں کہ بین کے مغرب ہم کے فرور ماں ہیں جہ سیاب بھر والی کے ہم کہ س ماک سے فلیق ہوئے 4516 (18)

مسورتمیس کی دکھے و عورت معل میں رات ہے سب تعاریعی سور کی مدر تواج ۲۴ کے سامان کی عالمات کے لیے موروں ہے مرامان شہر وی رمو گیا

عالات کے فیرون ہے۔ میراں تم بی مرکبا میرے مدرے والے آریخ کی مرکبان میں منافقہ فیسائل کے میں ایس کی مرکبان می داست کے کسر میں ا

مر مع مارس وگست الو تھے کہ کوئی تلا روس کوئی ہا تی کوئی مسور فی کر ایوں کائی مسور بی دو بلول کمل سروب کی دو بلول

ه کو کرچ و حد تصین می کوکی ب کر کافی قواب ی کوکی پیشکرد و عظام ب بر ماد شده می سک میران مواجعه واکستر در کلیخ

میرے مادے تو ہے۔ بھر کتے می شہری 1ی دہریں

مادي كارى

ميرى داري بي تمرير براويس سن وزل كيسب

تاریش سول کی مدر و آگو دفیق کی متست مال اتفای به مسئل اتفای به مسئل مشکل به مراسف مراسف می است

بس این واسع بی فکرمدال معیالی بسیال می کوشی کامنیال معیری ہے 12-7-25



صباطارق _____ گرجر مال الرسائية ولم كالقلف، كَالْمُتُ إِلَيْهِ كِيهِ اوس في حول كي يسلود بالقيل كماك عبراً لات والع رش سط إر الني اک ڈیٹل پل ڈیری سیانے جی کہ کیا در منشاه _____ الابور کھر در ترب کی میر طاقد تین بہت اچھی کیس الى سے جو كھے ہو مكين بارش يسب ہى اس مال ول س كومسدانا وصفى كى ياست وعد کی یہ کرہ ایس سبت اچی آئیں محرعارف مسلم من المراه المراه المراه المراه المراه المراهم ال ادراب کوئی اس ، کول کس رت . رور سے یہ لین اللہ یا اللہ معدالم عشق ين وزيه ال سال سال بيد سمير اعظم دو ل المنازين 152 - 95 - 2 - 805 C 2 2 4 دل پل چي د ري اي اي اي اي تهام ود تماير سي ما مرق فرن Je 3822 34 1 2523 ا و المركد مع كون ما نراكرت C 1 5/ 3/2 0 8 x 23 8 مال مال ماليونان ما يل دُوت ول مندر العال ديسك

به نختیمی میرگرتون کی جیمس می جسد فیامیش خور اندازی آرای روادی کا حیمت بيك بيك رية ين بادل عاما يدا دين واحت اصغر معلم المام خواب ممكن مراجع آئے کو در ل ال بہت اعلامیہ شائسترفید _____ لاہور سے غوق کی ہے باکی وہ کیا تیری وہ کائی تھی جى يرا ئىسى دھت ہے ، الكار تى جرت كى د منداریند دل بین اکب شور سا منا انت کمین بيم يه بنكام قر هر يكي ري درختاں کی اِن مسلم مردل می جوال کا سچار بول کا حق کے مردل می جوال کا مرسبهر باروتت في ده مرا زادي الدرك فالسع وحشت أمد يارى ہے۔ اسم کی اس وا جے کیا دیم ہوگیا ہے تھے وكمرس العالى فرم ب كيب كون مدرس الدرة ب وموں ہے کہ الاس ی ت کی بات كى فقيم والم كرست يات كى مريح يه منهركيدا حوى اوق ت كالاياسك ب جودن بھی سکے بودھت اور کا ہے۔

279

- 278 278 278 P

خبين وبتين

غزلاتوبان

تهارا خاوند طیش پی حسیس مل کرنے کی کوسٹین كرفي ليكن اليي اواكارى اس كيس كى بات مدمى-عي انتائي عن شركت مد بول اورده نمايت وه الدائري كي سري كيماؤ معلوم كردى إلى- فار ماحب نے رفکارڈ تک ریک کر چھے کوٹ ش ہے جا

الم و مرح كالم تعكس ين ب مداوا الاجاعة كاس يكى كرم مدى يرتمه والشنعال يل تاموامر ب انسال اللي بي- بس تم ايك ظام انسان كي مكن اس بي كوندروار محيررسيد كردد-"

ش افر تا او چو ای کا انتجازات غار صاحب ميرے ترب موكر بوے -" إلكل

يركي قرسين على حقق بنديد الرك كانه جيميي يولي فيديون ماك فالمائدان الاستان المراكز الموارك الكراف ومادران ال كي أسياء الحيوب ويالي أر موقع لاسك في - ي محمد الله مرك به الماليمول كي € 51/28-52- 4 182 5320 à Simple our day Jon EB; يرى مل في كراليد إلى أو فرائ عوان الركف أيدت بي مي طيش بين اس كالكا كمو يفخ محد أثر فارصاحب المن "ان كردوسية توكل واقعي الحرير كالقدوريات

نین ہو فیق کا تاریر مغیر ک وہند کے بدے



براى فخصيت بيش كشوه ولي عدائي تقطى كتنيم كرتى ب معروف الس الكارستم مسان ارد كوى يتي جوب آب كويوال كارتسيم كرت بوك الكي تراس الس حوال عندال الك والدبيال كرت إلى بيل المكيك محيت سواف في اليك اليك ورام من كردار كرربانقات حس مي ميري بينم كالمدور كيدو إكالج ل أيك طاليه كردى كلي الصحار محميل ماد من كال كالمن كي تقد ميال يوكي كالتي شريد بڑائی ہونا منسی کے میال اپنی پیوی کو کی المیت کی كوشش كرراب التزمد والتيرا كالماكم عميل イルなとにまるとればりしかけ

شعر عض ياما استداري طرو الكوافعال سج ہے یہ صفر الوں کے اس کو من والی کے اتحال ك أليك عرص مد بحي أليك وسيحات أيش المان كويراهنا اورم بتائيد معروف الداه موراي معمى كاس جزول شيد مفى إلى رائ التي التي ا العض احد فيق كي شاعري كاليمري زعد في يس خاصا الله والله بالمحديد المريش المين والمادلة لين كي شري كي مود و حق من و المير عيديده شاع کی ایس میرسد ... اکسید می مصر بین میر اید می و ظلیم از راحی دادی الکیل حمد فیش اور مرور فللم كالرب يما والسبة بم مال كي مشتيل يهب بلغي من جي رابات اي ترسود بلب الرئيسة موليل ميري فيض من والأسارو في فيض ے سی جایا کہ میں ال کی شامری کو کتاباند کرتی معدب المول في جب الى شاعرى عدف كرائل ی و معلی ے علی اسمال میرای میری غزل سات الى دوسيد الاتراك "فيل لے ميرك ابق من شوى كب

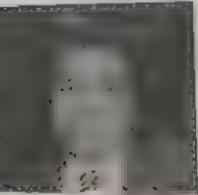
شروع كروى الاال كياس المديد من شرمت وليول ہو گئی۔ ان جیے شعراء مدایاں جی برا ہوتے

فيرمتهمندي

معيى اخركو الكك آف كاريدى الكاخفيد جلف توجيع باند وركات تاجم في دي يران كي مد تحض انور متعود کے پروگر اموں تک روائی ہے "ت بھی ناظرين ان كي موجويد محموس كري ليت إلى-اس و ك ب و فوركت ين " في خالد عباس ذار ر محيلة الهري منور ظريف تغييفه تذريه الوائد بوري الور الود مقعود في يشتريخ والسلالا مير الدا ك ليلك كرزيوركما "إلم بات عباد وكالح ا منرخالد عماس واركى عي خاصيت بدورهادى في يودكو

الاستعباط بيطخ كي المه يومث سعد بمال تكسمو بمار بالركام كراك كالمراس بتدايل كبيال وزير موية قد بكسارش كدور ال والمدارة ما المراقب على مرافقك م عِيارُ وُال قعد ميرے خيال شي باق وؤيا مال وؤهي کرنا بھٹ بڑا کارنامہ شین ہے۔ كير كهر يند مرد ساعير-(ار آ جيسے چيد غيرت ميداداكار اور ميد ، و جانمي نو ما اند سرى كولسى ورسمارك كي ضرورت شددي)

الحديهال قنب كامزان فاصاشبانه بداور معا کے لوگیا ی کمیں اس کے میشر گلوفاراؤل کو تسم کرے سے واکل انکاری جی۔ مال ہی جی ایک ام خک شوش جبال ہے ہو تھا یا۔ راب میں اور ا سی مل سے ون چو کیل میں اورور کے تقد نكائدرب (اس دارالي هيليب) بسيد موال با ک سب سے سے سم مشرکیں ساے اوجوایا الدیو کہ ویسے و بہت ہے ہیں لیکن ان میں مر شرمہ شراور نے ہیں۔ الرجہ شراد ہے ال کی دوسی ۔ لكون الى رأئ يرقام ورساكر " يي" منظي كي موش جارى رتى ومنقيب مارے كاو كاركروبينا العد جمائريب كي فالف تيمي كالعديد ول اور بيسم مراقي موال مي فقر بوند آس كا





ر مراوا معلوجي و المستعمل و المس کی اورت کی طبقہ میں کا میڈراروں ہے ''' ہے بھی کی معالی نے بیے یہ حسوسی استمام کرتی ہیں؟ می کا ناشتہ مارے کے ست ایمیت رص ہیں۔ ''سکا نے ہمی کیونائی ہیں ''اسک خسوسی چرکی ترکیب ہو کے انجمی هِ مَنْ اللهِ عَلَيْهِ مِن مِعِينِ " المسلمات في والبي الله والرات بهي من مديد من شركت كرسكتي إن "مانة الأيب عد القوير على أنهو كي -الله حموري محل شد

آپ کاباً ورچی نگانہ زینت عبدالسلام

1- كمانا كات وب زياد تريند كاخيال ركوم جاء ہے۔ اس سے حمال بات بند کی مود دہاں سخت اور $J_{k}1$ 1 گھسٹ کا جی الذانيية ونول ثناش بوجالي ثيرب 2- فريس الإعد ممال توسي في يريطاني كا 1 ما تا اس و و ما ي كل معمال قواللد يكى رحمت ووت 1 جنائك میں اور چو لکے امارے مرب و معت دورو شورے برحی ے اس لیے ہم ول بر میں لیتے۔ عام طور مر میکن حسب شرورت مرال کے ساتھ کول کی منی اثر تاری جالے۔ حسب وشرورت مرخ من ال لي جلن برولي في تركيب حاضر مدمت الكسيال آيك گفاس *ڈرورنگ* اليسابقلي : 121



سويم كح يكوان

طرح تمام سموے بنالیل بعر کا ای بیل قبل و تھی کرم كرك موس والتي جامل مل مرك وري からしんちらいとっていんりん

58 21. 344 143% 28 الثرك أيسمره 250 آر کی پردل ميروحتي مزموجل هرست مهودسته 5 100 2 3 19-35-31 22 ------الأون الكور

S - 1 6 14/2/30 المراك عاليك المحيد الماكا كماي موياموس م الإسادي يكبة بالأر

آيام سرول كو كات يوب انترب يعينت كران ت مديده الأرن لكور منمك مريج مسويا موى ور مركد ماريس مي طرح مجان كريس فريس الريال كريك على كريس- يل كرم كرك يكو للعل كي طرح دو في جائب سے ال اور تیار اور کے مراقع

<u>قیم کے سموے</u> مزوری ایران میرو ایران 5 - Sil _ y حسيبؤ كت 39.5 حسيايتن 2412 كالدمري مبزال 24 2_2 ۾ لوڪشيءَ مجي لي^جل حسب مرورت مائے والکے چیہ مقيدةيره الكاجل أحياب كاحوؤا

التموزے ہے تیل ہیں یا ذفرائی کریں۔ بجراس جی قیمه شامل کردیں ۔ سن جمرم مسال چیں کر اور تمك اور سرخ مرج ذال كر تنا بل ذايش كه قيد كل دائ فرجي منف تك يائي دين - اس كم بعد المجي طرح بعول كرا باريس- هراه حنيا كليث كرشال كروس مديدة اور سود الحمال كر تحور اس تلى أيل المك أريده وربال وال كركونده على السال أيست أيست اور كم كم ذاييل ماك تاورا عنت بدهد الأكنديد جائے تو بیڑے بنا کر بوری کی طرح تیل بیرے جمنی ت ورمیان سے کاف کردوشے کو برس ما سے ایسے ب فيرمناب مقدريل دكاكريك مور اليوساي



حاسكا_اي ليم عواسهاراناند ماغول رهفتا يولات كيل الى الحي " إلى الى الى " على الله کیاچا با ہے جو بری فت ہوتی ہوتی ہوا حوا" وال اور كرحى كمائة معلايذ التي بالرجان وال كى الكي ترتيب أوث فرماليل-بالالىسلى

> 276-25 3-52 184

ب ملے آلے کو جمان لیں اور اس عن بالائی اور ممك شال كروس-اب اس بين تعوزا تعوزا ال ڈال کراے اچھی مرح کوندھ لیں اور 10 منے لے چوڑوں مراس کی روٹیال بنائی توجیف کرم بالاني روني تاريد لوش فرا مس قد كرے باہر كمانا كمانا بحب ال مشكل التاب بسائ ہے کرری سے طوار کھالا کے ا الإسلامي المستراح المتراب 6- بداللاريات على المرازيات و -401-501-501-00-7۔ ایما کیانا ایک کے کے بال محت میں کمل ولي كوفك بالمرضى والماست الماكم Sich fictor State The وال وي أيول لوت من ال かりとうなりにからしい

والعروال يرتي السال

م على جامل ماف كركوان شي يعكودي اوراك مانده بران شي على من من من المرانك اس الدرك أوى اللي ذال كري وري الدرك الدرك الدرك الم ريخي عي كل كرك إينوة ال اللي اللي تے کے لیے رکوری بدیس میں الی جات اور عی الله ورع و علما بعد كروس- حادل أيك كل د كا و كا الم الال ليس فيرجهان ليس-اب ايك عيضه يرتن عي ب سے سلے تھی ڈالیں اور اس میں تعوزا سا چکن وال دي اوراس كاور جاول وال كرتمد لكا عراس طرح كے بعد ويكرے وال اور يكن إلى الساع كس اور آخرس ایک گار سے کائیر زیورنگ ڈال کر عس كرس اور اے جادل كے اور وائرے كى شكل میں اس طرح ڈالیں کہ آوھے جاول سفید ہوں اور آوھے رنگ داراب اس کودھائے دس اور ہکی آج کے 一子」といりというできると 3 كان مقال ويوز كاكم باس لي زان بريشاني نهيس بوتي البته عيدوفيهو برخصوصي مغاتي كا 4 می کے دائے کے بغیر (کو بھی اچا میں گا)۔ كونك الربيد خالى بولوكونى بحى كلم مرانجام مس بط

اداروخوا عين والحيث كي المرف سي بينول كم لي しいい、3ととうたとり

٠	111-0
500/-	Jours's
650/-	St. 621
+ + 400V	Rivings
THE SECTION	TELLER!

בתישור בד בישועל בל בל ומשונדו

超20世紀 284

باليمكالولاكي

صائره غلاكيى

محداثدار كمصر

الناب

(رايتها

وتدكى يس معوف وكالوكالم الكارى عالما أوك كيا

غران كى ما تات موف مواح تكار افر احم علوى ب

ہوئی۔ اور ان ای کے مثورے ے اسے کالمول کو

انسون كى كى على دى-

جم في رب الله حاد على سيد "افي طبي على والقيات كالثاعب وويا عالى والدموالات الحديدار تعفيلا في ونياكي تعربس كرسكاك وفي كن خواب تهين وكي مكتاب وواست قدم ويان يدر مح الوفي الرك نگهی عامت بالدو محقی مجود م اور کی مجود ک ال عمر كف كاوافي جواز كمتى -وطن بھی الجی تمیں ہے اب آسان سے بعد اس لیک وقوب منسل ہے مائیان کے بعد طد فل سدوس لي المام وبلند أبال ال ر في ديار كرك الول عن الدول على الدول المين الحيالا فرم معال ك منعى موان كاهد ب مودهم عن محمد الله على على على الله لیک جلو مری سے جی اے قدا 如此是在我的我们的 آن ہے۔ اُروسی معلیات واللہ کا مال

جاتے دیوارے کب کریں آڑ آئے کئ رات سوا اسي افدالت عي رب والا

اس الله على واقعات كالتلل ميد جويدري

OUTS PROPERTY SE というというというというと ے جورہ اے اور الحص محافظ اللي المال ويا جائے ہیں۔ طرب التی وادروادی ای الحیالات ورا مع بندي الاي - بالاطعار المعيد ے کول محدوں کا یون علی کر ہوتے اوے の とり は 子 子 上 が に 水上 を 込

الكت آخذ فال 1 15 23t. حادثلي سيد عالئ اولى فورس 200 ريك

> " فكت آند فان "كم شام حار على بيد الراي ع شعرى منظرات و الحط عدل إسال ع موالا الله عرام كرا مركب إلى الله الوارول عواسة إلى اور مجدی ے شعر محن ش منمک ال-مال على بين ان كادوسرا مجموعه الشكشة اليمر خالف ثلاثع ہوا ہے۔ ملقے سے طبع کے ہوئے اس مجموعے یں علد علی مرد ایک ایے شاع کے طور پر متعارف ہو رے ان اور ان کے مطالت ورو نے عام الله عاور زندك كريات عروالا التي عدان كاشعرى اظهار اس بات كالداك كرواد اب كرشاعر عوى كرورى اور مقاك فيتول كوجان باور اہے ہی معاملات کو ترم لفھوں میں وحال رہا ہے۔ ماحل كى كرب تاكى الرووجيش كى المهاك الماتي صورت عال کی ایتری و آخوب کا کلا احوال شعری درج

او لکتا ہے اشعار کھیے۔ اک تلتا ہے آگی کیا ہے اب ہے جاتا کہ زندگی کیا ہے کون آماد ہے تراہے کا الد الية الحرى اليا ٢ علد على سد كراحي شرك إى بن - يسيال مال اس شرش بت كما لحى اوربات اللي ا الدائلام يا ب- يناه شور كا يدار شويال

على الماس مجموع كو لكل على ومعاقة والشفو الياسي بكر علد في مديد ولوات في و د المركاء الركوب المعرف الدروا والحاكم كررى موروه معلاوت حسن وكفي كاسور فحى وروان النواران كالواسك لحالك كوارة الثار والت على ركمة بين اور ال كايان الى كرية ول-المال المال المال المال المركامي المركامي - W July 1 4 - 1. 812 مرد عرب واش براورات كي جاشي و موسمات كريز صفوال برامات اوران لصبح ل ار رے خیال کے کے کو خیال رہا ہے كان در مرك كرخال كالدانش بعدى تكفأ مراكب بات ے والف يو تم عمام م ين قال والمارك كروس بلوس ويلاس ك تمارے سامنے سے عرض مال وقال طدعلى مدى شعركان = الماليد المالي الدور على كمد كرول بين كريد عن والدند صرف اس ے انظوال ہو اے لک ور سوتے ر مجور می ہو آ ب ولتاو الجم في وعكم خالد في م مكال ك المارية المالكان وأف سے بر ماری اثیں کی بی او خالدلی کی زیان ش درى رواني محادراتي چيك اور كمريلو اترازه تكماين عديوعموما اس كردارت معوب موتاب اس ے ایک رموال کفیت بدا ہوتی ہے اور ان کی من المريد الماريون عن الريولي إلى - حسن حالیت ے لی آگای اول عدید کا کام الله عرى الا عال كالماء علاقات اقتباس و محصير - أيك كالم بين للعبي بين-" پاکتالی جداول کے فیشن شرو کے لواور چینل السائل من السائل الحرار المنظل الحرار كي حال الكر ك كون ع ؟ بر الميشن شوش الكيت واك " إ والك أهم ال من لر بهت يتمالكا اوران كي تلبيزاه كران كي سويق سے آگاد يو كراور بھي بھلانگا" باشي واك "كرتى الكيال اور الك اجن ك أوه خالس ان کے کالمول کا محموم سب جو حال ای ش ادمورے لیاس دیکھ کر نظری جنگ جا میں۔ میں تو افنافت بذير ہوا ہے۔ جكد اس سے كل موقر جالوں ٹاید وکرے واک الاسقدری ہے کہ کوھا رائے ی "فالدل کی دائری" کے عوال سے لباس بليال نوي كركما لئي يويل علي المست خاج والرقيق في كافتار 1967 عن وو اكماوركالم الكش كرموا لي ويكفي عالت عاقم معمو سامت كالعاز كالالمول ماكل من عار المسكاواسط وبالسال كالول كالوسوع بواكسة الي لي ويالس عالى تواب الحيودات على جمول تقدان كالوك كوريد واشادا يمكي شنافت يادر لوكون كى كالكدكرك التي آخرت كول فراب كول ود بطور كالم توسى بهت مقبول موسى - كعرطواور مدرى

الفائل في المائل في المع المائل المن المائلة آرؤروے دوا ہے اور تھے کرلیا ہے کہ الکش والے روزوو شؤالت سرور جاؤى كى عمراينا بس لے كراور على بلول كياس ايا فيدرك كراس بي ايادوث نودودالدالى أجول كالدائي مساكرات عل يح كولود مواسم الماء"

یں اس ٹی نے ایک طرق مورٹ ایٹ طرق اس کیے ہیں۔ ان کی شاری ان کی مرفعی کے طلاف کردی کی تھی۔ شہری عمل شوہر ناب نہ تھا کیلن اب اس سے مہماری کے سے کا تک میں میا آگئی ہیں ہوئے تھیں کا دار میں مہماری کرنا چاہتی ہیں کیلن شوہر ارداز سے مہماری کا انسان کی اس کے تعلق کیا گاہد میں ان کی کھتی ہیں کہ ان کے انسان میں ایک میں میں کا انسان کے اس کے میں میں کہ اس کے اس کا کہ میں میں

سے آباد سے ساتھ کیا مندے بھین ہے گاہ اس لیے نمیں کماجا مکا کریے دواس نے نمیں کہ پیدے کا مند کہ سیست جو گئے موں کیا کہ دوا۔ شادی ہے پہلے دہ بہت خوش د خرم محل اور جہاں شادی ہوئی ہے دہ مقد شادی کا مناطاعتی محمد میں آب نے ایک سیات کلمی ہے کہ مجت مرف آب کی اور جا برجانا اس کی آخری لاکا شادی بیٹارنہ تھا۔ آپ کی دوست کی ہر آورواس لاکے شادی پر تشتم ہوتی تھی اور جا ہرجانا اس کی آخری

ممکن ہے کہ شاوی کے بعد اس کی اس انتہائی شدید محبت کا جواب مروسری ہے روائمیا ہو۔ جس ہے اس کے چندیات کو تعلیمی ہ چندیات کو تعلیمی چنگی اور ایا ممکن ہے کہ شاوی کے بعد اس سے شوہر کی جوائی برواشت نہ موری اور دورہ ہو ہی ہو ؟ آپ کی دوست شدید ڈپر پیش کا شکار ہے اور اے فوری علاق کی منہ پر رہ ہے ہے کسی سائیکا ٹر سے کو دکھا میں ورث صافحات ورث صافحات شخط خاک سے بھی جا سکتے ہیں کیو تک وہ ایک بیار خود کشی کی کوشش بھی کر چکل ہے اس خون کی الی میں ہورہ ہی اور کے گئی ہے۔ اس خرج دورکو کو تھا تھا۔ اس کا مطاب ہے کہ اس طوری دورکو کو گھائی تھا۔ دیوار پر سر بھی اور نے گئی ہے۔ اس طرح دورکو کو تھائیات پہنچا تھی۔ اس طرح دورکو کو تھائیات پہنچا تھی۔ اس طرح دورکو کی اورکو کی اس کی دورکو کی اورکو کی کو تھائی کا مطاب ہے۔

بولوگ بظاہر بہت فوش و فرم اور نار مل نظر آتے ہیں ضوری نہیں ہے دوئے گا ہے ہوں بھی ۔ ورا عل اسانی وزان بہت وجید پیز ہے۔ انسان کا کھین اس کے اصلی کے طالت ذائن پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ بظاہر سب مجھ نظر آ ماہ کیکن در مقیقت انسابو آ نہیں۔ ہمارے دماغ میں بہت السے باگوار واقعات محفوظ ہوتے ہیں جو ہمارے شعور میں تھی ہوتے جہیں یاد نہیں دجے لیکن ہمارے وزان کے کمی گوشے میں محفوظ ہوتے ہیں ا کوئی بھی حادث انہیں الشعورے شعور میں لئے آ مائے اور کمزور انسانی وزان اس جھنے کو برواشت میں کہا گا۔ آپ کے بہنوئی کے ساتھ بھی ایسانی ہوا۔ بچے کی اجا تک وفات کا ذر دار اسوں نے فرد کو شرایا۔ اس سوج نے ان کے ذات کو معلل کردیا اور دہ خود کئی جیسا انہائی قدم اُ تقا میٹھے۔ آگر ان کا برونت علاج ہوجا کا تو وہ تھیک

WWW.PAKSBORELY.EBM



ایک از کی میرسیاس آئی اے اس بات کا گمان تھا کہ اے زندگی نیس بھی ناکاتی قیمیں کی اس نے جو جابا ا اے حاصل کرکے رہی اور تعلیم کے میدان میں بھی ہیشہ کامیانی کے جونزے گاڑے اس نے اپنی ایری کے واقعات بیان کرتے ہوئے کہ ''افغیار ٹیس ایک آسای کے لیے اشتمار تھا۔ ٹیں پورے احماد کے مراقع وہاں پہنی گئی۔ بھے اس گئی۔ بھے اس بات کا سوفی صدیقین تھا کہ ماہ زمت بھے مل کر رہے گی اور آپ جران ہوں کے کہ بھے اس ماہ زمت کے لیے تقرری کاروائٹ کی کیا اور آئیدو گی جو میں جا ہوں کی حاصل ہو کر رہے گا۔'' ٹیسے ناس سے کما'' اے لیاں! آپ کی ڈندگی بہت عذا ہے گڑوں کی ساتھ نے اپنی ڈندگی کا لیمیو تارش

ش خاس سے کما" آے ایل! آپ کی زنرگ بهت دارس کردے کی۔ آپ چی زندگی کالیمو مارس کی ۔ رکھیں "آپ نے این زندگی کی دفار بہت تیز کر رکھی ہے۔"

مگراے قدر تھی امراز لفا اور معرتی کہ ہو چھے وہ کمہ رہی ہے معقیقت میں ہے۔ یس نے اے مجھالی کہ "انسان کو زندگی میں میانہ روی اختیار کرتی چاہیے۔ کو مشش فرنس ہے۔ کیسانے طور پر کوئی امریانہ دلیں کوئی بات فرض کرلیا اسمی صورت درست جمیں۔ کیو تک اگر انسان کمی معاملہ میں بور ٹی امریان اور جا آئے۔ وزایش ہر آوی کمیس نہ کمیس نہ کمی نہ کمی معاملے میں ناکام شرور ہو آہے۔ کوئی محق ہے وٹو اسمی کرسکا کہ وہ برلحاظے خاطر خواد اور تھل ہے جسے جسمانی محت میں کوئی تحق کالی میں۔ ای طرح ان تاری کی وائن محت میں بھی کوئی کمال کا دعوا نہیں کر سکتا۔ جسمانی بعادی کی تشخیص ہو جاتی ہے۔ اس طرح ان تاری کی بھی تشخیص ہے۔ جسمانی بھاری میں انسان کا جسم معمول کے معاونی کام نہیں کرنا اور وائنی بیاری میں انسان کا

دائن بحاریاں بہت شدید فتم کی ہوتی ہیں یا معمولی توجیت کی۔ زیادہ شدید بتاریوں کی صورت بھی تو اسطان کی طرف زیادہ دجوع کرتے ہیں۔ لیکن سعمولی صورت بھی معمولی علاج سے اعاقد ہو جا یا ہے۔ جہاری معمولی ہوتو عام ذاکر بھی علاج کرلیتا ہے۔ لیکن شدت کی صورت بھی انہرے مہم تال سے دجوع کرنا ہوتا ہے۔ لیعن ہوتوں کو بھوک کم لکتے ہے۔ بھوک کم لکتے کی صورت بھی تندا یا خوراک کم ہوتوں ہے۔ خوا یا خوراک

بھی اولوں اور ہو اس م متی ہے۔ پھول کم ملتے کی صورت کی ذایا جورات مواہ ہو ہوں ہے۔ بولا الماخورات میں کی کی دیدے جسم کزور ہو جا آپ اور جسم کی کزوری ہے ذائی اعراش یہ ایون میں جس واتے ہیں۔ عالما تک بیات صرف اتنی میں مجی۔ جموک کی کی اور بھوک کی کی دید ہے تکورات کی گی۔ اس پیچے میں جسم کا گذار مو مالان کی ہے۔

التوريونالوزل ب-رونقام عمولة كارون كالتدكيد

288 288 E



عاشفه إنو الك

مل زار تا مرجور نے پلے پیدے کے پید اور الا تا ہو کرایٹ جائی۔ جدرہ مندیک ای طی آدا کریں۔ پرمید کی ہو جائیں چد ہنتیں عربیت میں اور الدوسائے کا





فاکم فور کراچی ر : میرے مونٹ بہت نے ہیں۔ لب ایک ملائے کیور لاہاں موکر زیاد میرنب اگر تیا ہیں۔ لپ انگ می کھوڑی در میں انتہ مو جاتی ہے۔ ایک کول ترکیب بنائی کہ مونٹ ذری میں خاطر

